

CELCIT. Dramática Latinoamericana ###

CARTOGRAFÍA DE NIHIL

Pieza distópica en un acto

Deiby Fonseca Fernández (Venezuela)

Ganadora del 1er lugar en el Certamen de Dramaturgia del Festival Escenarios del Mundo. Cuenca - Ecuador

Ganadora del premio Isaac Chocrón 2022 en la categoría Dramaturgia. Venezuela

A la memoria de Robert Cedeño...

SINOPSIS

Dos hermanos que viven en un bunker, buscan el momento oportuno para huir de Guaha, un país sumido en el totalitarismo de su soberana, líder del grupo Los Sufragistas. Desean llegar con vida a la frontera y pisar Nihil, el país vecino al que todos huyen pero nadie conoce con certeza; la única verdad es un mapa que han trazado para esquivar los obstáculos y llegar vivos. Ese objetivo se trunca cuando comienza una cacería de personas mayores de treinta años y discapacitados que los obliga a tomar decisiones drásticas y ayudar a escapar a Orcinas, una muchacha que huye y llega por accidente al bunker buscando refugio.

PERSONAJES M (2) / F (1):

ALCINOS: 32 años. Hermano de Níscalos

NÍSCALOS: 42 años. Hermano de Alcinos. Usa silla de ruedas

ORCINAS: 20 años. Prófuga de la justicia

ACTO ÚNICO ESCENA 1

Sala derruida, en el centro una mesa y dos sillas y al fondo una entrada. En la pared de la derecha hay una ventana. En toda la escena hay regada ropa sucia, periódicos y cualquier empaque de productos abiertos o a medio comer. Se demuestra una acumulación compulsiva. Una pequeña luz en el centro. No hay alusión a ninguna época, periodo o país del mundo.

En la mesa están sentados Alcinos y Niscalos. Suena una alarma.

ALCINOS
¿Qué hora es?

NÍSCALOS
La misma que preguntaste ayer a esta hora.

ALCINOS
Sin embargo hasta ahora no me has dicho la hora.

NÍSCALOS
Es ahora o nunca.

ALCINOS
Lo mismo pienso.

NÍSCALOS
Es hora de irnos.

ALCINOS
¿Nos están buscando?

NÍSCALOS
Siempre buscan cuando se trata de víctimas.

ALCINOS
Pero si nadie sabe de nosotros.

NÍSCALOS
Justamente es el momento perfecto. Luego será difícil que los demás no noten nuestra ausencia.

ALCINOS
Nadie va a notar nuestra presencia si no saben que existimos.

NÍSCALOS
¿Eso quieres? ¿Existir? Volver a ser de los rezagados que piensan que haciendo escándalos hacen sociedades. ¿Quieres respirar nuevamente?

ALCINOS
Está bien. Tienes razón

Se preparan para salir, recogen algunas cosas como si fuesen a marcharse.

ALCINOS
Espera...

NÍSCALOS
¿Qué pasa?

ALCINOS
Me falta algo.

NÍSCALOS

Entonces corre. Busca

Alcinos busca desesperado por todos lados.

ALCINOS

Estaba aquí hace un momento. No pudo haberse ido tan lejos. Siempre se me escapa.

NÍSCALOS

Busca en ese rincón.

ALCINOS

No. No está.

NÍSCALOS

No me has dicho que te falta.

ALCINOS

La vida Níscalos. No la encuentro.

NÍSCALOS

Eso es lo de menos. Nunca ha sido realmente nuestra. Nos quitan la vida como un pedazo de pan.

ALCINOS

Pero no podemos irnos. No puedo dejarla aquí y largarme como si nada.

Se sientan nuevamente

Pausa

NÍSCALOS

De igual forma hubiese sido muy arriesgado. Nos hubiesen arrestado antes de llegar a la frontera siquiera.

ALCINOS

¿Crees que haya podido hacerlo?

NÍSCALOS

¿Quién?

ALCINOS

Íncola

NÍSCALOS

No sabría decirte. Posiblemente la mataron al salir y doblar la esquina.

ALCINOS

Fuimos unos cobardes.

NÍSCALOS

En aquel entonces no tenias pulmones ¿Cómo ibas a moverte sin aire?

ALCINOS

Sigo sin tenerlos (Pausa) Tu los has escuchados.

NÍSCALOS
¿Qué cosa?

