

CELCIT. Dramática Latinoamericana 435

INFAMANTE ELECTRA

Benjamín Galemiri (Chile)

PERSONAJES: M (1) / F (1):

JOSHUA HALEVI

DAFNE

1.

En el escaso tiempo del que dispongo, pondré todo mi esfuerzo en narrar la enervante historia de Joshua Halevi Jiménez -un hombre condenado desde su nacimiento a ser envidiado y juzgado por todo lo que es- y de su hija Dafne Halevi Toledo una mujer que -aunque ella no lo sabe- sólo vive por el poder y la venganza.

Avieso fundido al negro.

2.

El impostado y falsamente mesiánico ex senador de la república de Chile, Joshua Halevi Jiménez, instalado en su escritorio de caoba en la cárcel para empresarios y políticos notables, lee el libro de los libros, traduce las traducciones de las traducciones, reza el rezo de los rezos y juega con las letras del código penal chileno intentando descifrar su escaso sentido .

El marranizado reo relee libros criptomarxistas a escondidas de las cámaras de vigilancia que se mueven por un inepto control remoto.

“la relación de los hechos siempre contiene una tensión”, susurra tenue, volátil... “fermentar los pensamientos...”, repite las tendenciosas palabras del avieso Yichtkac Luria. “vendrán días austeros pero justos” rememora, emulando al insurrecto profeta Carlos Marx.

El pensamiento llega a dios, profería el maniático aunque encantador Sebatei Seby, y eso lo sabe bien Joshua Halevi, llamado a veces “el regio” quien intenta purificar sus meditaciones practicando los doce mil quinientos abdominables bíblicos con arrogante habilidad.

Reticente fundido encadenado.

3.

La altanera y gloriosa Dafne Halevi Toledo, la brillante abogada santiaguina y la por siempre temeraria litigante de la calle huérfanos esquina bandera, cruza la ciudad convulsionada en medio de absurdas barricadas construidas por los inflamados y abrumados jóvenes que se han sublevado en contra del arresto de su impostado maestro Joshua Halevi y se encaminan extasiados hacia la prisión para liberarlo y se han lanzado en contra de todo aquel que comencie algo.

Es una guerra sorda, un absurdo revival patético del anarquismo mal entendido del vanidoso Fourier y del neurótico Proudhon que inoculó mórbidamente y con mucha socarronería Joshua Halevi a sus seguidores.

La idea de que todo comerciante chileno, el micro o el macro, es un ladrón ha prendido en la juventud y la revuelta es terrible aunque muy cómica también, y naturalmente destinada al fracaso, por lo tanto bribona.

La ciudad se ahoga bajo estúpidos gases lacrimógenos, incoherentes miguelitos, discontinuados guanacos; muy cerca escuchan sobreamplificados y eualizados metrallateos de elegantes francotiradores ex-hijos de la contracultura que se han unido a las fuerzas del comercio en contra de los neo-anarquistas en su mayoría jóvenes ninfómanas, impotentes y eyaculadores precoces repudiados por sus padres y fervientes consumidores del neo-prozac.

La jacarandosa Dafne Halevi Toledo, se abre paso con un vigor desenvuelto que consigue atemorizar a los sublevados, ya que en ella reconocen a una mujer aguerrida y sobre todo aprecian su criminal sonrisa.

Arbitrario corte directo.

4.

El reo Joshua Halevi nada de espaldas cruzando una y otra vez la espléndida piscina de la prisión, la que alguna vez se llamó inexplicablemente anexo cárcel capuchinos.

Indisimulado pan travelling.

5.

La obsesiva pasión por incunables, cartas inéditas y primeras ediciones mantiene hipnotizado al Egregio sesentón atlético, absorto bajo un magnético concierto de la absurdamente talentosa Laurie Andersson. Tal

sosiego contrasta con los estados de excitación maniaca en los que Joshua cae a la manera de Shabbetai Tsebí. Las raíces de las raíces musita coqueto, a la manera de aquel kabbalista reputado, el pseudo intelektual Joshua Halevi Jiménez, también revisa los manuscritos inéditos del insólito Joseph del Mendigo, y del colegiante ex jesuita, Van Enden. Se deja arrojar fútilmente por un paisaje del derrochador maestro de la luz y sombra, Juan Francisco González, donde se pueden apreciar las siempre tersas aunque amenazantes y traidoras praderas de la incomprensible zona central de Chile. Mientras el veleidoso Joshua se deleita i-pod última generación con la adorable y absorbente voz de la vernacular porteña Dina Roth.

Surgido de un pretencioso story board de volubles productoras audiovisuales chilenas, el incorregible reo Halevi, más conocido por sus compañeros de celda como “el Jiménez”, asegura majaderamente estar preparando una película sobre la historia de su vida, basado en los sistemas de la escuela española de hebraístas, la transliteración del alfabeto y en general de todos los libros sagrados, incluyendo la presuntamente corregida constitución del 80 aunque estúpidamente usando en forma ilegal el Ineficaz final-draft.

Turbulento abismo.

6.

El imponente Joshua, sale de la piscina, inserta diez euros en la cabina ultra solar e ingresa pavorosamente desnudo -no sin antes proteger sus ojos de los falsos rayos ultra violetas digitales-.

Un innecesario y abrumador televisor plasma de 87 pulgadas marca Phillips reina en el ambiente con la reiteración de la demoledora película “Smörsgarbord” del inútilmente genial Jerry Lewis y en el recuadro “bip”, el colérico noticiero central de TVN que repite una y otra vez en un falso raccord los escrutinios presidenciales y parlamentarios que anuncian una clara ventaja al neoconcertacionismo.

Nadie ha venido a solidarizar con el reo Jiménez, alguna vez héroe de la todas las causas, entre otras, la resistencia contra el presuntuoso y pseudo-socarrón y exento de todo glamour dictador Pinochet.

Impresentable paneo.

7.

En medio de los ruidos de sables y de wiskys Dafne recorre los infinitos y atosigantes pasillos del poder judicial y como una caudilla pop star buscando salvar la vida del hombre más importante en su vida, pero también el más horriblemente detestado por ella: su propio padre, Joshua Halevi Jiménez, el ex PPD radical por la quinta cordillera norte siete veces reelecto, el ex

cinturón décimo Dan, el ex campeón de tenis seniors, el ex militante del Mapu obrero campesino, pero sobre todo el ex padre cariñoso.

El majestuoso rumor de su inminente nombramiento como ministra de justicia por la nueva y abnegada presidenta rupturista, recorre la ciudad acosando a Dafne Halevi Toledo, la por siempre perseguida por un batallón de letales paparazzis fellinianos, que por tierra, mar y cielo la siguen en un eterno y manierista travelling, veleidades de las volubles productoras audiovisuales chilenas.

El alboroto reina a su alrededor, y eso a ella le place, aunque lo esconda con un donaire burdamente majestuoso que recuerda el castigador erotismo de Dolores del río.

Inestable primerísimo plano.

8.

El por siempre neo-vanidoso cripto- PPD y el reiteradamente acusado de intransigencias morales, sexuales y económicas, de vida licenciosa, pasión inmoderada por el juego y embriaguez habitual, recibe en su sediciosa celda premium a la muy arribista abogada Dafne, su propia hija, la que también será a veces su esposa paradigmática.

