

CELCIT. Dramática Latinoamericana 203

SOFA

Marco Antonio de la Parra

PERSONAJES: 3

HARRY

SALLY

TOMMY

RESUMEN:

Harry y Sally, un matrimonio recortado de suplemento de decoración, viaja junto a Tommy, amigo y amante de ambos, en un sofá comprado en una liquidación. El sofá se comporta como el carro de una montaña rusa sufriendo las más desopilantes y descabelladas consecuencias mientras redescubren las oscuras relaciones perversas del trío. Exige un gran trabajo de movimiento, dominio del clown y sintonía emocional con el comic y el grotesco.

HARRY, SALLY y TOMMY en un sofá con un tapiz estampado de flores. Barato, del tipo de los saldos de rebajas de los grandes almacenes. La carretera o el cielo lleno de nubes pasando a toda velocidad o el mar o, incluso, el espacio sideral. El sofá sube y baja como el carro de una montaña rusa, cambiando bruscamente su velocidad.

HARRY, TOMMY y SALLY entre los dos, se aferran al sofá para no caerse.

HARRY: ¿A dónde vamos? ¿Qué sentido tiene viajar en un sofá? Yo solamente lo ví en las ofertas de la liquidación Otoño-Invierno. Era el último que quedaba. No me gustaba ni el tapiz. Miento. Lo compré porque era el más barato. Lo confieso. Era el más barato. En realidad había uno mucho más barato pero se había

acabado. Se habían llevado hasta la muestra.

SALLY: Por suerte. ¿Qué haríamos en un sofá todavía más barato? ¿Dónde estaríamos ahora? ¿En qué calle? ¿En qué ciudad? ¿Se podría pensar de nosotros que tuvimos alguna vez una familia? ¿Que éramos los mejores de la clase? Yo fui una buena alumna. Yo no dejé jamás de asistir a las reuniones de padres y apoderados. Yo jamás tuve un amante. Yo era la adoración de mis padres.

HARRY: ¡Yo estaba hablando! ¡No me vuelvas a dejar en ridículo! ¡Yo estoy preguntándome qué hago aquí! ¡Yo estoy luchando por entender!

SALLY: ¿Y yo? ¿Quién soy yo? Egoísta, no me dejas hablar a mí.

TOMMY: Es verdad, Sally. El estaba hablando primero. El compró el sofá. El está explicando qué hacemos aquí.

SALLY: ¿Es que acaso por ser mujer lo que yo hago vale menos? El sofá fue comprado también con mi dinero. Yo gano para mantener la casa. ¿Cuánto vale mi trabajo en la cocina, mi lucha con la niñera, mis viajes a través de la ciudad yendo y viniendo del supermercado? ¿Y los niños? ¿Quién mantiene a los niños? ¡Los niños! ¿Dónde están los niños? ¿Les compraste un sofá a ellos? ¡Harry!

HARRY: Yo fui con Bobby y Linda a los Grandes Almacenes Lisboa Que Linda Estás. Fui a los Grandes Almacenes Lisboa Que Linda Estás y fuí con el folleto de Rebajas y Ofertas de la Gran Liquidación Otoño Invierno de los Grandes Almacenes Lisboa Que Linda Estás. Ahí empezó todo...

TOMMY: ¿A los del Centro Sur o a los de Plaza Centenario?

HARRY: Plaza Centenario.

TOMMY: ¿Encontraste estacionamiento?

HARRY: Fuí poco después de almorzar. Bobby y Linda querían ir a los Multicinemix, a ver una de Clark Gabazza con Laura Peritonini. A esa hora siempre hay estacionamiento.

TOMMY: ¡ALGUIEN SE DEBE ESTAR RIENDO ALLA AFUERA!

HARRY: Sí, pero no entramos. Los perdí. Se me perdieron.

SALLY: ¿Se te perdieron? ¡Pero qué clase de padre eres! ¿Dónde están? ¡Mis hijos!

HARRY: ¡Nuestros hijos!

SALLY: ¿Qué sabes tú lo que es tener un hijo? ¿Has tenido acaso alguna vez un

solo hijo? Tommy, Harry no me comprende.

TOMMY: ¿Qué te hizo, Sally?

