

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 122
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

Lexi, hablemos de dislexia

Delfina Perri (Argentina)

Teatro de actrices y actores
Intérpretes: 8- Indistinto actores y/o actrices
Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES:

ELI
LEXI
MAESTRA
MAMÁ
PAPÁ
PERFECTO
BRENDA
MICA

ESCENA 1

Canción: un nuevo día

TODOS (MENOS ELI)

Es solo una carrera que nunca va a parar
Sigue el ritmo, sin descanso, hasta caer
Una alarma, un nuevo día, está por comenzar
Minuto a minuto, es solo un año más.

MAESTRA

Una clase, otra clase, otra más y sigo en casa
Debo ser fuerte, sé que puedo un poco más
Más tareas, correcciones, otra noche sin dormir
Que va a ser de mi, que va a ser de mi

Es solo una carrera que nunca va a parar
Sigue el ritmo, sin descanso, hasta caer

MADRE Y PADRE

La camisa, la lunchera y vamos ya que se hace tarde!
Todos listos, subo al auto y otra vez no va a arrancar?
Por qué siempre es lo mismo, ya no se que voy a hacer
Que va a ser de mi, que va a ser de mi

Una alarma, un nuevo día, está por comenzar
Vamos, dale, no es tan grave, es solo un año más

BRENDA

Sin errores, sin tropiezos, esforzarse un poco más
Sin temor a equivocarse, sin temer lo que vendrá
Si no puedo ser perfecta?
Que va a ser de mi, que va a ser de mi,
Que va a ser de mi, que va a ser de mi

(Entra Eli apurada, con sus padres)

PAPÁ DE ELI

Dale hija, apurate ¡Es tarde!

MAMÁ DE ELI

¡Todos los días lo mismo!

(Eli cae al piso. Vuelan papeles por todos lados. Todos la miran. Los padres se avergüenzan. La ayudan a acomodar algunos de los papeles en la mochila. se preparan para tomarse una foto con ella).

ELI

¿Por qué todo es tan difícil?

¿y me siento diferente?

Todos van tan apurados, yo no los puedo seguir.

No entiendo qué me pasa

Que va a ser de mi, que va a ser de mi,

Que va a ser de mi, que va a ser de mi

MAESTRA

Una clase y otra clase...

PADRES

¡Vamos ya que se hace tarde!

BRENDA

Sin errores, sin tropiezos..

MAESTRA

UNA CLASE Y OTRA CLASE MÁS...

PADRES

¡Vamos ya que se hace tarde!

BRENDA

Sin errores, sin tropiezos..

TODOS CON ELI

Qué va a ser de mi...

(Entra Lexi corriendo)

LEXI

¡Foto! ¡Foto! ¡Esperenme! ¡Todos digan Cheese!

(Todos congelan mirando a Lexi horrorizados).

ESCENA 2

LEXI

¡Ay! ¿Por qué ponen esa cara? ¿Qué soy? ¿Un bicho raro? *(A público medio frustrado)* Mmm... veo que no me conocen. *(Entusiasmado)* Ok. Ningún problema, me presento ¡Mi nombre es Lexi! *(suena Leitmotiv canción 2)*

ELI

(Confundida y disgustada)

¿Qué?

LEXI

¡Mi nombre es Lexi!
(suena Leitmotiv canción 2)

Lexi. Encantado de conocerme.
(dándole la mano)

ELI

¡Ya sé! ¡Ya escuché! Lo que quiero decir es *(con cara de asco)* “¡qué sos!”

LEXI

¡Ah! Digamos que...

(Aclara su garganta y recita como un experto, erudito mientras suena música como de procesamiento de computadora o información)

“Soy un trastorno del aprendizaje que consiste en la dificultad en la lectura. Presento un desafío para identificar los sonidos del habla y aprender a

relacionarlos con las letras y palabras, por lo que se alteran alguno de los procesos cognitivos entre la recepción de la información y la elaboración del significado”.

ELI

¿Qué? ¿Queeeeeeeeeeeee?

LEXI

¡Si! Al leer las letras pueden aparecer y desaparecer, cambiar de lugar o forma. Se mezclan los renglones. Eso hace que la lectura sea lenta e insegura y que no siempre comprendas lo que lees ¡Y eso no es todo! También puedo traer problemas de memoria, de concentración, dificultad para aprender palabras nuevas, de orientación y confusión entre la derecha y la izquierda y muchas cosas más ¡y muchas cosas más! Igual es importante recordar que NO afecta la inteligencia general.

ELI

(A público)

¡No entendí nada!

LEXI

¡No desesperes amiga! ¡Mejor te lo muestro!

CANCION: TU CONSTANTE COMPAÑERO

LEXI

¿Lista? ¡Vamos!

LEXI

Hola, me presento

Desde siempre fui y seré

Desde siempre fui y seré

Tu constante compañero

LEXI

No pierdas la autoestima

ELI

¿La qué?

LEXI

¿Qué dije? ¿Autoestima? No importa...

¿Soy la D y la I y la S y la E?

¡Ay! ¡Cómo me cuesta deletrear!

LEXI

Hola, me presento

Desde siempre fui y seré

Desde siempre fui y seré

Tu constante compañero

LEXI

¿Y si nos volvemos locos?

TODOS:

¡No!

LEXI

Oh, qué aburridos... ¿Soy la D y la I y la S y la E? Con ustedes... ¡Deslaxia! ¡Lesdixia!

¡Ay! ¡Rayos! “¡Dis-lex-i-a!”

TODOS:

(Espantados a público)

¿Qué está diciendo?

LEXI

Uy, me parece que es mucha información. Mejor se los muestro. Este soy yo.

(Situación 1: En clase. Todos terminan su tarea y ella es la última. Mira con desesperación).

ELI

¡No terminé!

MAESTRA

Eli, ¡siempre la última!

LEXI

Este también soy yo.

(Situación 2: En casa).

MAMA

¿Y tu mochila? ¿Otra vez te olvidaste la mochila?

ELI

(desesperada)

No le digas a papá.