ALCINOS
Los besos. ¿Cómo son?

NÍSCALOS
Extraños. Peligrosos.

ALCINOS
Posiblemente haya muerto entonces.

NÍSCALOS
No creo que haya resistido al menos uno. Era tan frágil; tan joven y valiente.

ALCINOS
Hablas ahora en pasado.

NÍSCALOS
Simplemente te sigo el juego.

VOZ EN OFF
Se informa a todos los habitantes el menú de esta noche. Leche descremada y cereal inflado con sabor a tocino. Se les agradece ubicarse en una zona despejada donde pueda colocar el cuenco y recibir la dotación que caerá desde el cielo.

NÍSCALOS
No quiero comer.

ALCINOS
No lo necesitamos. Pero se escuchó maravilloso ese menú.

NÍSCALOS
Entonces ve y recoge un poco.

Níscalos busca un cuenco y saca por la ventana el brazo. Al cabo de unos segundos se escuchan aviones.

ALCINOS
Listo. Que bien se ve esto. ¿Quieres un poco?

NÍSCALOS
No. No tengo estomago. Parece que ha dejado de funcionar.

ALCINOS
Es natural que pasé de esa forma. (Percatándose de un movimiento por la ventana)
Mira. Parece que han agarrado a uno.

NÍSCALOS
Silencio. No pueden vernos aquí.

ALCINOS
(Murmurando) Lo tiene acorralado. Es un chico de unos 4 años.

NÍSCALOS
¿De que color?

ALCINOS
¿De que color que cosa?

NÍSCALOS
El muchacho.

ALCINOS
¿Qué tiene que ver el color?

NÍSCALOS
Porque dependiendo del color los matan.

ALCINOS
Este es azul.

NÍSCALOS
Entonces está condenado. Se lo comerán a besos.

ALCINOS
Se está acercando un viejo verde. Extiende sus labios y va a besar su cachete.

NÍSCALOS
Pobre niño. Sin tener la culpa de nada.

Se escucha un berrinche de un bebe que luego se calla.

NÍSCALOS
Es todo. A la larga no es culpa de nadie. La expiación se hace justa cuando la anarquía no tiene dueño. Íncola no hubiese muerto solo con uno. Habría resistido un ataque mucho mas fuerte.

ALCINOS
(Saca un papel grande de lo que parece ser un mapa) Le dimos la mejor ruta. Esta trocha era la mejor forma de salir de aquí y entrar allá sin ser notada.

NÍSCALOS
A la larga no sabemos nada Alcinos.

ALCINOS
Eso nos hace mas inteligentes que los demás.

NÍSCALOS
O mas locos.

ALCINOS
Después de todo me estas echando la culpa de no haberla acompañado. No tenía...

NÍSCALOS
Pulmones. Ya lo se. Lo has dicho muchas veces.

ALCINOS

Y otras tantas me has culpado. La mejor forma de haber sabido era yéndote con ella.

NÍSCALOS

Hubiese sido una carga.

ALCINOS

Aquí también lo eres.

NÍSCALOS

(Alterado) ¿Crees que no lo se? De haber podido decidir cómo morir ya lo hubiese hecho. Pero no puedo hacerlo. No puedo decidirlo.

Golpes de puerta. Suena varias veces.

ALCINOS

Es ella.

NÍSCALOS

¿Después de tantos años?

ALCINOS

Nunca es tarde.

NÍSCALOS

No abras.

Golpes de puerta. Suena varias veces.

ALCINOS

No perderíamos nada.

NÍSCALOS

Claro que sí. Perderíamos mucho.

ALCINOS

Al final las cantidades son subjetivas hermano. Para mi es poco lo que para ti es mucho.

NÍSCALOS

Podríamos perder la vida

ALCINOS

Estamos muertos desde hace mucho. Podridos por dentro.

Escena 2

Golpes de puerta. Suena varias veces. Alcinos va hasta la entrada y sale de escena por un momento. Corriendo apresurada y agitada entra una mujer con actitud escurridiza y huyendo de algo.

NÍSCALOS

Agárrala. No puede estar aquí.

ALCINOS

(Persiguiéndola) Niña. Quédate quieta

ORCINAS

No vengo a hacerles daño.

NÍSCALOS

Entonces no corras. Nosotros tampoco te haremos nada.