SALLY: No me comprende. Piensa en otras cosas. Siempre piensa en otras cosas. Está distraído. Me paseo desnuda delante de él. Me meto una zanahoria en la vagina y sigue leyendo las Ofertas de la Semana.

HARRY: No era una zanahoria, era un nabo.

TOMMY: ¿Y seguías leyendo las Ofertas de la Semana?

HARRY: Me avergonzaba. Te lo dije. Siempre me avergonzó. ¿Qué quería decirme? ¿Qué yo lo tenía más pequeño que un nabo?

SALLY: Era una zanahoria. No distingues siquiera un nabo de una zanahoria.

HARRY: Y tú no eres capaz de darte cuenta si soy yo o Tommy el que te folla.

SALLY: Yo no follo, yo hago el amor. A-mor. ¡Bestia!

TOMMY: ¡Harry! No seas brusco con Sally...

HARRY: Esto no habría pasado si no compraba el sofá. Estaba en oferta. Pero era otro. ¿Me entiendes? Era otro. No era el sofá azul del folleto. Era este sofá con flores. Costaba un 25 % más. Y los que seguían era mucho pero mucho más caros. ¡Y era el último!

SALLY: Harry, yo no me casé contigo por tu nabo.

HARRY: No te pongas a llorar ahora. Yo no le contaba a nadie nada de tus dolores en el culo ni de tu continuo crujir de dientes.

SALLY: ¡Bobby! ¡Linda! ¿Dónde están?

TOMMY: No te preocupes, Sally, deben de estar por ahí.

HARRY: ¿Tú? ¿Tú le dices eso? ¿Por qué me suplantas? Yo debo decirles eso. Yo soy el que no sabe dónde están mis hijos. Yo el que tiene que calmarla con vaguedades.

SALLY: ¿Dónde están? Bobby tiene hora al ortopedista. Linda debería controlarse la ortodoncia. ¡Son niños muy bien educados!

HARRY: ¡Se me perdieron! ¡Sí! ¡Se me perdieron! ¿Sabes acaso cuántos niños se pierden diariamente en Plaza Centenario! ¡Cientos! Son miles los padres adoloridos que vagan por los pasillos de Plaza Centenario gritando por sus hijos. Yo los ví. Como espectros. Clamando los nombres de sus hijos.

SALLY: Algo se mueve debajo del sofá... ¡Harry! ¡Protégeme!

HARRY: ¡Ah! ¿Ahora quieres que yo te proteja? ¿No te gustó el pepino de Tommy!

TOMMY: Sí, algo se mueve dentro del sofá.

SALLY: Este sofá está vivo... ¡Harry! ¡No seas egoísta y sálvame!

HARRY: ¿Qué pasa aquí? Dame el martillo, Tommy.

TOMMY: ¿Cuál martillo?

HARRY: Según las instrucciones debe venir un bolsillo de herramientas bajo el brazo del sofá.

TOMMY: No hay nada... No hay nada...

SALLY: Déjame a mí... Brutos, par de brutos...

HARRY: ¡Este sofá está lleno de algo!

SALLY: Aquí está el martillo, no, este es el alicate, este es el sartén, la espumadera, la jeringuilla, el brazo ortopédico, el plano de la casa en la playa, la bata de levantarse... ¡el martillo!

HARRY. Dámelo... ¡Toma! ¡Toma! ¡Toma!

SALLY: ¡Ay! ¡Me estás manchando toda!

TOMMY: ¡Harry! ¡Sangran!

SALLY: ¡Son los bebés del sofá!

TOMMY: Sí... este sofá está lleno de bebés...

SALLY: ¡Muerden! ¡Me comieron un dedo! ¡Me sacan la mano! ¡Sálvame, Harry!

TOMMY: ¡Me cogieron los huevos! ¡Harry!

HARRY: ¡Suelten a mi amigo Tom! ¡Ratas! ¡Toma! ¡Y toma! ¡Y toma!

SALLY: ¡Socorro! ¡Estoy muriéndome! ¡Colócame el torniquete, Tommy!

TOMMY: ¡Mi nabo! ¿Dónde está mi nabo?