MAMA

(llamando al padre)

¡Juan!

LEXI

También este...

(Situación 3. En clase la maestra lee las notas de una evaluación)

MAESTRA

Voy a dar las notas.

(Mirando a Eli)

Como siempre, hay algunos que no estudiaron.

(Al resto)

El resto muy, muy bien.

ELI

(Apenada)

Ay, no...

LEXI

Acá estoy de nuevo.

(Situación 4: Brenda salta a la soga. Eli intenta pero se enreda)

ELI

¡No me sale!

LEXI

¡Oops!

(Situación 5: Todos bailan para un lado y ella para el otro).

BRENDA:

Derecha, derecha, izquierda, derecha, izquierda.

(Sus compañeros la miran mala onda porque no hace bien los pasos)

LEXI

¡Todos juntos!

TODOS

Hola, me presento

Desde siempre fui y seré

Desde siempre fui y seré

Tu constante compañero

LEXI

Juntos en el juego

Juntos aunque no me veo.

TODOS

Siempre juntos, no está bueno?

¿quién no quiere un compañero?

Desde siempre fui y seré

Desde siempre fui y seré

Desde siempre fui y seré

Tu constante compañero

LEXI

¡Mi nombre es Lexi!

(Todos salen corriendo a los gritos como si hubieras visto un fantasma)

¡Oh, si!

(A Eli, orgulloso)

¿Qué tal estuve?

ELI

(Indignada)

¿Entonces VOS sos el culpable de todos mis problemas?

LEXI

(Orgulloso)

Ja. ¡Si! De todos tus problemas, pero también de muchas de tus virtudes.

ELI

(Enojada)

Pero yo no te quiero. No te pedí.

(Ordenándole)

¡Quiero que te vayas!

LEXI

¡Nooooo! No puedo.

ELI

¡Te lo ordeno!

LEXI

(Feliz)

¡Es que es imposible! ¡Vos y yo vamos a estar juntos para toda, toda la vida!

ELI

(Horrorizada)

¿¡Esto para toda la vida!?

LEXI

¡Si! ¡Qué felicidad! Queridos amigos, esto recién empieza. Voy a contarles más sobre mí y van a ver... ¡Que les va a encantar! Mi nombre es... Le...

(Suena timbre de escuela).

¡Ufa!

ELI

(Enojada a Lexi)

¡Esto no termina acá!

LEXI

¡Uy!

(Transición de Un Poco Más de mi)

ESCENA 3

(Los alumnos entran con sus pelotas y sus libros. Se acomodan. Nadie ve a Lexi, solo Eli)

MAESTRA

(Tararea)

Como un libro, que descubres su final... ¡Qué temón! Ya el recreo terminó. Abren sus cuadernos y prepárense para un día largo.

LEXI

(Al frente, como un sargento)

Derechitos, sin moverse y mirando el pizarrón.

(Eli mira a Lexi como amenazándolo para que no haga lío)

MAESTRA

(Girando)

¡Atención!

(A un lado)

¿Están listos para empezar?

BRENDA:

¡Sí!

MAESTRA

(Al otro lado)

¿Están listos para empezar?

ALUMNOS:

(Brenda bien agudo)

¡Sí!

MAESTRA

Hoy vamos a trabajar comprensión lectora.

(Camina)

Abrimos el cuaderno, copiamos las preguntas del pizarrón, leemos en silencio el cuento de la página 92 y *(Acariciando el cerebro)* respondemos.

(Repitiéndoselo a Eli)

Abrimos el cuaderno, copiamos las preguntas del pizarrón, leemos en silencio el cuento de la página 92 y...

BRENDA:

¡Respondemos!

MAESTRA

Gracias, Brenda. Recuerden los signos de puntuación: comas, punto, punto y coma, y el que no está...

PERFECTO

Se embroma

MAESTRA

No, el que no vino es Gutiérrez que faltó.

BRENDA:

Pérez también faltó.

MAESTRA

Gracias Brenda

LEXI

(Al frente)

Le falta decir “trabajen solos”.

MAESTRA

Trabajen solos, work alone. Que es lo mismo, *(tomando té)* pero en inglés, esta clase es muy bilingüe.

(Mirando a Brenda)

Muy bien Brenda que ya empezó.

(A Eli)

Vamos, arranquen copiando las preguntas del pizarrón, lean el cuento y respondan.

(Eli patea con el libro)

LEXI

Es que son muchas instrucciones, todas a la vez... ¡Pumba! ¡Confusión!

(Se tira del tobogán)

MAESTRA:

(A Eli)

Vamos.

(Impaciente)

Eli, abrí el libro y copió del pizarrón.

LEXI

Copiar del pizarrón: misión imposible.

(A Eli se le cae el libro).

MAESTRA

Vamos que después sos la última. Empezá a copiar. No te me quedes mirando Abrí el cuaderno. Empezá.

ELI

No puedo.

MAESTRA

(Levantándole el pizarrón)

¿Cómo no? Ya todos están trabajanding. Empezá a copiar.

ELI No puedo.

(Tira el cuaderno)

(Sus compañeros se ríen)

MAESTRA

(Respirando. Hace yoga)

Namasté

(Tararea)

Volver a empezar. Sí puedes.

LEXI

(Mirando a la maestra. Desesperado)

Decile, las letras se mueven, desaparecen, cambian de lugar.

ELI

(Fuerte. A Lexi)

No puedo.

MAESTRA

No puedo. No puedo. Será que no tenés ganas. ¿Será que no te importa?

LEXI

Típico.

MAESTRA

¿Será que no te interesa el cuento de la página 92?

(A perfecto)

A usted sí le interesa, ¿No?

PERFECTO

Sí, sí.

MAESTRA

(A Eli, enojada)

Dejá de perder el tiempo. Abrí el cuaderno, copió las preguntas del pizarrón, leé en silencio el cuento de la página 92 y respondé.

(Yendo a la pastilla)

Todos tus compañeros van a salir al recreo a jugar y usted se va a quedar acá haciendo este trabajo. ¿Eso quiere? ¡Empezá!