Dafne se ducha en el espléndido baño arrogantemente acondicionado al interior de la magnífica prisión full equipo donde su padre hace manieristas ejercicios.

JOSHUA HALEVI

¿No tiene frío? ¿Quiere que le cierre la ventana?

DAFNE

¿Se inyectó esa cosa otra vez?

HALEVI

¿Me está evitando?

DAFNE

En absoluto, disfruto insultándolo.

JOSHUA HALEVI

He implorado en la oscuridad de esta *noche estática* y como respuesta recibí solo un ligero aire húmedo fétido del basural del anexo cárcel Capuchinos recientemente mal acondicionado. Hay que respetar las leyes en la mañana, en la tarde, en la noche, al alba. Al final es agobiante pero vale la pena. Es como alimentarse de clavos. Además está escrito en la Torá.

DAFNE

Se arrastra por todo lo que huele a mujer ¿No es así?

JOSHUA HALEVI

En esta celda provista de TV Satelital padezco agobiado por las cámaras de seguridad, sólo está permitido pecar en el baño y con guantes.

DAFNE

¿Quién dijo eso?

Manteniendo con fe monista su absurdo sentido original

JOSHUA HALEVI

Yo lo dije.

DAFNE

Lástima, pensé que lo había dicho *alguien*.

El magnífico falsario Joshua Halevi, impregnado de la sospechosa inspiración andaluza, entra en esa fogosa corriente mística llamada mañosamente “la luz azul”

JOSHUA HALEVI

En el terremoto del sesenta en el sur de Chile, las aguas se abrieron como el Mar Rojo frente al pueblo de Moisés. La familia Halevi de Temuco desapareció en pleno... Todo crujió como un estómago hambriento...somos los únicos sobrevivientes...

DAFNE

Sus enemigos de la Corte Suprema se parecen cada vez más a usted, padre. Anoche por ejemplo, un ministro, vastamente corrupto, me amenazó de muerte con su mirada de hierro... mi corazón cascado quedó paralizado con especial angustia. Estuve horas en la sala de Apelaciones. Exhausta, tuve que arrastrarme con mis propias manos hasta el estacionamiento semi techado del Ministerio de Justicia. La masa sigue allí apostada gritando, duermen en la calle para poder insultar en la mañana a los miembros de la Corte Suprema... han organizado ollas comunes... y se turnan para estar allí día y noche insultándolos.

El célebre aunque falaz argumento fragmentado y poco sistematizado que constituye el objeto de toda especulación mística del falso profeta urbano llamado Joshua Halevi por otros como Jeroboam Levi, simplemente por la mayoría el abogado a sumaalzada. Revisa la cuadratura de las cuentas del mes de uno de sus bufetes de abogados de la calle Luis Thayer Ojeda.

JOSHUA HALEVI

Si aprendes a temerle al altísimo, no deberías temerle a nada.

DAFNE

No me mienta Joshua Halevi.

JOSHUA HALEVI

¿He dicho una mentira durante el proceso?
¿He falseado algo durante el interrogatorio?
¿He faltado a la verdad durante mi apresamiento?

DAFNE

No mienta le pido que no mienta.

JOSHUA HALEVI

Yo no fui, señora de Herrera, ese oscuro ingeniero civil falsamente social-demócrata, quien se sostuvo a duras penas sólo dos semanas en el cargo de subsecretario del ministerio de Obras Públicas. Supe que disolvió usted su matrimonio en territorio extranjero...

DAFNE

Maldito trepador, no decidí defenderlo porque fuera un padre muy especial, lo elegí para ayudarme a soportar mi soledad, en estas horas terrible...

Dafne revisa el expediente de su padre usurpando el lenguaje cínico de su progenitor en retirada

¿Esa mañana, corrió usted hasta su tina, y se la folló como a una perra vagabunda? ¿Es así o no?

No quiere contestar, perdería la cuenta. Quiere escucharla hasta el final, quiere medir sus palabras por pulgadas de ofensas. Era su hija o era su ex mujer, ambas quebraban la voz de la misma manera al decir: ¿sí o no?

Confirma esa versión ¿sí o no?

JOSHUA HALEVI

Esa sombra que acecha mi alma... ...¿quiere verla a contraluz?

DAFNE

Me encantaría aceptar una pequeña discusión sexual con usted pero debo salvarlo del cadalso, de la quema, del fusilamiento, de la cadena perpetua, usted elija.

¿Cometió usted sí o no ese acto de impureza? ¿La violó?

JOSHUA HALEVI

Mi sangre es más impura que las aguas del Mapocho producto de la terca estirpe chilena, eso es todo. La noche ahora se calma. Si, quería a su madre, aunque no negaré que tuve con ella épicos conflictos económicos. Durante mi dorada juventud en El Llano Subercaseaux, me dediqué con tu progenitora a las puestas de sol con irregular éxito. ¿Le gustan los atardeceres? Esa era una verdadera mujer... “Ninguna rata de clase alta me va a enseñar nada”, fue lo primero que me dijo cuando la conocí. “Por otro lado, concuerdo con usted, por todas partes, esa misma fetidez...”, me comentó después de nuestra primer fiesta de la primavera en el balneario de Las Cruces.

Dafne tenía fotos de ese injusto momento. Una pareja sonriente, dispar, suavemente corrupta.

DAFNE

Por otra parte, su rictus amargo es todo lo que mantendrá durante su juicio oral. Le regalaré este pesado dossier en su contra, para que sufra el frío abandono que yo misma sufrí de usted. Ha dejando huellas húmedas por todas partes. Y ahora responda... ¿qué sabe de la senadora pelirroja que presentó una de las querellas contra usted?

JOSHUA HALEVI

Una mujer impaciente.

DAFNE

Si no colabora su calvario puede durar una eternidad. Creo que deberé partir...

Ella se entregaba a sus incendiado cuestionario con cada fibra de su ser, sudando así, olía a Chanel numero 5.

JOSHUA HALEVI

¿Puedes estar de vuelta mañana antes del Angelus? La espera es el tiempo verdadero. Ya sé que seré castigado, no podrá hacer nada por mi abogada personal.

Recordaremos por los tiempos de los tiempos la notable postura corporal de Halevi al decir eso.

DAFNE

¿No me va a revelar ningún detalle? Su silencio me permite avanzar en mis agobiantes lecturas del nuevo sistema procesal penal.

JOSHUA HALEVI

Esos proyectos de ley siempre me dieron horribles dolores de cabeza

DAFNE

Frente a usted y esos cargos en su contra, me siento sucia, bañada en estiércol.

JOSHUA HALEVI

Solo la oración limpia

DAFNE

Yo no puedo trabajar con un cliente así.

JOSHUA HALEVI

Aparte de eso, no fui un mal padre.

DAFNE

No aprenderá nunca a tratar a una hija

JOSHUA HALEVI

Señorita, no hagamos de esto un dogma. ¿Se sirve un Arak con hielo?

DAFNE

Ya le dije, me siento sucia...