HARRY: ¿Acabé con todos? ¿Queda alguno? ¡Toma! ¿Y si fueron ellos los que se comieron a Bobby y a Linda? ¡Sucios bebés caníbales!

SALLY: Ay, Tommy, Tommy...

TOMMY: ¿Te comieron la mano, Sally? ¿Tu mano, Sally?

HARRY: ¿La izquierda o la derecha?

SALLY: ¿Es lo único que te importa? ¿No puedes siempre estar hablando de otra cosa? ¡Tommy! Harry es un perro conmigo. Me comen una mano y pregunta cuál.

¡Es un demonio!

TOMMY: ¿Has visto dónde quedó mi nabo, Sally? Me duele tanto...

SALLY: Creo que este es tu nabo... Pobrecito... Mi Tommy... ¿Te acuerdas cuando te la chupaba? ¿Quieres que te la chupe ahora? Ñam ñam. Sabe a sangre pero está tan blandita... ¿Te gusta, Tommy?

TOMMY: Nunca será como era antes, Sally...

HARRY: ¿También te la chupaba, Tommy? Dame esa patata, Sally. Tommy era mío, mío, mío...

TOMMY: Yo no te quise nunca, Harry. No te quise nunca.

HARRY: ¿Nunca?

SALLY: No, yo tampoco te quise, Harry, nunca...

TOMMY: Lo supe en cuanto los ví juntos....

HARRY: ¿No me quieren? ¿De verdad no me quieren?

SALLY: Dame su colita...

HARRY: No, es mía...

TOMMY: ¡Dejen de jugar con mis pedazos! ¿No hay sutura en este bolsillo? ¿Un alfiler de gancho? ¿Una aguja?

SALLY: Yo te la coso... Yo te la coso...

HARRY: ¿No me querían? ¿Y Bobby? ¿Y Linda? ¿Y el sofá? ¿Qué se quedaron haciendo mientras yo iba comprar el sofá? ¿Follaban como cerdos? ¿Dónde?

SALLY: En la cama..

HARRY: ¿En la cama Tudor que compré para navidades? ¡Me costó 50% menos! ¡Y era original! Fuí en pleno diciembre, todo repleto de automóviles, choqué el Packard 2000 Doble U, casi pierdo un ojo. Le compré a Linda una casa de muñecas inflable y a Bobby el equipo de Doktor Tenebrous. ¿Te acuerdas? Tenemos la fotografía sobre la chimenea de imitación en el centro del living. No teníamos sofá... En esa cama hicimos el amor gritando ¡Ahí voy, Texas!

SALLY: Te lo confieso, yo pensaba en Tommy...

HARRY: ¿Tú también? ¿Tú también piensas en Tommy cuando haces el amor?

SALLY: ¿Por qué me lo preguntas? ¿Acaso tú también piensas en Tommy?

HARRY: Sí, siempre pienso en Tommy...

TOMMY: ¡Encontré una aguja! ¡Y un carrito de hilo negro!

SALLY: ¿En quién piensas tú cuando nos haces el amor, Tommy?

TOMMY: No me acuerdo...

HARRY: Dí la verdad... dí la verdad, en quién piensas cuándo nos haces el amor, Tommy...

TOMMY: Digo que no me acuerdo, yo sólo...

SALLY: Dame esa aguja...

HARRY: Y dame ese hilo...

TOMMY: ¡Me desangro!

SALLY: ¿Y yo? ¿Qué crees que tengo en este muñón? Te lo dije, Harry, tu amiguito nunca me gustó...

HARRY: ¿Nunca? ¿Entonces porqué te encamaste con él?

SALLY: ¡Por que tú no te encamabas conmigo!

TOMMY: Me voy a morir... Déjenme cosérmela antes que se me coagule... Por favor...

HARRY: Primero dínos en quién pensabas cuando nos hacías el amor...

TOMMY: ¡Yo nunca le he hecho el amor a nadie!

SALLY: Cuando te tirabas a Harry ¿pensabas en Sally?

HARRY: ¿O cuando follabas con Sally pensabas en Harry?

TOMMY: ¡No lo sé!

HARRY: ¡Mientes! ¡Voy a arrojar este carrito al mar!