ELI

(Rebelde)

¡No puedo!

CANCION: LATIDOS

MAESTRA

(Sube a la pastilla)

¡Basta! ¡Basta ya! Ni trabajás, ni dejás trabajar. No te importa nada. ¡Si no cambiás la actitud no vas a aprender nada! ¡No vas a aprender nada! ¡Nunca!

PAPÁ

¿Será posible? ¡Todos los días lo mismo!

MAMÁ

¿Por qué tenemos que renegar?

PAPÁ

¡Ya te lo expliqué! ¡No es tan difícil!

MAMÁ

Cansa hija, cansa.

(Risas)

MAESTRA

Deja de perder el tiempo y empazá a trabajar

(Risas)

PAPÁ

No es tan difícil.

MAMÁ

Cansa hija, cansa.

MAESTRA

No vas a aprender nada, nunca.

ELI

Basta, basta,

PAUSA.

Como un rugido que se mete en mis oídos
Amenazan las palabras, solo escucho mis latidos
Me lleva el río y soy solo un pecesito
Y giro y me envuelve y me atrapa y no respiro

Malas notas, marcas rojas, mi cuaderno es mi enemigo
Y no encuentro la salida al laberinto
Fallo en intentos de explicar y no consigo
Ni tiempo, ni paciencia, ni respiro

El tiempo se me acaba, no descifro el acertijo
Yo me vuelvo chiquitita, se hace enorme el desafío
Esfuerzos que no sirven se transforman en castigos
Y aguanto, me voy, ya no estoy, no río

si pudiera volar alto lejos hacia el cielo
Donde los pájaros bailan y vuelan ligero
Y escapándome de todo, recorrer el firmamento
Hasta el espacio, hasta el sol, no hay límites, más lejos

Despegar y volar alto, libre como el viento,

Mas allá de las montañas, donde no me alcance el miedo
Y elevandome entre nubes, recorrer el cielo entero,
Hasta la luna, las estrellas, no hay límites más lejos

Si pudiera volar alto lejos hacia el cielo
Donde los pájaros bailan y vuelan ligero
Pero caigo y despierto,
Es que era solo un sueño
Caigo y despierto
Es que era solo...
Un sueño

ESCENA 4

(Eli y Lexi solos en el escenario).

ELI

¿No ves? No sirvo para nada. Nadie me entiende. ¡Todos me retan! *(Frustrada)* y
¿Sabés qué? ¡Es tu culpa, Lexi! ¡Es todo tu culpa!

LEXI

(Ofendidísimo)

¡Ah, no! Ni te atrevas a usarme de excusa. Para tu información a algunas de las mentes más brillantes del mundo les pasó o les pasa lo mismo que a vos.

ELI

(Incrédula)

Sí, claro.

LEXI

¿Qué? ¿No me creés? Mirá esto

(Aplauda dos veces).

(Música tipo Supermán. Aparecen las mentes brillantes dentro de marcos como si se tratara de un museo. Posan congelados. Con cada personaje acompaña una música que lo identifique. Ej: Con Walt Disney “When You Wish Upon a Star”).

1. *(Descongela Einstein que saluda)*

LEXI

“Albert Einstein” Este gran científico comenzó a hablar recién a los seis años.

ALBERT EINSTEIN: En la escuela me costaba leer en voz alta y recordar palabras.

No se me daban bien las matemáticas. La gente decía:

ELENCO:

(Apareciendo chiquititos, abajo)

“Es estúpido”, “Es lento”, “No sabe nada”

ALBERT EINSTEIN:

Y ¿qué? Descubrí la teoría de la relatividad y soy uno de los mejores físicos de la historia.

ELI Y ELENCO:

¡Wow!

(Congela Einstein)

2. *(Thomas Edison saluda)*

ELI

¿Y este?

LEXI

Este es Thomas Edison ¡Gran inventor!

THOMAS EDISON:

Perfeccioné el telégrafo, el teléfono, inventé el primer fonógrafo. ¡Patenté más de 1000 inventos!

LEXI

Pero el mejor de todos: la bombita de luz, que iluminó los hogares de todo el mundo.

ELI

¡Ooooooh!

THOMAS EDISON:

Yo también fui víctima de las letras.

LEXI

Pero su tenacidad lo llevó a aprender de cada fracaso y a buscar soluciones diferentes.

THOMAS EDISON:

¡Exacto amigo!

(Congela Edison)

3. *(Steve Jobs saluda mientras habla por teléfono)*

ELI

(Sorprendida)

¿Qué? ¿Steve Jobs? ¿En serio?

LEXI

¡Ajá! Steve Jobs.

STEVE JOBS:

Para mí la escuela era muy difícil. Todos me decían...

ELENCO:

“No vas llegar a ninguna parte”

LEXI

¿Y qué pasó?

STEVE JOBS:

Con pasión y energía di origen a incontables innovaciones: Iphone, IMac, IPod, IPad. Pixar! Iphone, IPod, Pixar.

(Mira su reloj)

Perdón me entra una llamada...

ELI

¡Super!

(Congela Steve Jobs)

4. *(Agatha Christie mira a través de una lupa. Saluda)*

ELI

¿Y ella quién es?

LEXI

(Como presentando a una celebridad)

Ella es la rrrrrreina del crimen y el misterio. Con más de mil millones de libros vendidos... La famosa escritora Agatha Christie.

ELI

(Sorprendida)

¿Qué? ¿Escritores también?

AGATHA:

Sí, querida. Y no soy la única. Julio Verne y Charles Dickens también.

ELI

¡Wow!!

AGATHA:

Yo era la “lenta” de la familia. Mi letra era indescifrable. Pero mi cabeza estaba llena de historias. Al final contraté una asistente que escribía lo que yo le dictaba.

ELI

(Divertida)

¡Ja! ¡Qué buena idea!

AGATHA

(Orgullosa)

Sí, sí.

(Congela)

5. *(Leonardo Da Vinci saluda)*

LEXI

(Como tomando examen)

Responda Eli ¿Quién pintó la Mona Lisa?

ELI

¡Da Vinci!