Dafne se enjabona robóticamente, como obedeciendo un mandato bíblico.

JOSHUA HALEVI

¿Quiere que la abrace madame?

DAFNE

Maldita sea su conmiseración.

JOSHUA HALEVI

Aún conservo mi orgullo en este páramo chileno. Aún mantengo mi dignidad en esta morada trivialmente llamada Región Metropolitana. Me dan de comer basura dietética, cortan el suministro de energía a medianoche... ¿Podré tener un peor castigo?

DAFNE

Sí. Ser tú

JOSHUA HALEVI

Chilenas, máquinas malditas hacedoras de *tús*

DAFNE

Quite sus largas manos de mi vista.

JOSHUA HALEVI

¿Preferiría que la siguiera amando en la oscuridad? Confíe en mí una última vez, se lo ruego.

DAFNE

¿Por qué volver a confiar? Hubo una oportunidad, y la ha desperdiciado

JOSHUA HALEVI

Mi hija, gris perla

Como siempre Joshua la veía resplandecer en la oscuridad.

JOSHUA HALEVI

Mis dedos se arquean... Dicen que se anticipará el verano este año, agosto marcará 39 grados a la sombra.

Saliendo de la ducha con una agresiva y muy suelta tenida Armani.

DAFNE

Está bien, hablemos del infame calor de Santiago de Chile. Degradémonos.

9.

Joshua se prepara para su aparición televisiva de los jueves.

Esa atracción instantánea que siente el pueblo por sus apostasías. No es garantía de felicidad. Todo visto desde una perspectiva pequeña, la de todos los jueves por tv a las 22 horas en horario prime. Sus banales discursos se propagan como pólvora. Lo que él propone es un movimiento masivo de arrepentimiento para facilitar el fin de la transición y el paso a la redención inminente, para eso dispone ayunos exagerados para todas las clases políticas chilenas. “todo lo prohibido será aceptado”, primera promesa: promesa Ade que serán liberadas todas las mujeres de la maldición y culpa bíblica de Eva.

Ahora está embrutecido con un comercial de Verbatin, -masaje milagroso contra la caída del cabello- extraído de la corteza de árboles del Amazona. Masajea el fatuo producto en su cabello, mientras escucha a la presidenta de Chile anunciar las medidas de emergencia contra el calamitoso diluvio moral que azota Santiago.

La formidable y la graciosa imagen de la presidenta de Chile en el televisor plasma de 87 pulgadas con parlantes high generation.

Joshua besa la pantalla de plasma con ardor republicano. “todo está escondido, incluso nuestro amor”.

Bajo este misterio todo está fundado.

Él sabe que en algún momento deberá responder a la pregunta de cómo comenzaron las cosas.

JOSHUA

¿Oyó?

Es la inútil y maldita revuelta que se avecina.

La última vez que pasó por aquí destruyó todo a su paso.

Me malinterpretaron

Este país apesta.

Yo apesto.

Usted apesta.

¿Los estoy embaucando con mi humor gris?

Usted se ve ligeramente embrollada con su falda tweed marrón.

Te voy a moler un poco, fue lo que me dijo mi padre cuando tenía cinco años en Odessa Y aquí estoy.

Un sobreviviente a su no sobrevivencia.

El me salvó.

Yo no fui capaz de hacer lo mismo él.

¿Dónde está ese rufián que hizo gemir hasta la muerte a mi hijo en el potro?

¿En qué comisión económica se ufana ese fasho?

Chile, ¿ahora que sufro, me quieren algo?

Ahora soy un lastre, lo sé.
Derecho a la hoguera sin escalas.
Le hablo a la conciencia criolla.
Albergo en mi interior
Un sendero
Donde veo
A mi padre
A mi madre
Muertos en Treblinka
A mi hijo Saúl
Muerto en villa Grimaldi
La revuelta otra vez.
La destrucción, el caos nuevamente en el Chile transicional.
El orden
La jerarquía
En alguna región costera
Nosotros
Como familia
Dafne
Un poco de dicha
La sublevación otra vez
¡Sí seré imbécil!
¡No voy a suplicar piedad!
Estoy súper solo
No voy a abjurar de mi fe monista
La marcha más larga y mas lenta
Abrí un nicho en la mente de la gente y esperé
Era la hora de salir del arroyo
¿Tomó nota señora abogada?
¿Servirá para redimirme?
Sí, soy un niño al que no hubo tiempo de amar
Hubo una guerra
Que se cruzó entre mi padre y yo.
Si lo hubiera dicho Paul Muni...
¿Lo habrían creído?
Aproveche pueblo de Chile.
Es la última gran borrachera de mi vida.
Nunca volverán a ver salir una luz azul tan potente de mí
Soy el modelo de avanzada de mi padre
Aquel viejo de mierda quien todos temían
No la escucho
¿En qué piensa abogada?

DAFNE
Necio

JOSHUA
Se acantona en esa tesis.

DAFNE

Padre ¡usted nunca me quiso!
Me detracto.
Parece una asquerosa película de Robert Siodmak.
Balbucea la aurora.
Sus siempre banales seguidores se aproximan
Usted y yo, solos, como en un western de Bud Boetticher.
El huracán está cerca.
Mezquino
Padre
Usted nunca me amó
Yo lo acuso de dejarme bullente
Sola
Desvalida
Aullando
Noche tras noche
Y esperé
Esperé a que me amara
¡Mire lo que ahora soy!
¡Una maldita máquina de poder!
Soy en muchos aspectos como usted, pero discontinuada
Todos me temen, es cierto
Pero nadie me ama como a usted
Estoy sola, padre, lo ha conseguido.

JOSHUA

Perdone Licenciada... Es la maldita brisa pesada de la tarde...Es el polen... Es la tierra que levantan los muchachas insurgentes. Afuera el cielo está cargado, llueve tenuemente.

DAFNE

Ventiló todo ese sufrimiento.

JOSHUA

Bah! Es del dominio público...
La tarde cae abogada, váyase

DAFNE

¿Cómo voy a dejarlo solo?

JOSHUA

Todos los discursos se pierden uno tras otro. Destellos de un sol cegador.
Intenta poner todo su amor en la persona equivocada.
Es a su madre a la que debe amar.

Ese espantoso huracán te espera, cariño... ¿necesita que le *telegrafe* mis sentimientos?

DAFNE

Dulce patria.
Noble país

A partir de ahora, silencio.
Volvamos al interrogatorio
¿Violó o no a esa adolescente de Lebu, sí o no?

JOSHUA
Seguiré escupiendo pruebas
Pero servirán solo para condenarme

DAFNE
¿Violó usted a esa joven de Traiguén?

JOSHUA
Ah! La fuerza del viejo Hollywood!

DAFNE
Si no fuera su hija, ya le habría soltado seis o siete dientes

JOSHUA
Me guardo bajo la manga cierta información

DAFNE
Ahora hay dos grandes verdades

JOSHUA
Siempre hay una sola y aplastante verdad

DAFNE
Una firmada antes del juicio, en la que se declara culpable de todo, con deseo de ser duramente castigado. Pide la horca, el fusilamiento, la quema, el exilio, todo lo pide.
Y otra, en la que usted instala la duda.