SALLY: Yo me tragaré la aguja... Tendrás que buscar en mi mierda... Harry ¿Este sofá tiene baño?

TOMMY: ¡Yo sólo pensaba en Tommy!

SALLY: ¿En Tommy?

HARRY: Eres un egoísta, Tom...

TOMMY: Por favor... no quiero vivir sin pija...

HARRY y SALLY arrojan el carrito de hilo y la aguja al mar. TOMMY deja caer su miembro al océano, resignado. HARRY y SALLY se abrazan.

SALLY: ¿Me perdonas, osito?

HARRY: Sí, mi perrita, gatita de la medianoche, azúcar de la alborada, miel de granos, pecas de la teta madre, ombligo del cielo, nube de melocotón, flor de fresa, helado de vainilla, portaaviones de la armada mexicana, cascos a la deriva, piso en alquiler, vaina del sable, fotografía de mi familia unida en un paseo discreto y suave al atardecer de la campiña francesa mientras escucho crujir los goznes de una carreta que nos trae queso.. y vino... y unas almohadas bordadas con seda de Samarkanda.

SALLY: Mi lírico famélico, mi auténtico rocío... Te fuí infiel... Tantas veces... Siempre creo... No sé siquiera si Bobby o Linda son hijos tuyos... Son hijos del amor... ¿A alguien le importa qué hortaliza se trabó en mis piernas? ¿Quién me amó? ¿Quién estaba en mi corazón mientras tú o tú o Al o Sam o Bill o Bob o John o Frieda o Natasha o Michael o...? ¿Cómo se llamaba el moreno del baloncesto?

TOMMY: ¿Jack?

SALLY: No... Antes, antes...

HARRY: ¿Ben?

SALLY: No, tampoco... Le decían "The postman"... ¡Corre, Postman! ¡Corre!...

TOMMY: ¡Daniel!

HARRY: ¡Daniel Bart López del Michigan Export! ¡Grande! ¡Grande entre los grandes!

SALLY: No me acuerdo si era tan grande...

HARRY: Estúpida, sólo piensas en eso...

SALLY: ¡Ustedes piensan en eso! ¿Y mi mano? ¿Qué hago yo sin mano?

HARRY: ¿Es la izquierda o la derecha?

SALLY: ¡Tommy! ¡De nuevo! ¡Míralo! ¡O habla de deportes o habla de política!

TOMMY: ¡Me salpicas, Sally! ¡Apriétate el torniquete!

HARRY: ¡Nuestros hijos están perdidos y ella piensa en el paquete de Daniel Bart López, el Postman del Michagn Export! ¡Los eliminaron en semifinales! ¡Los eliminaron!

TOMMY: ¡Cállense! ¿O no tienen piedad de un castrado? Nunca más podré penetrarlos a ninguno de los dos... ¿Ni eso les importa?

HARRY: Ya nada nos importa...

SALLY: Hay cosas en la vida de las que cuesta darse cuenta...

HARRY: Las tenemos delante de nuestros ojos y no nos percatamos...

SALLY: Ahora sí que somos una verdadera pareja...

TOMMY: ¿De qué hablan?

HARRY: De que sobras, gilipollas...

SALLY: Cagaste, huevón, filo...

TOMMY: ¿Qué?

SALLY: Estai de más, te fuiste por el aro, chaíto y manda fruta...

HARRY: The game is over...

SALLY: Nunca te amé, Tommy, fuiste un instrumento de mi deslealtad profunda...

Emerge la mano del falso muñón de SALLY.

HARRY: Lo del sofá fue un truco, Tommy...

SALLY: Eres el único al que le falta un pedazo...

TOMMY: ¿Qué hablan? ¿Se han vuelto locos? ¿Qué están haciendo? ¿Qué están mirando?

SALLY: ¿Tú o yo, Harry?

HARRY: ¿No te apetece hacerlo tú?

TOMMY: Un arma, tiene que haber un arma en este bolsillo...

HARRY: Está aquí, Tom, y está cargada.

SALLY: Déjame a mí, Harry... Siempre quise apretar el gatillo... ¿Es de verdad?

HARRY: Una Magnum auténtica... La daban como regalo si comprabas el refrigerador de dos puertas con hielera automática y defroster incluido...