ORCINAS

(Arrinconándose) Perdonen. Tienen que ayudarme.

ALCINOS

¿Por qué habríamos de hacer eso?

ORCINAS

Bueno, abrieron la puerta.

NÍSCALOS

Pensamos que eran los Jardineros.

ORCINAS

¿Los que?

ALCINOS

Los Jardineros. La nueva generación de agentes que preservan el orden. Les decimos así porque sacan todo de raíz. No les importa si es mala hierba o si es un sauce gigante.

ORCINAS

Se llaman sufragistas.

ALCINOS

Ah. Les queda mejor nuestro nombre.

NÍSCALOS

Lo importante es que creíamos que venían por nosotros. Por eso abrimos la puerta.

ORCINAS

Lo siento. Pero no podía anunciarme. Si gritaba sabrían donde estaba.

Suena nuevamente la alarma.

NÍSCALOS

No podemos tenerte aquí.

ALCINOS

Es verdad. Debes irte.

ORCINAS

No puedo irme. Al menos dejen que amanezca.

NÍSCALOS

Con la luz del día será mas fácil que te vean.

ALCINOS

Y podrán asociarnos a nosotros. Debes irte.

ORCINAS

Me matarían.

ALCINOS

¿Estás viva?

ORCINAS

¿Cómo?

NÍSCALOS

¿Quién va a matarte?

ORCINAS

Los Sufragistas.

ALCINOS

¿Cómo te llamas?

ORCINAS

Orcina.

NÍSCALOS

Yo soy Níscalos y él es mi hermano Alcinos.

ORCINAS

Mucho gusto.

NÍSCALOS

Si. Igualmente. Acompaña a la puerta

ALCINOS

Podemos esperar hasta mañana.

NÍSCALOS

No sabemos quien es y porqué la están buscando. Es un riesgo para nosotros.

ORCINAS

Ya les dije que me buscan para matarme.

NÍSCALOS

Por anarquista

ORCINAS

No. Por contrabandista.

ALCINOS

¿Qué contrabandeas?

ORCINAS

Cambio abrazos por verdades

ALCINOS

(Alarmado) No. Definitivamente no podemos esconderte. Nos matarían a todos. Es mejor que te vayas.

ORCINAS

Y lo haré. Mañana al amanecer me voy a Nihil.

NÍSCALOS

¿A Nihil has dicho?

ALCINOS

¿Por qué mejor no te sientas y comes algo? Tenemos un poquito de Sacramento que recogí hace un rato. Leche y Cereal.

ORCINAS

Está bien.

ALCINOS

(Sirviéndole la comida) ¿Qué sabes de Nihil? ¿has ido?

ORCINAS

¿Qué saben ustedes? Nunca he ido. Solo he escuchado cuentos.

NÍSCALOS

Sabemos que quien se va no regresa. No sabemos si es que los matan al entrar o porque sus fronteras no permiten el retorno.

ORCINAS

Yo he estado cerca. Hoy estuve muy cerca. Pero casi me atrapan. Había logrado intercambiar un abrazo por un salvoconducto y el desgraciado me traiciono. Después que le di el abrazo salió corriendo y gritando ¡Anarquista!. Yo corrí en dirección contraria lo mas que pude y llegué aquí al cabo de unas horas.

ALCINOS

Tomaste la frontera Hipócrita. Sus Jardineros se disfrazan de migrantes y cuando estás a punto de cruzar te comen a besos. Te mueres con un pie en este país y otro en Nihil.

NÍSCALOS

Debes tomar otra salida. Hay un trocha que creemos que puede funcionar.

ORCINAS

¿Cómo lo saben?

ALCINOS

Fue la ruta que le dimos a Íncola, nuestra hermana. Solo hay dos cosas, o pasó a Nihil y vive tranquila o la mataron al intentar cruzar.

NÍSCALOS

De cualquier manera no tenemos certeza. Solo son intuiciones.

VOZ EN OFF

Estimados habitantes de Guaha; a partir de este momento se instala el toque de queda en nuestras calles. Les pedimos a cada uno de ustedes que permanezcan en sus casas hasta las 6 de la mañana a fin de evitar la propagación de anarquistas que intentan escapar de nuestras fronteras y atender contra el orden mundial.

NÍSCALOS

Eso te convierte en una anarquista.

ORCINAS

Solo soy contrabandista.