JOSHUA
Incluye un sistema geométrico-spinoziano de explicación gratuito

DAFNE
Hace todo para que lo desprecien aún más... ¿Tiene algo que decir?

Joshua trata de encubrir las cosas. Restando una que otra materia, no es un mal tipo, por ejemplo el día de su apresamiento todo fue muy impetuoso... Estaba allí toda la ciudad. La fuerza política de la región metropolitana. Algunos parecían quererlo, bueno, fueron años de sacrificio por la nación. Inmediatamente fue culpable. ¿estaba todo arreglado? "yo se los quiero hacer difícil, chile, país de mierda. Lo que ustedes quieren es que me declare culpable. Para luego absolverme" desgarrador. Qué poderoso gesto. Ahora, su propia hija lo detesta y lo ama. La ley, siempre es ley de clase. Esta espantosa brisa hirviente de la noche. ¿era ella entonces? La de los micrófonos en los baños, ella escarbó toda su vida... Como una traidora.

JOSHUA

Merezco lástima?
No tiemblo.
Todo se acaba
Dios dame un año, medio año, un mes más de vida.
No me dejes morir esta noche
¿Qué me faltó?
¿iré a la reelección?
Renunciar a la vida pública y el vacío...

Explícito fundido a negro

10.

La excelsa Dafne entra seguida por el narrador quien carga los pesados expedientes con testimonios y fotografías que inculpan a Joshua y varias unidades de PC con evocativos data shows.

DAFNE

Todo pasaba a un ritmo vertiginoso hasta que el tren llegó a Temuco.
Esa fue la vez que comenzaron las querellas padre, y huiste a Lumaco.
Esa fue la vez cuando practicaste las embestidas contra Mónica.
¿Mi madre era una nazi?
Todo chileno busca a su torturador
Soy la abogada del momento
Salgo en la prensa todos los días
Cuido mi imagen
Con mi minifalda de cuero
Mis pasos filosos
Mis lentes Ray Ban
Hasta hace poco casada con ese social-demócrata ultra tímido que tanto desprecias

JOSHUA HALEVI

No querrá que recuerde todo de todo... parecían tan solas, eso es todo, frágiles, demasiado pequeñas, atrofiadas algunas, pero ella, ella era mi antídoto, como un depósito de néctar de sonrisa acampanada.... no me mire de ese modo, cuidado, sumerge su mirada más allá de lo que podrá tolerar, usted me odia más que todo el pueblo de Chile

DAFNE

Es casi un dolor, naturalmente.

JOSHUA

¿esos nobles pensamientos servirán para acortar mi condena?
Escucha mi queja, querida hija.
Es un huérfano el que te habla.
¿Me interrogas?
Ya sabes como pulverizar a tus clientes y destruirlos con las palabras

DAFNE

Tengo un poco de hambre
Te destruiría si te dijera todo esta noche
Estoy hecha para desmembrarte
Una emoción como un decorado
En unos pocos segundos más
Morirás
Pocos
Te consumirás
Bajo el fuego
De tu inquisición
Hecha a tu medida
La atmósfera de esta cárcel es irrespirable
Lo veo pálido como el alba.

JOSHUA HALEVI

No mucho, pero suficiente, son recursos lumínicos, hago teñir la luz según mi estado de ánimo.

DAFNE

¿Qué clase de hombre abusa tan letalmente de una mujer como usted lo hizo?
Usted lo sabe, y yo también lo sé.

Preparando el polémico y controvertido escenario para la defensa.

DAFNE

¿Y dónde está el padre que brindaría felicidad?

JOSHUA

Respondo con algún retraso a vuestra pregunta...

DAFNE

El tiempo nos embiste en esta celda como si nunca hubiéramos salido de ella, de mi infancia, tu prisión padre. Que le desgarraste el vestido, se lo desgarraste... Que sobre la mesa arrimada al muro saciaste tus deseos animales, los saciaste. Yo no quería quedarme contigo. Yo tampoco me dirás tú. "Llévame de aquí hasta allá", le susurré a mi segundo marido un meritorio aunque inseguro diputado socialista de la Región Cordillera. "Largo, largo camino de retorno hasta el amor radical", le gemí. Un momento. Después se fue. Y me dejó a solas con su indescifrable estructura libidinosa, padre.

JOSHUA HALEVI

Péguese a mí mijita, para sustraerla de la acción letal del frío.

DAFNE

Tengo que filtrar este aire... huele mal aquí, padre. Si no, moriré impura. Solo tengo un temor, el de no extraer de esta situación todo el beneficio posible... Te hablo a ti, padre, maldito asesino de emociones.

JOSHUA HALEVI

Mujer blanca, hija de la majadera transición, habla demasiado. Lo que tenemos aquí ante nosotros son las ruinas de un viejo amor filial. Soy un oyente comprensivo
Suéltalo, déjalo ir. Aparte de eso, me vendría bien un Johnny Walker con hielo.

La temperatura baja. Viento del sur. Sus sombras se alargan.

DAFNE

Lo veo como una droga entra en mis venas. “Vengo a echarle un gran polvo”, le dijo a esta mujer. Con su frialdad tan injusta. Habría podido herirla menos. La atmósfera de esta cárcel es irrespirable

JOSHUA HALEVI

A esa adolescente la hice mía en un retrete. Parecía sonreírme a intervalos notablemente regulares. Será mía dentro de poco, le dije a la sureña en el tren rumbo a Purén. Lo he visto en la tele, pero mientras tanto pido que no me toque, me dijo la muchacha. Pero el arrebató es mi patrón de conducta.

DAFNE

Luego, usted abandonó el misterioso sur de Chile... rumbo a la capital...

JOSHUA HALEVI

Sí, llegué el mismo día que volvió a desbordarse el río Mapocho... torrentes inundaron la ciudad. Ejercí con dignidad mi caminata hacia la Plaza de Armas. Edifiqué mi suntuosa personalidad en tu miseria, Santiago mal querido, corazón perverso, llegué a usted lleno de clamor.

11.

El super excitado Joshua desde la prisión comunicándose con su inepto secretario particular a través de la vaporosa red inalámbrica mientras se despliega una futil pagina web con mil y una mujeres desnudas.

JOSHUA

¿Cómo es?

¿Está rica?

¿Tiene buenas piernas?

Ah, es hermosa

Ah, es linda

¿Tiene bonitos labios?

Carnosos, pero no muy carnosos

¿Viene acompañada?

¿Es japonesa su amiga?

¿Tiene piernas largas?

¿Usa medias?