LEXI

Correcto. “Leonardo Da Vinci” ¡Tenía un coeficiente intelectual de 180! Fue una de las personas más inteligentes del mundo. Fue ingeniero, matemático, arquitecto e inventor.

DA VINCI:

(Con acento italiano)

Sí, sí ¡Ma mi scrittura era un caos! Scribía en especo y tutto cheno di falte de ortografíe.

ELI

(Divertida)

¡Igual que yo!

(Congela Da Vinci)

6. *(Walt Disney saluda)*

ELI

(Entusiasmada)

¡Lo conozco! ¡Es Walt Disney!

LEXI

¡Así es! Tuvo grandes dificultades de aprendizaje en el colegio.

DISNEY:

Y gracias a eso desde chiquito me interesé por el dibujo. Cuando me sentía confundido o frustrado ¡Puf! ¡Dibujaba! ¡Y ya ves!! ¡Revolucioné el mundo del entretenimiento con mis películas y parques de diversiones!

(Congela Disney)

ELI

¡Increíble! ¡Todos ellos!

LEXI

¡Y muchos más! ¡Artistas como John Lennon, Pablo Picasso y Beethoven! Políticos como Washington, Lincoln y Churchill. Y emprendedores como Henry Ford y Bill Gates.

ELI

¡Wow!

LEXI

(Eufórico)

¡Y más wow! Isaac Newton, Graham Bell, Darwin ¡Galileo Galilei! ¿Acaso no lo ves? Todos ellos cumplieron un papel fundamental en la evolución del ser humano.

Estás mentes brillantes imaginaron y crearon, emprendieron e innovaron, exploraron y descubrieron y así cambiaron el mundo.

ELI

¿Todo esto es verdad?

LEXI

¡Pero claro amiga! Es que la dislexia no es una discapacidad...

MENTES BRILLANTES:

(Como si dijera algo obvio)

Es solo una forma diferente de procesar el lenguaje en el cerebro.

LEXI

¡Ay! Que bien lo explicamos. Nos felicito. Aplausos por favor.

(Insiste al público para que aplauda)

ELI

Entonces ¿hay esperanzas para mí?

MENTES BRILLANTES:

¡Por supuesto!

ELI

Ya me estás cayendo mejor...

LEXI

¡Ya me estás conociendo mejor! ¡Vas a ver! Con la ayuda apropiada podés lograr todo lo que te propongas. Podés elegir ver “el problema” o “la oportunidad”. Vos decidís.

CANCION: UN POCO MAS DE MI

Mentes brillantes

Necesitan un poco de mi
Conocer un poco mas de mi
Si sumamos un poco de mi
Puede ser un chiquitito asi

Un mundo con un poco más de mi
Puede ser un mundo más feliz

EINSTEIN

Razonamiento que permite la toma de decisiones
No preguntes cómo hago para descifrar patrones
Astronautas e ingenieros que trabajan en la nasa
Ves, no tienes que esconderte detrás de una coraza

MENTES BRILLANTES

¡Un más mi poco! ¡un poco más de mi!

AGATHA

Conexión para entender y empatizar con los demás

WALT

Resiliente y persistente porque siempre voy por mas

AGATHA

No esta solas en esta ruta, escucha lo que digo

WALT

Muchos sienten como vos, sabés un niño cada cinco

MENTES BRILLANTES

¡Un poco más de mí!

STEVE JOBS

No quiero fanfarronear con mi creatividad. Imagino, innovo, exploro, invente hasta la mac

EDISON

No hablemos de la bombita

EINSTEIN

Ni la relatividad

LOS 3

Porque sabes que me sobra coeficiente intelectual

DA VINCI

Me destaco en la pintura, arquitectura y diseño

Razonar espacialmente, del 3d yo soy el dueño

Veo, armo y desarmo puedo hacerlo en mi cabeza

Si me engancha no me paran. No conozco la pereza

EINSTEIN

Como soy hereditario cada vez hay más y más

No está mal que te preguntes donde iremos a parar

Linkedin ya nos incluye en su plan de perfección

¿Es que la ciencia sospecha seremos la evolución?

ELI

(Divertida)

¡No entendí!

LEXI

Si dejarás que te vean y lo pudieras compartir

Como vos me ves ahora y como yo siempre te vi

Está claro, no te escondas, abrís la jaula y salís

¡Porque sé que el mundo quiere un poco más de ti!

ELI

¿Más de mí?

MENTES BRILLANTES

¿Más de ti!

(Interludio largo. Eli baila con Lexi y las mentes brillantes)

LEXI:

¡Mírenme! ¡Más de mí!

(Hace una destreza o un solo cantado)

MENTES BRILLANTES:

¡Ohhhhhh!

(Alientan o aplauden)

ELI

¿Ah sí? ¡Ahora más de mí!

(Solo de baile o canto mientras Lexi y mentes brillantes la alientan)

LEXI Y MENTES BRILLANTES

¡Wow! / ¡Oh! / ¡Si! / ¡Vamos!

ELI

Mírenme

Me siento explotar

Libre como un pájaro

Que al fin puede volar

No me alcanzarán

Me tienen que dejar en paz

No más retos,

No más quejas

Pueden irse todos a...

MENTES BRILLANTES:

(pensando que va a decir una mala palabra)

¡Eeeeeeeh! / ¡Uf! / ¡Oiga!

ELI

Volar

MENTES BRILLANTES:

(aliviados)

¡Aaaaaaah!

ELI

¡Ya puedo volar!

Como yo me veo ahora y como nunca antes me vi

No creo que pueda ser malo si hay un poco mas de mi

LEXI

Está claro que precisan un poquito más de ti

¡No hace falta que lo grite, necesitan más de ti!

ELI

¡Un poco más de mí!

MENTES BRILLANTES

¡Un poco más de ti!

ELI

¡Más de mí!

ELI

(Como si leyera un importante cartel)

Pablo Picasso, Steve Jobs, Albert Einstein y yo ¡Elisa Torres! Ahora si ¡Estoy lista!