ALCINOS

Si estás en contra sus principios eres una traidora. No importa si derrumbas murallas o entregas panfletos.

ORCINAS

De igual forma mañana ya estaré lejos. ¿Cómo puedo llegar a la trocha?

NÍSCALOS

(Sacando un mapa) Ven. Acércate.

ALCINOS

Debes tomar esa ruta. Luego ir al sur y cruzar justo en este punto.

ORCINAS

No es muy lejos de aquí.

NÍSCALOS

No. El único problema es que nunca hemos podido hacerlo.

ALCINOS

Hace un rato estuvimos a punto.

ORCINAS

¿Y que pasó?

NÍSCALOS

Alcinos había dejado la vida botada entre una ruma de periódicos viejos.

ORCINAS

No comprendo.

ALCINOS

No hace falta que entiendas. A la larga por eso estamos aquí, seguimos aquí y no tenemos idea de lo que pasa fuera con certeza.

NÍSCALOS

Ya irás entendiendo. De cualquier forma ya mi hermano encontró su vida y estaremos listos para irnos mañana al amanecer.

ORCINAS

Podemos irnos juntos entonces.

NÍSCALOS

Te retrasaré mucho. No tienes porque cargar conmigo y mi discapacidad.

ALCINOS

No es ninguna discapacidad. Es un proceso natural. A la larga no deberíamos estar aquí desde hace mucho tiempo.

NÍSCALOS

(A Orcina) Pásame ese lápiz de aquel rincón. (Ella se lo entrega) Veamos. Si salimos mañana al amanecer podremos llegar con la puesta de sol.

ORCINAS

¿Cómo lo sabes?

ALCINOS

Porque es su trabajo. Níscalos es cartógrafo. Se ha encargado de levantar los mapas de este país

NÍSCALOS

Levantar. Que curiosa palabra.

ORCINAS

¿Y como saben de Nihil?

ALCINOS

A decir verdad no creemos nada. Níscalos sabe que la frontera mas grande que tiene este país es la de Nihil. El construyó sus linderos. Aunque nunca haya pisado sus tierras.

NÍSCALOS

Es la tierra donde la nada es lo que gobierna. La ausencia.

ORCINAS

Parece algo imposible de creer.

ALCINOS

Si. Es imposible creer que los gobernantes no gobiernan en Nihil. Que la gente camina tranquila y no se señalan por sus colores. Después de todo son simples suposiciones. No sabemos realmente quien gobierna Nihil y porqué seguimos tantos en este lado cuando al otro lado parece haber un paraíso.

NÍSCALOS

¿Y tu familia?

ORCINAS

¿Qué?

NÍSCALOS

Familia. ¿Sabes lo que es?

ORCINAS

¿Cuánto tiempo llevan encerrados?

ALCINOS

No lo se. Cuando entramos todavía habían políticos. Y familias...

ORCINAS

Hace 15 años que no existe tal cosa en el mundo. Las familias fueron segregadas.

NÍSCALOS

¿De que se trata?

ORCINAS

Es una vacuna. Se las ponen y les siembran la creencia de que otro mundo es posible fuera de su hogar. De manera que con el paso del tiempo cada miembro de la familia comienza a buscar su propio mundo y abandonan a los suyos. Al cabo de unos años ya no queda nadie. Por eso los abrazos son ilegales. Porque reconectan al mundo.

ALCINOS

¿15 años? ¿Tenemos 15 años encerrados?

ORCINAS

Así parece. ¿Nunca recibieron la vacuna?

NÍSCALOS

Es un bunker. Nadie habrá notado que estamos aquí.

ALCINOS

Entonces si estamos muertos después de todo.

ORCINAS

¿Muertos?

ALCINOS

Si. Llevamos muertos muchos años. No sabemos porque seguimos aquí en este mundo. Bueno, sabemos que no podemos morir de forma natural, al menos no en este momento.

NÍSCALOS

Por eso no camino. Mis piernas dejaron de funcionar. Así como muchos órganos de mi cuerpo. Por eso no comemos.

ORCINAS

Pero eso es imposible. Yo puedo verlos. Yo estoy viva.

ALCINOS

O estás muerta y no te has dado cuenta.

NÍSCALOS

Posiblemente te asesinaron justo cuando intentabas entrar aquí. ¿Puedes sentir tu corazón?