Quiero dos

Dos

Esta misma noche

A las 10
En mi celda premium para condenados falsos
Tráemelas tú primero
Yo llego después
Me carga calentar
Déjamelas húmedas
Ponles música...Led Zeppelin
Págalas antes
No me gusta pagar por mujeres
No me gusta pagar
¿Cómo tiene la espalda?
¿Quebrada?
¿Pero bien quebrada?
Avísame eso
Eso me inquieta
Eso me tienta
¿Cómo son sus ojos?
La Chilota, sí, la chilota!
¿Cómo mira?
¿Te destruyen tus ojos?
¿Son miradas destructivas?
¿Examina tus lóbulos?
¿Son prominentes o duros?
¿Cómo es la voz de la japonesa?
¿Habla deslizando las palabras?
Habla conteniendo el aliento?
¿Qué hace?
¿Usa mini?
¿Pero no muy corta?
No me gustan muy cortas
A media pierna
Sácale las medias
¿Está triste?
No. No.
Eso no me lo dijiste
No las quiero tristes
Alégramelas
¿La japonesa es pálida?
¿Cuán pálida?
Espero
Me tomo mi whisky
Lo saboreo
Estoy solo
Tengo el mundo en mis manos
Estoy frente a la televisión satelital
Estoy frente a mi Lapton
Tengo el mundo en mis manos
Estoy colocado
Tengo mucha droga
Tengo mucha pena

Avanzo en toda esta noche y espero a esas mujeres
¿Me tienes una francesa?
¿Cómo camina?
¿Cómo dobla la esquina?
¿Recita a Lihn?

12.

Hace gárgaras con sal frente a un desproporcionado portón verde tizado, el padre intenta ver a su hijo, sabe que está al otro lado pero se lo niegan. Por una diminuta ventana de latón del cuartel general de la CNI se le permite ingresar inútiles órdenes judiciales, fajos de billetes, pero a Joshua Halevi Jiménez no se le permite entrar. Ducho en el arte de seducir, intenta sobornos varios pero infructuosos.

JOSHUA

Eran para mí como la Gestapo
La CNI quiero decir
Una gestapito de bajo presupuesto
¿Puedo ver a mi primogénito, el hijo de mis entrañas?
No me importa, voy a esperar
Se acerca el día del fusilamiento
Pondré mi cuerpo entre las balas y tu rostro hijo de mi carne
Ya verás
Esta vez te mostraré un amor delirante
Dios nos tiene reservado un lugar discreto
Y estoy afuera de Villa Grimaldi
Empapado
Vengo a ver mi hijo de la diestra
Ábranme, lo pido con mis dientes afilados
Usted se ríe, suena a combustible
Dios sagrado, es Shabbat
Ningún Benadam debe trabajar a esta hora
Puesto que torturar y ser torturado es un trabajo
Estoy indefenso
Libera a mi hijo
Y verás como hago para detener el desierto de Atacama
Ya estamos en la hora
He escuchado cinco disparos
No tengo más que mil dólares en el bolsillo
Pero los militares quieren cien mil dólares americanos
Tengo que ponerme en contacto con mis bancos en Nueva York y Haifa
No hay tiempo, abra señor
Mi padre ha muerto en Treblinka
Detenga su trepidante camino
Las ruedas aceradas gimen
y oro en auténticas lágrimas
Ahora esta solo

Conectado como niño
Esperando la salida de la primera estrella
Observando la noche
camino a encontrarse con su destino como un ángel
La misma noche en que mi padre tuvo sexo con la polaca siete horas por siete
Mi padre, Abraham Halevi, profesor de Filosofía en Munich, alumno de Husserl
Así que, señor médico CNI, mi padre ha muerto...
Me inspira al mismo tiempo
Ahora mi hijo ha sido arrestado y torturado por los vanidosos militares
chilenos
Lo han ejecutado falsamente varias veces
¿Estás Dios esperándome?
¿Dónde lo lleva señor?
¿Hacia la luz azul de la que hablaba el viejo Luria?
Tengo un pasaporte que debería salvarlo
Como le conté señor Juez
Le pido canje, un exilio bien diseñado
Dejará un chorro de sangre a su paso?
Abra!
Ahora agoniza
Lo comprendo
Ahora es demasiado tarde
Apareció acribillado en un enfrentamiento
Dos meses después.
El hijo que estaba destinado

13.

El memorable baile que comienza en la despótica calle huérfanos en el remoto Santiago de Chile y acaba en la erótica Rue des Champs Elysees agobiantemente sexy Paris, mientras te arrastraba hacia ese hotelucho de la calle Diderot. El exilio.

14.

Dafne ha logrado cruzar el centro de la ciudad entre fogatas y piedrazos. Con su carnet rompefilas se abrió paso entre la masa hambrienta. El padre cura la herida que tiene en la frente y luego juegan tenis.

JOSHUA HALEVI

¿Quiere que le sirva un té?

DAFNE

Nada ha quedado en su lugar... No es que no te quiera. Es que estoy harta.
Todo *buen chileno* tiene que aprender a huir de sí mismo

JOSHUA HALEVI

¿Cuánto me costará mi libertad?

DAFNE

Algo que te duela mucho.
El nombre de mi verdadera madre.

JOSHUA HALEVI

Jamás pude hacerla temblar como la veo temblar ahora.

DAFNE

Deja caer palabras.....

JOSHUA HALEVI

Comienza a fascinarme tu crueldad, un beso, un beso, luego podrá irse.. Lo que hace todo un poco complicado, es que le ganaré este juego hija..

DAFNE

¿Quiere que le deje algo? Interrumpiré mis visitas. Mañana estaré volando rumbo a Paris, lanzaré mi libro “Infamante Electra”, la propia historia de nuestra vida... luego en Santiago se lanzará en diciembre, la edición chilena tiene solapas más anchas y en la contraportada aparecen las fotos de mis posibles madres... ¿Cuál de ellas es mi madre Joshua Halevi? Responda. He recibido muchas ofertas para vender esta quemante primicia, tal vez con esos fondos lo puedo sacar de la cárcel

Ahí está la ironía del asunto...

JOSHUA HALEVI

Nunca he sentido en toda mi existencia un silencio igual. Su libro es un espejo retorcido de mi vida. Sus comentarios hacen temblar el mundo entero.

DAFNE

Deberá responder.

Ahora entra la prensa del neo-corazón de las tinieblas. Posan variadamente en tenuta deportiva.

15.

En una monumental sala rodeada de carísimos espejos holandeses, la ultravanidosa abogada Dafne, y con justa razón, ensaya teatralmente con implacable histrionismo, aunque a veces derrocha una gestualidad pasada de moda, el alegato televisado que hará ante el jurado. Trasmisión que ella ha vendido a tres canales europeos y cuatro americanos. Desfila mientras habla sin cesar. El narrador la asiste en esta tarea. Su multiplicada imagen se cruza con las imágenes de las mujeres querellantes, todas sus posibles madres.

DAFNE

Como proclamé, mi padre me dijo que me quería por primera vez cuando cumplió los sesenta años. Ya era demasiado tarde para todos en todo el

mundo. Una vida vacía es un paraje de profunda belleza pero también de insultante atrocidad. No me ha dicho ni una sola palabra sincera. Maldito sea tu inconstante sentido del humor desquiciado padre.

Dafne despliega el material que ha podido juntar. Procede a proyectar las fotografías de mujeres sobre el muro poniente. Joshua se tumba sobre su lecho. Ya es de noche y él deberá responder aunque sea a medias ciertas cosas

16.

La implacable abogada Dafne se cubre con su paragua francés regalado por su admirador ultrasecreto y eterno candidato al nobel de economía alternativo. Lluève con furia. Su Ford Escort 2007 full equipo flota en el miserable y reiterado riachuelo de Príncipe de Gales esquina Tobalaba.