(Timbre)

ESCENA 5

MAESTRA

Ahora vamos a hacer la prueba. Para los que andan más flojos esta es una excelente oportunidad para subir la nota. A ver si estudiaron. Escriban su nombre. Pongan la fecha de hoy. Prueba número cinco: Sistema Solar. Dicto las preguntas, escriben y responden.

(Eli sonríe confiada. Guiño con Lexi)

Empezamos.

(Eli se imagina que viaja al espacio junto con Lexi. Durante la misión de la canción se escucha a la maestra mechando las preguntas)

MAESTRA

¿Qué es el sistema solar?

ELI

(Escribiendo concentrada)

Siss temmmmma so lar

(Pensando sobre la intro tipo ensueño)

El sistema solar...

LEXI

(Copiándose)

El sistema solar...

LEXI

¡Ya sé! Había una vez dos astronautas aventureros.

ELI

¡Eli y Lexi! Que soñaban con explorar el sistema solar.

LEXI

(Emocionado)

¡Siiiiiii! Con la ayuda de una nave espacial diseñada por Lexi.

ELI

(Divertida)

¡No! ¡Por los dos! Emprendieron una emocionante misión por el espacio.

LEXI

¡Abróchense los cinturones amigos que esta nave está por despegar!

(Arman una nave con partes de la escenografía)

JUNTOS:

3 , 2, 1 ¡Despegue!

MAESTRA

¿Cómo se llama la galaxia donde se ubica el sistema solar?

LEXI

Años y años luz viajaron a bordo de su nave espacial.

ELI

Recorrieron millones de galaxias.

LEXI

Hasta que llegaron a la más especial, la más bella, la más misteriosa:

JUNTOS:

La Vía Láctea.

MAESTRA

¿Qué elementos pueden encontrarse en el sistema solar?

LEXI

¡Mire comandante! ¡Mire todas esas bolitas de colores!

ELI

¡Son los planetas, oficial!

LEXI

¡Oh! ¿Y las otras cositas?

ELI

Son otros cuerpos celestes que también orbitan alrededor del sol. Son los satélites, los cometas, los asteroides y...

JUNTOS:

(Gesto de asco)

¡Puuaj! ¡Chatarra espacial!

MAESTRA

¿Cuántos planetas se encuentran en el sistema solar?

LEXI

¡Oh, no! ¡Comandante! ¡Nuestro sistema solar está en peligro!

ELI

Afirmativo, Oficial. La gran cantidad de basura espacial lanzada al espacio por los humanos amenaza los ocho planetas de nuestro sistema.

MAESTRA

¿Cuáles son los planetas del sistema solar?

LEXI

¡Mercurio!

ELI

¡Venus!

LEXI

¡Marte!

ELI

¡Júpiter!

LEXI:

¡Saturno!

ELI

¡Urano!

LEXI:

¡Y Neptuno!

ELI

¡Todos están en peligro! ¡Oficial Lexi, encienda los propulsores! ¡Debemos recorrer la galaxia en busca de una solución!

MAESTRA

¿Cuál es el planeta con mayores temperaturas del sistema solar?

LEXI

¡Comandante! ¡Qué calor tengo!

ELI

Es que nos acercamos a Venus, el planeta más caliente de todos. La lluvia aquí es tan ácida que podría quemar nuestros trajes espaciales.

LEXI

¡Juntemos unas muestras en este frasquito!

ELI

¡Sí! ¡Con cuidado!

MAESTRA

¿Qué lugar ocupa nuestro planeta dentro del sistema?

LEXI

¡Este lo conozco! ¡Es la tierra!

ELI

Sí oficial, es la Tierra. El tercer planeta del sistema solar. Su tierra y sus mares están todos contaminados.

LEXI

¡Con razón! ¡Qué feo huele!

ELI

Si encontramos una solución salvaremos a la tierra y a toda la galaxia ¡No hay tiempo que perder!

MAESTRA

¿Dónde se encuentra el volcán más grande del sistema solar?

ELI

Estamos llegando al próximo planeta: ¡Marte!

JUNTOS:

¡El planeta rojo!

LEXI

¿Qué es ese cosito?

ELI

Ese cosito es un volcán gigante que se llama Monte Olimpo. El volcán más grande del sistema solar.

LEXI

Vámonos, parece que está a punto de erupcionar.

ELI

¡Oficial, tengo una idea! Podemos usar la lluvia ácida de Venus para destruir la chatarra espacial. ¡Si logramos lanzarla dentro del gran Monte Olimpo antes de la erupción entonces puede llegar hasta Neptuno alcanzando cada rincón de nuestra galaxia!

LEXI

¡Excelente idea Comandante! ¡Aquí tiene el frasquito!

ELI

¡Hagámoslo! Nave espacial al planeta tierra. Sobrevolamos el Monte Olimpo. El volcán está a punto de erupcionar.

JUNTOS:

¡Es ahora o nunca!

LEXI

Abriendo compuertas para eliminar toda la chatarra espacial en 3, 2, 1.

(Se sacuden con el sonido de una explosión).

LEXI

¡Sí! ¡Sí! ¡Lo logramos, Comandante! ¡No queda ni un poquito de basura en todo el espacio!

ELI

¡Hoy es un nuevo amanecer para nuestra galaxia! ¡Misión cumplida!

MAESTRA

Vayan terminando...

LEXI

(Caminando en cámara lenta) Finalmente, los astronautas regresaron a la Tierra, con sus corazones llenos de orgullo y emoción.

ELI

Eli y Lexi fueron condecorados y por años compartieron su aventura con el mundo, inspirando a futuras generaciones a cuidar mejor del planeta y del gran sistema solar.

JUNTOS

¡Somos unos héroes!

(Eli y Lexi terminan en una pose victoriosa. La maestra toma la hoja de Eli y cuando la mira abre los ojos enormes consternada porque el dictado es un desastre).

MAESTRA

¡Elisa Torres!

(Eli cara de terror. Apagón)

ESCENA 6

ELI

(Furiosa. Sacude el dictado frente a Lexi)

¡Me puso un uno! ¡Un uno sobre diez! ¡Me saqué un uno! ¡Esto es lo que pasa cuando te hago caso!