ORCINAS

(Tocándose el pecho) Si. Puedo sentirlo.

ALCINOS

Bueno. Eso no significa nada. Al principio la negación es constante. O al menos eso nos decían.

ORCINAS

¿Quiénes?

ALCINOS

Los médicos.

ORCINAS

Entonces un médico los atendió y ya tenían esta situación de estar... muertos.

NÍSCALOS

Muchos. Psiquiatras sobre todo.

ALCINOS

Síndrome de Cotard le llaman. O le llamaban. Después de 15 años encerrados debemos estar fuera de forma con la realidad de nuestro país.

NÍSCALOS

No debe haber mucha diferencia. Siempre fue una encrucijada vivir en nuestro país. Por lo que hemos estado escuchando y viendo desde nuestra ventana, no estamos muy distantes de eso.

ORCINAS

Alguna cura tendrá ¿no?

ALCINOS

No tenemos nada de qué curarnos. Simplemente estamos muertos. Por algún motivo seguimos en este mundo y no podemos morir de forma natural.

NÍSCALOS

Con los años se van dañando nuestros órganos. Descomponiendo.

ORCINAS

¿Entonces por qué quieren ir a Nihil?

ALCINOS

Para ver nuevamente a Íncola.

NÍSCALOS

O para irnos. Simplemente escapar de Guaha y su política pertrechada de misterio.

ORCINAS

Hace unos cuantos años que ya no hay misterio en Guaha. Ahora vivimos con las dadas y misericordia de un gobernante que nadie conoce. Solo es una voz que por los parlantes grita consignas y que manda a sus sufragistas cuando la gente se pone anarquista.

NÍSCALOS

¿Y nosotros? ¿Qué pasara con nosotros? Los expatriados que nadie recuerda porque comenzamos a ser un estorbo para el bien común. Comenzaron a aniquilarnos en silencio y crearon armas silenciosas que nos mataban o nos desaparecían. Al final nadie nos extrañaba porque nuestro rastro no era de sangre. Nuestro rastro era un bombillito de luz que se ha ido apagando con el pasar de los años.

ALCINOS

Por eso preferimos quedarnos aquí. Es nuestro espacio y solo nosotros olemos la muerte tan ceca y propia que no le hedemos a nadie. Bueno, a nadie hasta que llegaste tu. Ahora estamos aquí dándote explicaciones que seguramente van a confundirte más.

ORCINAS

No. No me hiede su muerte. Ha sido una serie de casualidades afortunadas. Mañana partiremos a Nihil y comenzaremos de nuevo.

NÍSCALOS

No. No viviremos una vida perfecta en Nihil como si nos conociéramos desde hace muchos años. Solo te vamos a ayudar a cruzar la trocha y salir de este encierro pintado de libertades. Al llegar tu sigues tu camino y nosotros buscamos a nuestra pequeña hermana.

ORCINAS

Con eso me basta. (Pausa) ¿Qué edad tiene? Íncola. Me refiero a Íncola.

ALCINOS

Tenia...

NÍSCALOS

Tiene. Tiene 7 años.

ORCINAS

Es una pequeña.

NÍSCALOS

Que puede y debe valerse por si sola.

ALCINOS

No te imaginas los niños que han muerto en nuestra ventana.

ORCINAS

¿Niños? ¿Morir de qué?

NÍSCALOS

De fragilidad. De frio. De ausencias. De haber nacido. Mueren solo por vivir en esta tierra plagada de juicios sin resolver. Juicios de valor.

ALCINOS

Parece que vives en un país donde no tienes idea de lo que pasa.

ORCINAS

Así parece. Nos han encerrado para batallar con cautela. Para que sus habitantes no se enteren de que se comen entre ellos. Este confinamiento nos ha desgarrado por dentro porque nos ha hecho ilusos y carentes de criterios. Debemos marcharnos

mañana sin dudarlo. No puedo seguir aquí sabiendo que nos morimos del desahucio y la abundancia al mismo tiempo. Es absurdo.

NÍSCALOS

Es absurdo, y sin embargo lo viven como una realidad impoluta.

ALCINOS

Como nosotros dos. Vivimos nuestra verdad en sabiendas que para los demás es absurdo. ¿Eso nos hace mas cuerdos que los otros o mas locos?

NÍSCALOS

Nos hace mas humanos. Mas ciertos.