Un tosco helicóptero militar la rescata de las aguas bajo el metrallateo incesante de los flashes de los últimos sobrevivientes de aquella raza inventada por Fellini, los paparazzis, que ahora han perdido toda su clase existencial.

Dafne asciende en el helicóptero como una post-santa criolla cegando la cándida vista de los siempre inseguros santiaguinos.

Amó a los hombres, filósofa espúrea. Leyó a la luz del día y a la luz de la noche.

Y siempre cargando a Lyotard, a Husserl, a Wittgenstein, y a Beus, recorrió todas las galerías conceptuales del mundo y nunca fue amada. En sus oficinas siempre se colcaga y era rescatada de la muerte.

DAFNE

¿Me amó?

JOSHUA

Mientras respondo ¿puedo hacer un llamado?

DAFNE

Por ahora quiero saber la verdad

JOSHUA

Creo que ya es hora que uno de los dos se largue

DAFNE

Pero antes la verdad

JOSHUA

Dilo, ¿fuiste tú la que me calumnió en La Tercera?

DAFNE

Sí.

JOSHUA
Lo sabía

DAFNE
¿Te estaba torturando esa idea?

JOSHUA
Bueno, no tiene sentido

DAFNE
Claro que lo tiene.

JOSHUA
Tengo derecho a despreciarte. Punto.

DAFNE
No tenemos necesidad de eso.

JOSHUA
Digo cosas sin pensar.

DAFNE
Tienes demasiado que esconder.

JOSHUA
¿Harás volver a esa mujer a nuestra vida?

DAFNE
Lo importante es soportar la espera. Pongámoslo todo en claro.
Ya he oído demasiado de ti.
Traté de odiarte.

JOSHUA
Te diré la verdad. Pero no puedo entrar en detalles.

DAFNE
Acabas de admitirlo

JOSHUA
Su mirada eficiente, como su madre.

DAFNE
Ya conozco tus “extraordinarios” puntos de vista

JOSHUA
Estoy tratando de meter un poco de emoción a todo este quilombo

DAFNE

Eso cambiaría toda mi vida.

17.

El incorregible Joshua conduce el auto de la infancia de Dafne.

DAFNE
Lléveme

JOSHUA
¿Dónde?

DAFNE
¡Llévame!

JOSHUA
Señorita, yo la llevo al fin del mundo si quiere, pero dígame dónde quiere que la lleve exactamente.

DAFNE
Usted sabe, lléveme rápido, no me haga sufrir. No quiero que sufra. Como voy a querer que sufra. ¡Ayúdeme!

JOSHUA
¡Ayúdeme usted a mí!

DAFNE
Un hotel

JOSHUA
Un hotel. ¿Qué hotel?

DAFNE
No finja, no me dañe.

JOSHUA
¡Qué actitud!

DAFNE
Es porque estoy borracha, es por eso.

JOSHUA
He llevado a borrachos.

DAFNE
¡Borracha, dije, borracha!

JOSHUA
He llevado a princesas borrachas. Mendigas borrachas. Y no me importó.

DAFNE
Porque las quería.

JOSHUA
A usted la quiero madame. Quédese tranquila. Dígame, ¿dónde va?

DAFNE
Hotel Traiguén

JOSHUA
¿Hotel Traiguén? ¿El que está en el downtown?

DAFNE
¿Por qué me habla así?

JOSHUA
¿Cómo le hablo?

DAFNE
Así, agresivamente.

JOSHUA
La llevaré.

DAFNE
Lléveme.

JOSHUA
La llevaré.

DAFNE
Lléveme.

JOSHUA
Pero hay como diez Hotel City, usted lo sabe.

DAFNE
Lléveme a ese Hotel City, donde está ese condenado.

JOSHUA
Ese ¿condenado?

DAFNE
Ese condenado que no puedo desterrar. Acelere. Apúrese.

JOSHUA
Yo corro por usted. ¿Puedo mirarla por el espejo?

DAFNE

No.

JOSHUA

Este es el Hotel City

DAFNE

Hago mal en molestarlo...

JOSHUA

Ha jugado con los hombres ¿no es cierto?

DAFNE

Qué me importa el amor

JOSHUA

Me asombra

DAFNE

Es ahí donde voy.

JOSHUA

Ah! Me dedicó una linda sonrisa.

Había llegado a quererla como una hija.

Nunca he visto a nadie tan ebria en toda mi vida

Me gustaría que esta noche fuera todo distinto

DAFNE

Una condena para ese bastardo que está adentro en ese hotel

JOSHUA

¿Va a entrar?

DAFNE

Haga lo que haga

Es hora que me vaya. No es de caballero dejarme aquí sola

JOSHUA

Es extraño conocerla después de tantos años. Le haré una sola pregunta: ese hombre que está en ese hotel ¿soy yo?

DAFNE

Va demasiado a prisa conmigo

JOSHUA

Tengo miedo de ser yo ese miserable del hotel

¿Puedo mirarla?

Su mirada es discreta ¿llora?

DAFNE

Mis sentimientos sobre este punto no tienen ninguna importancia.

18.

En el ultra departamento de santa maria de manquehue, Dafne Halevi Gómez, balbucea frente a un plato de comida. Saca de su cartera un set de medicamentos, los ordena por colores en maniáticas filas, y los que va consumiendo en cantidades industriales. Regresa a su casa de la infancia.

DAFNE

Usted me decía: venga cada noche a visitarme. Busquemos una manera de estar juntitos. Tenía en su interior una especie de bestia. Busco que el público me crea. Sus propias duplicidades. El impulso escéptico. Casi sin pretenderlo. “Me voy a comprar una hija, si usted no quiere ser mía” declamó. “Tengo mucha plata” “Puedo tener tres hijas ahora mismo” “¿Quiere seguir cuestionándome? Estoy bajo violencia. Una parte mía se ha intentado levantar en armas. Una proclama. “¿Eres tú hija mía?” “Sí, soy yo”. Vengo corriendo hacia ti, bajo la escalera, y lo que veo es un hombre completamente borracho que me hubiera gustado besar. Señores del jurado no vuelvan la cara para no verme. Tengo el corazón suficientemente duro. Dime si me quieres. Estoy dispuesta a demostrártelo, me dijo tenso, pero tenía en su interior a una bestia

Eran sus propias duplicidades

Me sobornaba con su humor despiadado

Era un presagio de su falta de amor

he intentado sobreponerme

¿eres tú hija mía?

Sí, soy yo

Voy corriendo

Hacia tus brazos

Lo que veo es un hombre completamente borracho

Que me hubiera gustado besar

Todos vuelven la cara para no verlo

El corazón fatigoso que lo sostiene apenas

Dime si me quieres?

Estoy dispuesta a demostrárselo, papi

Me voy a comprar una hija si usted no quiere ser mía

Tengo plata

Puede tener tres hijas ahora mismo

¿quiere seguir cuestionándome?

La por siempre encendida Dafne se levanta e intenta abrir una puerta que finalmente cede a sus paroxísticos empujones, desde adentro sale un fuerte olor a orin a gato.