LEXI

¡Oh! ¡Me rompés el corazón!

ELI

Mis papás me van a matar. ¿En qué estaba pensando? ¿Mentes brillantes? Yo no tengo una mente brillante. No tengo nada que ver con ellos ¡Yo soy yo! ¡Y no sirvo!

LEXI

Pero lo que imaginaste fue...

ELI

¡No! No sirve. Soy una buena para nada. No tengo esperanzas.

LEXI

(A público)

Es tan dramática...

ELI

Para vos todo es un juego, ¿no? ¡Basta! ¡Se acabó! ¡Te vas! ¡Fuera de mi vida! ¡Te vas!

LEXI

(Sonríe confundido)

¡Je! Pero... *(Viendo que Eli habla en serio)* Si soy una parte de vos..

ELI

¡Ya no me divierte! ¡Quiero que te vayas y no vuelvas nunca más! ¡Quiero que desaparezcas! *(Gritando)* ¡No quiero volver a verte nunca más! ¡Se terminó!

LEXI

(Triste)

Pero..

ELI

¡Te vas!

(Música triste Latidos, Lexi sale lentamente. Antes de desaparecer la mira. Ella no voltea)

CANCION: LATIDOS REPRISE

ELI

Quise volar alto lejos hacia el cielo
Donde los pájaros bailan, cantan y vuelan ligero
Pero caigo y despierto,
Es que era solo un sueño
Caigo y despierto...

(Por primera vez, sola en el escenario, Eli se sienta y llora).

ESCENA 7

Maestra tararea "Resistiré"

PADRES:

Temazo.

MAESTRA

(Yendo a la pelota)

Gracias por venir. Tomemos asiento.

(Se sientan)

MADRE:

(Se para)

Buen día.

MAESTRA

(Se para)

Buen día

(Se sientan)

PADRE:

(Se para)

Buen día.

MAESTRA

(Se paran maestra y madre)

Buen día

(Se sientan)

LOS 3

(A Lexi)

Buen día

LEXI INSPECTOR

Buenas tardes Inspector, doctor, licenciado Leopoldo Nicolás Lexitius.

PADRE:

Mucho gusto, Leticius...

LEXI INSPECTOR

Lexitius.

MADRE:

Lexitis

LEXI INSPECTOR

Lexitius.

PADRE:

Lexitus

LEXI INSPECTOR

Lexitius. Por favor, tomen asiento. Los he convocado a esta reunión para hablar de la alumna...

(se hace el que mira en su anotador)

MAMA

Elisa.

LEXI INSPECTOR

Sí. Elisa Torres. Acá tengo el registro de todas sus materias... *(cuestionándolos)*
¿desaprobadas?

MAESTRA

Sí. Lamentablemente *(se para)* sí.

LEXI INSPECTOR

Tome asiento. Matemática: dos. Geografía, tres. Prácticas del lenguaje... ¡Uno!

MAESTRA

¿Y qué quiere que haga doctor inspector licenciado? Esa chica es un dolor de muela.

LEXI INSPECTOR

(Enojado)

¿Cómo dijo?

MAESTRA

No. Lo que quiero decir es que está siempre en la luna. Se para, deambula por la clase, distrae a los demás... ¡No pone ganas!

LEXI

Tome asiento.

MAESTRA

Sí, cómo no.

MAMÀ:

Inspector, en casa es una lucha. Todos los días nos sentamos con ella. Le corregimos las cosas mil veces y al día siguiente... ¡Los mismos errores!

PAPÁ

Doctor, inspector, arquitecto, lo hace para llamar la atención.

LEXI INSPECTOR

(Anotando)

Mmjmmm...

PAPÁ

Porque mire que cuando se interesa por un tema

PADRES:

Pregunta, pregunta y pregunta...

MAMÁ

Cuenta unas historias maravillosas. No se va a dormir sin pedir un cuento. Ahora cuando le toca escribir a ella... ¡es una tortura!

MAESTRA

Mire Inspector, tuvimos una prueba del Sistema Solar. Era su última oportunidad para levantar la nota. Había que responder preguntas y ¿qué hizo? Una historieta. Unos dibujitos sobre una misión espacial: los planetas, las lunas, los satélites. ¡Nada le faltaba!

LEXI INSPECTOR

(A todos)

Pero entonces podríamos decir que... sabe.

PADRES Y MAESTRA

(Sorprendidos)

Eh... *(Al frente)* Sí. Sabe.

LEXI INSPECTOR

Es inteligente.

PADRES Y MAESTRA

Eh... *(Al frente)* ¡Sí! ¡Si!

LEXI INSPECTOR

Lo que pasa es que Elisa no logra decodificar las letras...

LOS 3

¿Decodificar?

PAPÁ

¡Pero por favor! ¡No lo justifique! ¡Su problema es que es vaga! B -A -G -A, vaga.

LEXI INSPECTOR

Ella tiene dislexia.

PADRES Y MAESTRA

(Al frente)

¿Qué?

LEXI INSPECTOR

¡A ver! ¿Qué pasaría si yo ahora les pido que lean en ruso, Lean, ¡Vamos!

¡Inténtenlo!

MAESTRA

¿Qué dice? Imposible.

PADRE:

¡Qué ridículo!

LEXI INSPECTOR

¡Ay por favor! ¿Saben qué necesitan ustedes? Entender qué se siente.

CANCION: PESADILLA

MAMA

¡Chiqui, chiqui, bum!

PAPÁ

¿Qué?

MAMA:

Chiqui, chiqui, bum, bum! Rrrrrrrrr!

(asustada)

¡Ahhhhh! ¿Qué dije?

MAESTRA

¡Bum! ¡Bum! Chiqui, bum, bum...

TODOS:

¡Hey!

MAMÁ

¡No entiendo!

MAESTRA

¿Qué nos pasa?

LEXI

Ahora ¡Vamos a divertirnos!

TODOS:

¡Aaaaaaaaah!