ORCINAS

¿Qué debemos hacer para cruzar con éxito la trocha de Nihil?

ALCINOS

¿Sabes que significa Nihil?

ORCINAS

No.

ALCINOS

Nada.

ALCINOS

Algo debe significar.

NÍSCALOS

Si. Nada.

ORCINAS

No entiendo.

ALCINOS

Significa nada en latín. Es un país que cree en la nada antes que creer en nada. No existe la creencia en seres superiores ni valoraciones subjetivas sobre las demás personas. No existe dios ni diablo. Nada.

NÍSCALOS

¿Estarías dispuesta a vivir sin creencias?

ORCINAS

Estoy dispuesta a vivir. Es mejor eso a la angustia de amanecer muerta por estar viva.

ALCINOS

Entonces no necesitas nada más. Solo necesitamos el mapa para llegar correctamente a la trocha.

NÍSCALOS

Cierto. Y luego. Seremos libres. Libres del juicio.

ORCINAS

Tengo una ultima duda. ¿De verdad es como lo pintan? Sería comenzar de nuevo sin certezas.

ALCINOS

Cuéntame de algún migrante que se haya ido con las certezas intactas. Son como unas botellitas de cristal. El mas mínimo golpe las vuelve añicos. Así son las certezas de quien se va a otro lado. Delicadas y peligrosas.

NÍSCALOS

Aquí tampoco tenemos nada. La certeza es una sabana blanca. Se mueve con el viento y se llena de sombras cuando le acecha la luz.

ALCINOS

Entonces no más dudas. Tu nos ayudas a salir y nosotros te ayudamos a llegar a Nihil. Sin nosotros sería prácticamente imposible cruzar puesto que tendrías que pasar por la Frontera Hipócrita y ya sabes lo que eso significa.

ORCINAS

Me parece un buen trato.

VOZ EN OFF

Estimados habitantes de Guaha. Les habla su máxima gobernante y líder de los sufragistas. Tengo un anuncio importante que hacerles a todos. En aras de preservar el bienestar común y garantizar la eficiencia de nuestros recursos el consejo guarnecedor de la republica de Guaha acuerda: -A partir de este momento, todos los ciudadanos mayores de 30 años deberán estar dispuestos a sacrificar su existencia para promover el desarrollo económico de nuestra nación. -Todos los adultos que tengan una discapacidad comenzarán a ser reclutados casa por casa para confinarse en el centro de apoyo a las victimas del sistema y formarán parte progresiva del proceso de eutanasia nacional que comienza a las cero horas de mañana. Cualquier persona que se oponga a esta medida, será llevado a Juicio de Valor presidido por el honorable juez de nuestro país y su jurado. Gracias por su atención.

Pausa

NÍSCALOS

Esto cambia un poco las cosas.

ORCINAS

Debemos irnos inmediatamente. Aún no comenzaran la búsqueda casa por casa.

ALCINOS

No es tan sencillo. Níscalos está en silla de ruedas.

ORCINAS

Si salimos ahora llegaremos mucho más temprano a la trocha.

NÍSCALOS

Si. Es cierto. Pero no quisiera exponerte y que seas catalogada como cómplice.

ALCINOS

Entonces ¿Qué podemos hacer?

ORCINAS

Irnos inmediatamente. Vamos recojan sus cosas y larguémonos.

NÍSCALOS

Dale el mapa.

ALCINOS

¿qué?

ORCINAS

No. No se como usarlo. No se leerlo. Es imperativo que vayan conmigo.

ALCINOS

No le voy a dar nada. Tenemos que irnos ya.

NÍSCALOS

Ambos sabemos lo que va a pasar si voy con ustedes. Mi discapacidad solo va a retrasarlos.

ALCINOS

No. Eso no es cierto. Podemos irnos rápido y avanzar antes que vengán por nosotros. No me voy a mover sin ti.

NÍSCALOS

Entonces estamos en una encrucijada. Orcinas, debes marcharte con Alcinos o sin el. No pueden encontrarte aquí. De cualquier manera de van a matar.

ORCINAS

(Empujando a Alcinos) Es ahora o nunca. Tu hermano no se irá.

ALCINOS

Yo tampoco me iré.(Pausa) Tengo un trato que proponerte.

ORCINAS

¿De que se trata?

ALCINOS

Te daremos el mapa a cambio de otra cosa.