19.

El hombre que se debate frente al terror de la finitud.

*El concepto, el concepto.
Una verdadera consolatio philophae
Ordine geométrico
El amor intelectual a dios
La felicidad no es el principio, sino la virtud misma.*

JOSHUA

Era bonita tu mamá, hija mía
No tengo culpa de la cultura que nos separó
Es el ron, es el ron, el ron
Un valor inapreciable
Si tomamos en cuenta de que abrigué un fuego incontrolable por ella
Al verla ahí
Admirándola
Poetisa de Chiloé
Las estupideces de mi lenguaje
Es la impresión de todo lo finalizado
Si dejaba de hablar me enfrentaba a mí mismo
Dafne, le decía a tu madre, de nombre Vera Llolleo,
Se lo cambié por Toledo
Sonaba más fashion y sefardí
La humilde profesora rural de Chiloé,
Predominio ilustrado
El único que podía salvarme, pensaba vagamente borracho
Pasar de la lucha de clases a una clase de lucha inagotable
Conmovido mundo proletario
No soy un proletario
Concientemente soy un marxista a carta cabal
Incendio gigante por tu madre
Acabar con la burguesía una noche
Una noche acabar dentro de la burguesa
Fundamentos de mi semen incontrolable
Aumentan las revoluciones una tras otra
Primero la región metropolitana tomada por asalto
Después la quinta región
Las pasiones que llevo por dentro por rencor, me dijo tu madre al verme
desnudo con la burguesa derechista buena para los polvos
Por rencor la toma del proletariado
Un amor frustrado
Un despecho
Y tomarse Codelco
Otro despecho
Y a saquear el Alto las Condes
Tres despechos
Y el estado militar dialéctico troskista de un paraguazo
¿La revolución permanente?
Amado Trotsky, nadie te comprendió
Lloraba Vera Llolleo o Vera Toledo
Una proletaria amada y sexual
Los actos de la no venganza me tienen harto

Me dijo
Y amenazó con quemar el Cine Hoyts La Reina

Mezcla abigarrada
Obrera joven
¿me va a matar? Le pregunté
Cita absurda.
Ni siquiera me tocó
Simplemente aspiraba a agradarme
La traté mal.
¿No es espantoso?
El alcohol. Una solución.
Pero necesito dos soluciones
¿esa son mis cenizas?
Comienza mi defensa
¿Me echa leña más leña?
Me mareo
Me mareo
Mi propio humo me marea
Siento ésto.
Y lo demás.
Ahora puede despreciarme.
Al final logré mi escenita bíblica.
Fui tenaz
Arranques ditirámicos
Lo que yo siento
Lo que tú sientes.
Notable.

20.

La volcánica Dafne porta una misteriosa maleta. Ha vendido los derechos de la biografía novelada a una editorial alemana por un monto suficiente para pagar la fianza de su padre

JOSHUA

Las cinco en punto. A las cinco diez minutos dictarán mi condena en el epidémico Noticiero Central de Televisión Nacional.

DAFNE

Mi padre siempre fue de una exactitud militar

JOSHUA

Te pido solo un poco de piedad

DAFNE

A veces pienso que usted me quiere, luego ya no. Nada pasa inadvertido para mí. Algunas veces me transformo.

JOSHUA

Te voy conociendo y siento frío. Detesto toda su máquina de buenas intenciones. ¿Tiene un explosivo en su maleta? ¿Viene a asesinarme? ¿Ha sido enviada por la dirección? Di sí. Nada más que sí. Lo comprenderé. En alguna época yo provocaba una tormenta de orgasmos.

No creo hija, estoy contento de que me haya visto sin corona. ¿Me dejas cuando mi corazón está temblando? Una cosa. Nunca he matado a nadie en mi vida. Quizá solo desplomé el ardiente sol de algunas mujeres.

Dafne abre la maleta repleta de dinero que estalla en llamas

21.

La condena televisada, Joshua ha sido encontrado culpable en casi todos los cargos presentados por la fiscalía. Aunque no hubo muchas pruebas tangibles o materiales, solo emocionales, espirituales y cabalísticas. Todo el mundo conoce las circunstancias de la condena de Joshua Levi de la sociedad chilena. Recordemos la rabiosa formula de herem, “escomulgamos, maldecimos y separamos a Joshua Levi con el consentimiento del estado de derecho y el de toda esta comunidad; delante del código penal chileno; la excomunion que Joshua lanzo sobre Jerico, la maldicion que Elias profirio contra los niños, y todas las maldiciones escritas en el libro de la ley y en la nueva Constitución de la Republica; que sea maldito de día, maldito de noche, maldito cuando salga y cuando entre, que sea separadom de todos los partidos politicos chilenos. Joshua Halevi, no lo olvidará, bajo la imperturbabilidad estoica que la tradicion hagiográfica espinosista nos ha trasmitido, conservara contra sus ex correligionarios de partido un intenso desprecio, la nueva teoría de la liberación es -entre otras cosas que es- su venganza y la instauración de la crítica bíblica chilena y su respuesta a la bíblica maldicion de todos los tiempos.

*Para Joshua halevi comienza ahora, un sistema de duras penitencias: confiscarán sus bienes, deberá abstenerse de destruir la textura divina de la constitucion chilena, deberá aprender a diferenciar claramente lo puro de lo impuro, deberá desterrar todas esas versiones adulteradas de la historia de chile, deberá buscar la redencion de todas las cosas, deberá ser su propio redentor. Será sometido a baños rituales
Desgarrarán sus vestiduras en señal de arrepentimiento*

*Deberá abstenerse de escrutar la conciencia intima
Deberá detener toda especulacion mistica
Deberá dejar de hablar del ascenso del alma por televisión
Deberá dejar de proferir aquello de la infancia del mundo
Deberá abandonar la senda de yisckak el ciego
Deberá abandonar su vida secreta
Deberá salir del paraiso de la especulacion
Deberá salir del paraiso de su prisión
Deberá contenerse de hablar con aquel goce perturbador del fin de los tiempos*

*Deberá olvidar a jehuda el santo
Este sistema de penitencia perdurará hasta su muerte
Vivirá un exilio dentro de si mismo
Vivirá sus ultimas chispas de la luz
Detendrá su marcha hacia el poder*

El decreto de expulsión de Joshua Halevi comenzará a regir de inmediato, a menos que nos ceda su cuota de poder partidario, a cambio de lo cual se le concederán unas semanas más.

A pesar de algunas vejaciones, se le trato siempre con guante blanco.

Antes de salir de prisión, que es su propio cuerpo, ayunará de sol a sol. Se le confiscarán sus bienes de viña del mar, en horcón, reñaca, pedro de valdivia norte y su departamento en parís.

Se someterá a una limpieza de conciencia política, de lo contrario su castigo no será de imagen, sino de hoguera, desterrado quedará en forma de ceniza, acusado de practicar el culto al marxismo, la sentencia de la sentencia será dictada. Pero llevará una vida soterrada pero cómoda, sin rehabilitación social, con excomunió, obtendrá un indulto, siempre que se aleje de sus ytendencias heréticas y heterodoxas.