TOMMY: No me maten, haré lo que quieran... Puedo ser vuestra mascota...

Vuestro jardinero... Vuestro eunuco de palacio... Puedo cocinar bastante bien...

Preparar la barbacoa... Sé canciones folklóricas...

SALLY: Pero, Harry, nosotros jamás hemos tenido un refrigerador de dos puertas con hielera automática y defróster incluido...

HARRY: ¿No? ¿No lo entregaron con el sofá?

SALLY: No, entregaron sólo el sofá...

HARRY: ¿Estás segura? ¿Cómo estás tan segura?

SALLY: Me cepillaron los dos cargadores. Y el conductor del camión. Me lo hicieron dentro del camión. Muchas veces. Y no había ningún refrigerador de dos puertas con hielera automática y defrío incluido.

HARRY: ¡Putas! ¡Ya no se puede confiar en nadie! O sea, pagué diez cuotas por solamente el obsequio...

SALLY: ¡Y el sofá!

TOMMY: Dame esa pistola, Sally...

HARRY: No, déjame a mí... Ya sé quién se quedó con el refrigerador...

SALLY: ¡Tom! ¡Tommy!

TOMMY: Puedo explicárselos perfectamente... No es lo que se imaginan... No es lo que se imaginan...

SALLY: ¡Mátalo, Harry! ¡Mátalo de una buena vez por todas!

HARRY: Ya sabe, Tom... O saltas... o te mato...

TOMMY: No, no, por favor, no, estamos tan lejos, no sé a qué distancia de la tierra, no se ve puerto alguno... ¿Dónde estamos? ¿Es aún la Vía Láctea? ¿O el Adriático? No me maten... Puedo ser leal, no puedo ser otra cosa que leal... ¿Se puede ser deshonesto o mentir en un sofá? ¿Y castrado? Dénme una oportunidad... Confesaré todo... Yo los junté, yo me encargué que se conocieran, yo los deseaba a ambos, yo los quería ver como los esclavos de Tommy, yo soy malo, yo estoy lleno de pecado, déjenme entregar el resto de mi vida a ustedes, ustedes son una verdadera familia, yo cuidaré de vuestras cañerías, calentaré sus muros, iré a buscar los niños al colegio...

SALLY: ¡LOOOS NIÑÑÑÑOOOOOS! ¡Harry, esto ha ido demasiado lejos! ¿Dónde están Bobby y Linda?

HARRY: Por ahí, cálmate, que pierdo la puntería...

BANG.

SALLY: Ay... Ay...

TOMMY: No, por favor...

SALLY: ¡Está huyendo!

HARRY: Déjame darle entre los ojos...

TOMMY: No tires...

SALLY: Ahora... Idiota...

BANG.

HARRY: ¡A mí no me trates de idiota!

SALLY: ¡No me apuntes! ¡Está cargada!

TOMMY: Tranquilos, por favor, tranquilos, pueden matar a alguien...

HARRY: ¿No puedes dejar de descalificarme? El se robó nuestro refrigerador, nuestro amor, nuestro tibio hogar, la vida cotidiana, el tiempo pasado frente al televisor vagando de canal en canal sintiendo que quizás esta noche pongan el sentido de la vida... y me tratas delante de él de idiota...

SALLY: No quise ofenderte, cariño... pero mávalo a él, por favor...

TOMMY: No, no me mates... No me maten...

SALLY: Dame esa pistola, imbécil...

HARRY: ¡Sally! ¡Deja ya de castrarme!

TOMMY: ¡Yo soy el único castrado auténtico! ¿No hay en este sofá una agrupación de mutilados? ¿Un programa de protección de discapacitados? ¡No me maten! ¡Soy un discapacitado!

SALLY: ¿Dónde está el desgraciado de Tommy?

HARRY: Suéltame, Tommy... Me estás ahogando...

TOMMY: No tires, Sally...

SALLY: ¿Puedes salirte de delante de él, Harry? ¡Nunca sale nada bien contigo!

BANG.

HARRY: Es él el que está detrás mío, zorra...

SALLY: ¡Siempre tienes a Tommy por detrás, marica!

TOMMY: No peleen, no peleen...

BANG.