(Comienzan todos a bailar como si fueran robots o estuvieran poseídos por la música)

LEXI

En una pesadilla te comienzas a enredar
Madre, padre, maestra
Chiqui, chiqui bum, chiqui, bum, bum. Hey!
Chiqui, chiqui bum, chiqui, bum, bum!

LEXI

Con palabras retorcidas que se burlan sin parar
Madre, padre, maestra
¡Bum, bum, bum, chiqui, bum, bum! Hey!
¡Bum, bum, bum, chiqui bum, bum!

(Las letras monstruosas torturan a los adultos imitándolos exageradamente)

“MAMA”:

¿Por qué tenemos que renegar?

“PAPA”:

¿Será posible? ¡Todos los días lo mismo!

“MAESTRA”:

No trabajás ni dejás trabajar

“PAPÁ”: Ya te lo expliqué ¡No es tan difícil!

LEXI

Sonidos jugándote una mala pasada...
Madre, padre, maestra
Pico, pico, pan, pico, pan, pan. Hey!
¡Pico, pico, pan, pico, pan, pan!

LEXI

Palabras sin sentido, letras desordenadas...

Madre, padre, maestra

Pan, pan, pan, pico, pan, pan. ¡Hey!

¡Pan, pan, pan, pico, pan, pan!

TODOS

¡PE - SA - DI - LLA, PESADILLA!

¡PESA - PESA - DILLA!

¡PE - SA - DI - LLA!

“PAPÁ”:

¿Cuántas veces hay que repetir lo mismo? Cansa hija, cansa.

“MAMÁ”:

¿Y tu mochila? ¿Otra vez te olvidaste la mochila?

“MAESTRA”:

No vas a aprender nada, nunca.

“PAPÁ”:

Me llega una sola mala nota más y yo te juro que...

LEXI

Letras que bailan una danza caprichosa

Madre, padre, maestra

¡Tupa, tupa, tum! Tupa, tum, tum!

¡Tupa, tupa, tum! Tupa, tum, tum!

LEXI

Manejan marionetas dentro de su nebulosa

Madre, padre, maestra

¡Tum, tum, tum, tupa, tum, tum! ¡Hey!

¡Tum, tum, tum, tupa, tum, tum!

LEXI

¿Ser o no ser, precisión o confusión?

Madre, padre, maestra

Chaca, chaca, tan, chaca, tan, tan. ¡Hey!

¡Chaca, chaca, tan, chaca, tan, tan!

LEXI

Medalla al primero que comprenda esta canción

Madre, padre, maestra

¡Tan, tan, tan, chaca, tan, tan!

¡Tan, tan, tan, chaca, tan, tan!

TODOS

¡Pe - sa - di - lla!

¡Pesa - pesa - dilla!

¡Pe - sa - di - lla!

PADRE:

Basta... Basta.

LEXI

¡Es demasiado tarde! ¡El daño está hecho! ¡Vamos, a ellos!

LETRAS:

¡Grrrrrrrrrr!

TODOS

¡Aaaaaaaaaahhh!

(Todos corren aterrados).

TODOS

¡PE - SA - DI - LLA!

MAMA

¡Auxilio! ¡Ayuda! ¡Ayuda!

TODOS

¡PESA - PESA - DILLA!

MAESTRA

¡Aaaaaaaaah! ¿Por qué nos persiguen?

TODOS

¡PE - SA - DI - LLA!

TODOS

¡Aaaaaaaaaaah!

LEXI

Ahora saben lo que se siente ¡La empatía en su máxima expresión! ¡Mua ja ja ja!

TODOS

¡PE - SA - DI - LLA!

MAESTRA Y PADRES

¡Basta! ¡Basta! ¡Por favor!

PAPÁ

Ya entendimos, lo entendimos.

MAESTRA

¿Qué podemos hacer para ayudarla?

LEXI INSPECTOR

¡Tantas cosas! Darle más tiempo para pensar, simplificar y repetir las instrucciones, afianzar las rutinas, anticipar el material de clase, permitirle usar audiolibros, dictadores de voz, auto correctores, evaluarla oralmente, ignorar a veces sus faltas de ortografía...

MAESTRA

¿Eso no es injusto para los demás?

LEXI INSPECTOR

No son “trampas”, no son “ventajas”, no es “injusto”. Necesita estas herramientas para poder aprender y demostrar su aprendizaje.

MAESTRA

(Impotente o desesperanzada) ¡Pero entonces deberíamos cambiarlo todo!

LEXI INSPECTOR

(Sonriendo)

Vamos de a poco.

PAPÁ

¿Qué podemos hacer nosotros mientras tanto?

LEXI INSPECTOR

Apoyarla con paciencia y amor. Ella tiene que saber que hay un camino y que vamos a ayudarla.

MAESTRA

Ya mismo me pongo a trabajar. Gracias Doctor, Inspector, Licenciado
(lo abraza).

PAPÁ

Gracias.

MAMÁ

Gracias.

TODOS JUNTOS:

¡Vamos a lograrlo!

ESCENA 8

BRENDA:

¡Eli! Te busqué por todas partes.

(Entusiasmada)

¡No vas a creerlo! ¡La maestra se volvió loca!

ELI

¿Qué?

BRENDA:

(Creciendo)

Dijo que no vamos a tener un examen final. Que en cambio vamos a hacer ¿cómo dijo? Una “evaluación sumativa” ¡Si! Es como un proyecto donde tenemos que mostrar todo lo que aprendimos. Pero se puede hacer una maqueta, un programa de radio, un poster, un experimento. ¡Dijo “lo que queramos”! *(Más seria)* Pero dijo que tiene que ser divertido, creativo, audaz e innovador... Y ahí pensé ¿Quién es la mejor? ¡Vos, Eli! ¡Sos vos! ¿Querés hacerlo conmigo? Porfis.

ELI

(Sorprendida)

¿Qué? ¡No!

(Alejándose y poniéndose de espaldas)

Vas a desaprobar si lo haces conmigo. Yo no sirvo.

BRENDA:

¿Qué estás diciendo?