*Ya no lo veremos más
Todo le será prohibido*

En este libelo acusador el implicado pedirá perdon mil veces mil por mil

22.

La manierista ejecución televisada, la gran quema de un muñeco a imagen y semejanza de Joshua Halevi, la ultra tecnologizada nueva inquisición satelital, que atrae a los banales curadores de arte conceptual de todo el mundo, mientras halevi, fuera de cuadro, bebe un parronero.

JOSHUA
Me miras.
Señales de indulgencia
¿Te asombra esta escena?
¿Eres desdichada?
Mi amor es imperfecto
¿Se atragantó con el humo de la hoguera ?
Semejante equívoco
Extraordinariamente pálida
Ligeramente despectiva
Soy un hombre que está muy solo
¿pequé?
De acuerdo
Pero tengo atenuantes

Maltraté a mi esposa
Lo acepto pero con condiciones
Violé a esas adolecentes, puede ser, pero ellas iniciaron el juego
Menosprecié a mi primogénita
Fueron mis desprecios lo que lo mataron
Yo fui su torturador
¡Todos me admiraban!
Manipulé a esas senadoras , es posible, pero ellas hacían muy bien su parte
Pido clemencia
Al que va delante de mí
Solo respondo a El
No me interesa la justicia chilena
Es el nombre de Dios con los mil nombres el único nombre el que debe
apaciguar su ira sobre mí
Hija del rencor
Todos son testigos falsos
Salvo Adonai
El altísimo
escuche a esos quinientos millones de pobres que nos arrasarán
¿los oye?
Será el momento de justicia poética para esta condenada sociedad neo-
liberal
Una masacre de quinientos millones de burgueses
El primero en caer seré yo
Indudablemente
Aunque solo es El altísimo
El que torcerá los rumbos de todos en el mundo
Aunque solo es
Baruch Spinoza el que lo pensó antes que nosotros
Aunque Tomás Moulian intentó sintetizarnos todo
Sigo leyendo a Condorito como droga de mitigación
Ven hija mía
Estás fundida a mí, como oro
Consagrada a mí
Expiada a mí
Me quemarán en un fuego perpetuo
Luego de 50 años de dedicación a la causa pública
Seré ajusticiado seré quemado
He de arder
Pero acéptame hija
Cuando Dios hable
Con ese sonido del acero
Con tu mirada
¿Se retira de mi vida?
Escuche mi queja
Es un huérfano el que te habla. Debo además merecer tu desprecio?
¿Debemos temer su ira?
El
Como una sombra que declina
Un árbol cuya hoja nunca cae

Te veo ahí
abogada en furia
El día que tronaron los cielos
La justicia

23.

Narrador

La presidenta de la corte suprema camina por los pasillos del Ministerio de Justicia donde ingresa el tristemente célebre empresario y alcalde de Lumaco, ex respetado, sistemáticamente operado de cirujías estéticas, de nuevo nombre samuel Alvo jiménez, acusado, ahora, de fraude al fisco y una que otra acusación sexual, rodeado de prensa, mientras le dedica un último mensaje a la Ciudadanía:

JOSHUA

¿Está el mercado maduro para aceptar a Samuel Alvo Jiménez?... Dejo esta pregunta sistémica flotando en el aire.

Dafne se dirige hacia su padre quien interrumpe su momento mediático y con gesto militar le ordena a su hija detenerse.

Lo vemos finalmente, despojado de todo su pasado, considerando la roca con la que ha sido tallado, todo lo tolera, salvo la horrible y abismal frialdad de su hija Dafne Toledo Llolleo, la infamante electra, la obstinada chilena.

JOSHUA

No, querida y temida hija, no se me acerque, no le conviene si quiere llegar a ser presidenta de Chile.

Infamante fundido a negro

24.

Dafne se parapeta en el gran salón de deliberaciones del palacio de justicia, donde se decide la vida o la muerte de quince millones de chilenos.

DAFNE

Todo me parece polvoriento ahora
El país
Ya sabe lo que pienso
He oído decir lo mismo
Miles de veces
Solo que ahora soy yo la que lo repite
Puesto que he conocido a mi verdadera madre.
Mientras soy invadida por una oleada de emoción
Inundada de fétida melancolía

Hubo una vez un hombre
Que no era mi padre
Fíjate que me interesé en él
“Tienes un excelente aspecto” me dijo
Me he estado preguntando si esa impertinencia me salvó el verano
De repente sentí que esa frase ya me la habían dicho antes
De improviso empecé a sentirme exaltada
Sin motivo alguno
Un corazón palpitaba terriblemente
Estaba en el buen camino
“La noto algo brusca” me susurró después
Yo, con esas nociones reseca
“Pero usted tiene poder...¿no cierto? me dijo
¿Acaso se siente como un títere frente a mí” , le respondí cruel
¿Siente que su papel en la vida ya está marcado” me respondió todo un
gentleman
“Está constantemente desesperada” comentó
“Maldito sea tu atrevimiento”, le inquirí
En última instancia
Somos una equivocación
Le decía ese tipo de mierda
Si no me defendía, le destrozan a una las entrañas después
¿Ve usted?
Luego nos casamos
Todo pareció distinto por un tiempo
Esto fue diez años después de la última vez que lo vi, padre
Esto fue diez años después cuando supe quién era mi verdadera madre
Presumo
Conjeturo
No era él
No era yo
Lo hostigaba día y noche
“¿quiere que me vaya?” me repetía generoso
“No puedo saber exactamente lo que quieres”
Pero usted me hace sentir un miserable a su lado
¿y sabe por qué?
“No me estoy divirtiendo con usted”, fue lo más diplomático que pude decirle
“No eres gran cosa”, le grité otro día
A través de los páramos de todos los tiempos
Yo sería lo que se llamaba una mujer de carácter
Pero super sola
Supongo que así será
Nada más que eso
Sin mi padre
Sin mi madre
Sola
Siempre sola
Discontinua de Dios
Tal vez no le agradó la brusquedad de mi modo
Pero salió de mi vida

Ahora rodeada de toneladas de poder
Tal vez valdría la pena tener de nuevo una familia
Ese sentimiento me hizo sentir vergüenza
Déjame mirarte a la cara una sola vez, madre
“Basta de preguntas que no puedo contestar” me dijo la anciana, aunque
indomable, Elisa Llolleo años después cuando la encontré en Puerto Varas
camino a sus clases.

La anciana madre que mi poder finalmente logró ubicar
“¿Qué quieres?” me dijo con mi misma sequedad
”Una nueva ternura mamá“, le respondí,
Y ella me abrazó.
Al menos eso me pareció.

*Un quemante y ardiente travelling sigue a su frívolo avión privado a la
coqueta ministra de justicia con su flamante y sobre publicitado nuevo
nombre, Dafne Halevi llolleo.*

FIN

Benjamín Galemiri: benjamingalemiri@gmail.com

Edición a cargo de Virginia Curet. Correo electrónico: viracuret@gmail.com
Todos los derechos reservados
Buenos Aires. 2017

CELCIT. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral
Buenos Aires. Argentina. www.celcit.org.ar
Correo electrónico: correo@celcit.org.ar