HARRY: ¡Estás gastando todas las municiones! ¡Dame la Magnum, loca!

SALLY: ¡Me va a dar un ataque de nervios! ¡Mis hijos! ¡Bobby! ¡Linda!

TOMMY: Si me matan no van a volver a ver a sus hijos...

HARRY: ¿Cómo?

SALLY: ¿Dijo nuestros hijos?

TOMMY: Yo sé dónde están...

HARRY: Dinos dónde están o te matamos...

TOMMY: Si me matan no se los digo...

HARRY: ¿Qué hago, Sally?

SALLY: Bueno, era tu plan, Harry...

TOMMY: Arroja el arma y hablo...

HARRY: Lo mato...

SALLY: ¿Y nuestros hijos?

HARRY: ¿Sally? No sigas confundiéndome... ¿Qué hago? Si lo mato no sabremos dónde están.... Yo sabía dónde están... ¿Qué sabes tú, Tommy..

TOMMY: Todo.

SALLY: ¡Eres un bobo! ¡Eres un bueno para nada! ¡Nunca ha resultado ningún plan tuyo! ¡Ni siquiera traes el sofá correcto!

TOMMY: ¡No se peleen! Déjenme subir al sofá...

HARRY: Suéltame, Sally...

SALLY: Los odio, los odio... ¡Mis hijos! ¡Quiero a mis hijos!

TOMMY: Arroja primero el arma, Harry...

Pausa. HARRY arroja el arma.

TOMMY: Bien hecho, Harry. Eres un buen chico. Volvemos a ser los amigos de siempre. ¿No hay baño en este mueble? ¿De verdad? ¿Tengo que orinar al vacío? Mira, me sale orín y sangre...

HARRY: Sécate, aquí hay papel gofrado... ¿Dónde están los niños?

SALLY: Sí, dinos dónde están los niños...

TOMMY: ¿Qué niños? Yo no sé dónde están los niños...

HARRY: Dijiste que sabías dónde estabas los niños...

SALLY: ¡Bobby! ¡Y Linda!

TOMMY: ¡Yo jamás me he metido con tus niños!

SALLY: Sí, te has metido con ellos. Yo sé que te has metido con ellos...

TOMMY: Sally, no digas nada...

SALLY: ¡Harry lo sabrá todo! ¡Dinos dónde están Bobby y Linda!

TOMMY: Yo no sé nada de dónde están los niños. ¡Mentí! ¿O crees que me iba a dejar matar por un par de locos en plena crisis conyugal?

HARRY: ¿Qué tengo que saber? ¿De qué están hablando?

TOMMY: De nada. Está chiflada. Siempre lo estuvo. Yo pensé que sería divertido vernos los tres alguna vez en esto... Nada más...

HARRY: ¿Qué está pasando en este sofá?

SALLY: El jugaba con Bobby. Y con Linda. Nos llamaba a jugar con el Tío Tom. Todos desnudos. En la cama. Yo pensé que no te importaría...

HARRY: ¿Jugar con el tío Tom?

TOMMY: Ella empezó... Harry, nosotros jamás...

HARRY: ¿Quién tocó a Bobby o a Linda?

SALLY: El le metía los dedos por el culo, a los dos, y a Linda por su rabanadita...

HARRY: ¿A Linda?

SALLY: Desde que tenía tres años...

HARRY: ¿Y tú?

SALLY: Yo lo amaba a Tommy... Compréndelo... Además Linda es hija suya...

HARRY: Pero... yo amaba a Linda...

TOMMY: ¿Qué es eso?

SALLY: ¡Tan grande! Te puedes cortar, Harry...

HARRY: ¡El cuchillo cazador que daban por obsequio con el sofá!

HARRY hunde el cuchillo varias veces en el pecho de TOMMY. Todos salpicados de sangre. Le corta un brazo y lo va arrojando en pedazos al aire. Luego lo degüella y lanza la cabeza al vacío. El cuerpo mutilado rebota en el sofá.

HARRY: Linda era mía...

SALLY: Nunca lo hicimos con mala intención... de verdad, Harry... Ella lo

disfrutaba...

HARRY: Mientes, nunca lo disfrutó... Nunca...