ORCINAS

No.

NÍSCALOS

Piénsalo. Es la mejor forma de salvarnos a todos.

ORCINAS

No soy una asesina.

ALCINOS

Técnicamente ya estamos muertos. Solo estamos acelerando el proceso ya que no podemos morir de forma natural.

ORCINAS

Eso es solo un trastorno. No están muertos realmente. Solo en su cerebro.

NÍSCALOS

Con eso es suficiente para estarlo. Si quieres llegar a la trocha y hacer una nueva vida en Nihil es nuestra oferta.

ALCINOS

Solo debes matarnos. Tu decides si de forma tradicional o como debimos morir hace 15 años.

ORCINAS

No podría darles un beso. No podría comérmelos a besos. Es atroz.

NÍSCALOS

Tenemos otra alternativa.

ORCINAS

(Pausa) ¿De que se trata?

NÍSCALOS

En esa gaveta hay un arma. Búscala.

ALCINOS

Solo debes dispararnos (Señalando su cabeza) Justo aquí.

ORCINA

¿Y luego que?

NÍSCALOS

Luego podrás irte. Con el mapa llegarás con bien. Nadie notará nuestra ausencia y por lo tanto nadie podrá culparte de nuestra muerte. Comenzarás de nuevo en Nihil sin nada que haber dejado atrás.

Al cabo de unos segundo Orcinas piensa la propuesta y toma de la gaveta la pistola. La examina sin tener idea de cómo usarla.

ALCINOS

Debes apuntar y colocar tu dedo índice en el gatillo. Cuando estés lista presionas el dedo y una bala saldrá directo a nuestras cabezas.

ORCINAS

Bien. ¿Quién irá primero?

ALCINOS

Yo. Bastante ya he tenido de esto (Pausa) –Por el bien común ¿no?.

Los tres personajes se miran y ambos hermanos se hacen gestos aprobatorios y esbozan una sonrisa. Al cabo de uno segundos Orcinas dispara, el tiro resuena en completo silencio y Alcinos cae al suelo. Ambos personajes miran el cuerpo tendido en el suelo. Pausa larga.

NÍSCALOS

Búscala.

ORCINAS

Yo...

NÍSCALOS

A Íncola. Busca a mi nuestra hermana.

ORCINAS

Claro.

NÍSCALOS

(Saca un sobre de su silla de ruedas) Toma.

ORCINAS

¿Qué es?

NÍSCALOS

Una carta. O eso parece. Pero no es nada. En Nihil no valen nada las palabras cuando tienen valores e hidalguías. No tiene una sola letra en ella. Busca a nuestra hermana y léele la carta. No tendrás que leer nada que hayamos escrito nosotros. Podrás decir lo que quieras. Pero háblale. Cuéntale de nosotros y nuestra valentía. Dile que seguimos vivos y que seguimos resistiendo en este país que se esta cayendo en incertidumbre. Pero que ella no lo sepa. Que ella nos sepa valientes y enfrentando nuestras luchas. Háblale de nuestras vidas y nunca de nuestras muertes. No le digas que hemos muerto como cobardes. Como unas ratas encerradas en una pocilga. Que preferimos la ausencia a la tortura eterna de la subyugación y el dogmatismo. Háblale de valores aunque en Nihil no valgan nada. Y dile que espere. Dile que nos espere. Que guarde en su mente la esperanza aunque para los demás no tenga sentido tenerla. Que algún día cruzaremos las fronteras y correremos hacia ella a darles un abrazo y un beso, sin que sean armas mortales que condenan la humanidad al exilio y el aislamiento.

Ambos personajes se miran fijamente. Orcinas recibe el sobre y se levanta sin quitarle la mirada a Niscalos. Lentamente levanta el arma y dispara. El disparo resuena en el silencio y Orcinas recoge el mapa y sale de a poco de la escena, dejando a los dos cadáveres mientras la luz se va apagando muy lentamente. Suena una alarma

Black out.

Correo electrónico: deibyfonsecaf@gmail.com

Edición a cargo de Virginia Curet. Correo electrónico: vircuret@gmail.com

*Todos los derechos reservados
Buenos Aires. (2026)*

*CELCIT. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral
Buenos Aires. Argentina. www.celcit.org.ar
Correo electrónico: correo@celcit.org.ar*

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»