ELI

¿No lo sabés? Yo tengo un problema. Tengo dislexia.

BRENDA:

(Dudosa)

Todos tienen *(marcando las comillas con los dedos)* “problemas”. Yo también tengo “un problema”.

ELI

¿Vos?...

BRENDA:

Sí.

(Mirando hacia un costado, como detrás de la pata)

Vení. Podés salir.

(Perfecto sale de atrás de la cortina y se les acerca)

Lo llamo “mi constante compañero”.

PERFECTO

Prefiero ser llamado “Perfecto”.

BRENDA:

Está siempre conmigo.

PERFECTO

(A público, rígido y solemne)

El perfeccionismo puede resultar en una excesiva preocupación por errores pasados, temor a cometer nuevos errores, dudas acerca de si estamos haciendo o no lo correcto y extremada atención a las expectativas de los demás, como nuestros padres o maestros.

BRENDA:

Sufro de ansiedad y estrés.

ELI

Pero, pareces tan perfecta.

CANCIÓN: SOMOS UNO

BRENDA

Todos tenemos un compañero
Eso que quisiéramos no tener
Ocultar a los demás
Desaparecer

Todos tenemos un compañero
Eso que quisiéramos no tener
Pero aunque no lo creas
Es tu superpoder

Somos uno, somos uno
Con lo bueno y lo malo a la vez
Somos uno, solo uno
Es lo malo y lo bueno a la vez

Perfecto me lleva a esforzarme
A ser quien quiero ser
Y cuando se pone pesadito

PERFECTO

(Como retándola amorosamente)

¡Ey!

Le doy amor, es parte de mí.

Brenda / perfecto
Somos uno, somos uno
Con lo bueno y la malo a la vez
Somos uno, solo uno

Es lo malo y lo bueno a la vez

PERFECTO

Ya ves, niña, todos tienen un “constante compañero”.

BRENDA:

Siempre me duele la panza antes de los exámenes. Y siempre pienso que voy a defraudar a los demás, incluso a mí misma.

ELI

No sabía que te sentías así.

BRENDA:

Yo te admiro Eli. A veces quisiera ser más como vos.

(Eli mira con cara de incredulidad al público).

PERFECTO

Niña, despierta ya. ¡Las personas con dislexia son mejores para resolver problemas y adaptarse a los retos! También se rumorea que la maestra se comprometió a ayudarte. Y no va a parar hasta conseguirlo. Creeme, conozco a SU constante compañero.

BRENDA:

¿Eli no lo ves? Podemos hacer el mejor equipo ¡Lexi, Perfecto, vos y yo! ¡Vamos equipo!

PERFECTO

¡Empecemos ya mismo! No hay tiempo que perder. *(Comienzan a retirarse cuando se detienen)* A propósito... ¿dónde está Lexi?

ELI

¿Lexi?

BRENDA:

¡Asegúrate de traerlo! ¡Vamos a necesitarlo! Perfecto, perfecto.

(Brenda y Perfecto salen).

ESCENA 9

(Eli sola en el escenario mira para todos lados buscando a Lexi).

ELI

Ay, no... ¿Qué hice?

CANCIÓN: DE LA MANO

ELI

No me acuerdo cuando hicimos ese avión

Solo se que lo soltamos y voló

Fue más alto que el de todos, hasta el sol

Si era lindo cuando andábamos los dos / ahora entiendo que ahí estábamos los dos?

Y esa vez cuando bailamos tu canción

Y giramos y reímos, vos y yo

Entre chistes el tiempo se nos pasó

Necesito volver a escuchar tu voz

Mis canciones ya no riman

Narro cuentos sin final

Si pudiéramos volver el tiempo atrás

LEXI

(entrando)

Nunca es tarde para volver a empezar

Instrumental. Lexi y Eli se abrazan.

ELI / LEXI

Ya me acuerdo cuando hicimos ese avión
Con un guiño, lo soltamos y voló
Fue más alto que el de todos, hasta el sol
Es más lindo cuando somos vos y yo.

Y encontramos las palabras
De este cuento y su final
De la mano que no te quiero soltar...

Y encontramos las palabras
De este cuento y su final
De la mano que no te quiero soltar...

LEXI

Vamos Eli, a trabajar.

*(Instrumental. Entran Perfecto y Brenda y comienzan a trabajar en el proyecto.
Prueban ideas).*

MAESTRA

Ya no quiero resistirme a cambiar
Ahora se que hay una forma de ayudar
No sabía, nunca quise lastimar
No es tan tarde para volver a empezar

*(Maestra se va acercando al proyecto y los observa trabajar. Eli gira, piensa que la maestra va a retarla pero en cambio ésta la alienta con dos pulgares hacia arriba.
Eli la abraza)*

PAPA

Se que no puedo ya volver el tiempo atrás
Mama

Y que no supimos cómo acompañar

LOS DOS

Hoy nos damos otra oportunidad

No es muy tarde para volver a empezar

(Eli va a tomarse una foto con sus padres, pero éstos dudan por un momento.

Falta Lexi. Lo llaman. Lo abrazan en la foto)

TODOS

Y encontramos las palabras

De este cuento y su final

De la mano, que no te quiero soltar

MAESTRA Y PADRES

Y encontramos las palabras

De este cuento y su final

De la mano, que no te quiero soltar

TODOS

Te acompaño, vamos juntos a volar

ELI

(a Lexi)

Y encontramos las palabras

De este cuento y su final

De la mano, que no te voy a soltar

TODOS

Te acompaño, vamos juntos a volar.

Final.

“Lexi, hablemos de dislexia” fue estrenada en la Ciudad de Buenos Aires en julio de 2024

Premio ATINA 2024 a la Dramaturgia.

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2025)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a:

delfinaperrib@gmail.com

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.

www.celcit.org.ar

correo@celcit.org.ar

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA
(ASSITEJ Argentina)

Web del centro <https://infoatina.wixsite.com/atina>

Contacto del centro: infoatina@gmail.com

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

www.rediberoamericana.assitej.net

rediberoamericana@gmail.com

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»