SALLY: No llores... Yo también las llevaba al hipnotizador... Nunca supieron lo que estaba pasando... Lo olvidaron... Todo lo olvidaron... Has dejado este sofá inmundo, Harry... No lo vamos a poder siquiera enviar a la tintorería... ¿Por qué lloras?

HARRY: ¡Mi Linda no era virgen!

SALLY: ¡No era tu hija, papanatas! ¿Dónde quedó mi bolso? ¿A qué hora se detiene este armatoste? Tengo ganas de ir al baño...

HARRY: Estoy llorando... ¿No te das cuenta que estoy llorando?

SALLY: Sí, me doy cuenta que estás llorando... pero ya me aburrí en este carro loco... No puedo maquillarme... ¡Otra vez se me va el lápiz de labios! Mira como me está quedando la cara... ¿No puedes por lo menos bajarle la velocidad?

HARRY: ¡Linda! ¡Mi Linda!

SALLY: ¡Para de una vez! Te ves repugnante abrazando un cadáver. Si nos da hambre nos servirá de comida... Cuida alguna vez tus cosas... Piensa mejor en como detener este armatoste... Debo parecer un mamarracho... ¡Quiero mear! ¡Y quiero ver a Bobby!

HARRY: Nunca lo verás. Nunca...

SALLY: ¡Harry! ¡Deja de jugar con ese cuchillo! ¡Puedes cortar a alguien! ¡HARRY!

HARRY salta sobre SALLY y le arranca los ojos de las órbitas. SALLY queda muy molesta, sangrando de sus dos cuencas, pero no chilla. HARRY se come los ojos de Sally.

SALLY: ¡No veo nada! Dime cómo lo vas a arreglar ahora...

HARRY: No verás jamás a Bobby.

SALLY: Una madre siempre sabe dónde están sus hijos. Me tienes envidia por eso. Yo sí sé que son hijos míos. Tú nunca sabrás que no son hijos tuyos. Y ahora sé que Bobby y Linda no están aquí.

HARRY: No puedo creer que hayas permitido esos juegos con Tommy...

SALLY: Fui cuidadosa. Siempre usamos condón. Con ellos siempre usamos condón.

Y estaban hipnotizados.

HARRY: ¿Y el inconsciente qué?

SALLY: Harry ¿tú crees realmente en el inconsciente?

HARRY: Lo ví en documental en la tele...

SALLY: ¡La tele! Este sofá no tiene tele... Ni video... ¿Qué vamos a hacer? ¿Sigues llorando?

HARRY: Quiero que sepas la verdad: yo también jugaba con Linda...

SALLY: ¡Jugabas con Linda! ¿De verdad? No, tú no puedes ser un padre tan inmoral...

HARRY: No era mi hija, tú lo dijiste...

SALLY: ¡Jugabas con Linda! ¿Y la hipnotizabas, por lo menos?

HARRY: No.

SALLY: ¿La drogabas?

HARRY: No.

SALLY: ¿Ella se daba cuenta?

HARRY: Sí. Yo quería que no me olvidara, nunca... Que alguien me perteneciera alguna vez... Ni Tommy, el muy puto, ni tú, la muy puta...

SALLY: ¡Mi niña!

HARRY: Ni mi madre, la muy puta, ni mi padre, el muy puto... Ni el maricón de mi abuelo que me manoseaba ni la loca de mi abuela que me hacía olerle la ropa interior ni mi tío Bruno que hacía que se la chupara...

SALLY: ¿Y Bobby? ¿No has tocado a Bobby?

HARRY: No. No soy de esos... ¡Yo no me he metido con otro hombre fuera de Tommy! ¿Vuelves a insultarme otra vez?

SALLY: ¿Tú... sabes dónde están?

HARRY: ¿Tú sabes dónde los llevé?

SALLY: Harry... no me digas que los llevaste...

HARRY: Sí, yo los entregué en Plaza Centenario... Cambiaban niños por ofertas de Otoño-Invierno...

SALLY: ¿Cambiaste a Bobby?

HARRY: Iba a cambiarlos... a los dos... A Linda le dolía... Le contó a su hermano

Bobby... Estaban de acuerdo... Cuando los subí al Chevy Loba ya estaban de acuerdo... Simulaban ser unos buenos niños... Pero estaban de acuerdo... Yo también simulé. Les dije: "niños, vamos a comprar un sofá"... Y ellos disimulaban... Y yo disimulaba... Eramos una familia preciosa... Bobby escogió el sofá... Bobby me dijo, compra ése, papá... "papá"... ¿Quién es papá de quién?... Te lo dije, Bobby es un sobremaduro... Sabe demasiado... ¿Lo descubriste leyendo las enciclopedias de tu padre?

SALLY: ¿Leía enciclopedias? No tienen censura... ¡Harry! ¿No los vigilabas cuando yo estaba con Tom o con Ben o con Ted o con Daniel? Amé tanto a Daniel... Mi pobre Bobby... Lo dejé expuesto a tantas cosas... Sabía que no serías jamás un buen padre... Siempre pensando en ti, en ti, en ti... ¿Dónde está ahora? ¿Dónde? ¿A quién se los cambiaste?

HARRY: A nadie.... Lo sabían... No logré asustarlos lo suficiente.... No hablen con desconocidos... No se dejen llevar a ninguna parte por nadie...

SALLY: ¿Y qué pasó?

HARRY: Fue un plan de Bobby. Se fugaron donde Tom... Los seguí... ¡Me sacaron el dinero que me habías dado!

SALLY: Bobby jamás haría eso...

HARRY: Tuve que pagar el sofá... Con tu tarjeta de crédito...

SALLY: ¡Con mi tarjeta de crédito!

HARRY: ¡Yo jamás he tenido cuenta bancaria, zorra! ¿De qué vivíamos sino le robabas a Tom? ¿Por qué crees que jamás pidieron propina en casa? ¿Cuándo crees que ha pagado tu culo, puta?

SALLY: ¡Yo lo hacía por placer!

HARRY: Lo hacías por dinero...

SALLY: Me has prostituido... A mí... y a tus hijos...

HARRY: No son mis hijos... Ninguno fue hijo mío...

SALLY: Pero ellos creían que lo eran...

HARRY: Lo descubrieron todo... Huyeron...

SALLY: ¿Están vivos?

HARRY: Sospecho que no...

SALLY: ¿Están donde Tom?

HARRY: Me temo que no... O sí, peor, creo que sí...

SALLY: ¿Dónde están?

HARRY: Escondidos, intactos...

SALLY: ¿Dónde están?

HARRY: En la nevera, en el frigorífico del refrigerador de doble puerta...

SALLY: ¡NOOOO!

SALLY se arroja al vacío. HARRY y el cadáver de TOMMY siguen volando.

HARRY: ¡SAAALLLLYYY! ¡Yo no conecté el refrigerador! ¡Sally! Sofá infernal, cuándo te detienes... Cuándo... ¡No me hagas esto ahora! No, no, estamos solos, al fin solos y te vas... Mi Sally... Nunca me dejas contarte... nada... Nunca.... Ibamos a ser una pareja... al fin... ¿Por qué la elegiste para mí, Tom? ¿Te estás riendo, Tom? ¡Estoy solo! ¡SOOOLOOO!... Y sólo quedaba este sofá... No sé cómo se detiene... También tengo hambre... Bobby maldito, ese niño del infierno lo sabía... ¡Bobby! ¡Tú lo sabías! No debí haberle dicho nada, niños infernales...

El sofá frena bruscamente. El cadáver salta al vacío. HARRY se asoma y mira hacia abajo.

HARRY: ¡Tengo vértigo! ¡Socorro! ¡Socorro! Soy un pobre padre sin hijos. Estoy viudo. Perdí a mi mejor amigo. No hay nadie que tenga piedad de mí. Hice todo pensando en mi familia. ¿Por qué me castigas, Dios mío? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Quién apagó la luz?

HARRY se corta su propia mano y empieza a morderla.

HARRY: ¡Qué asco! ¡Qué asco!

Marco Antonio de la Parra. Correo electrónico: delaparra@entelchile.net

Todos los derechos reservados

Buenos Aires. Septiembre 2005

CELCIT. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral

www.celcit.org.ar. e-mail: correo@celcit.org.ar