

CELCIT. Dramática Latinoamericana 158

MONOS CON NAVAJA

Luis Sáez

PRECARIA PANADERÍA/ ENTRA EQUIS/ PANADERO PADRE, ASOMA DE ABAJO DE MOSTRADOR SORBIENDO MATE Y MASTICANDO UNA FACTURA/ USA SU ÚNICO BRAZO PARA APUNTARLE CON UN ARMA

PANADERO: las manitos arriba!

EQUIS: pero...

PANADERO: chito, qué busca?

EQUIS: churros.

PANADERO: no me quedan.

EQUIS (RETROCEDE, MARCA MUTIS): siendo así...

SE OYE EL GRUÑIDO DE UNA FIERA/

PANADERO: por ahí no se sale, está el rómel... bueno, al menos no se sale *vivo*.

EQUIS: hubiera jurado que entré por ahí.

PANADERO: es una entrada-trampa, la hicimos por los chorros... se puede entrar libremente pero cuando sale está el rómel, imaginesé.

CHIFLIDO

EQUIS (TRAGA SALIVA): sí, me... imagino.

PANADERO: eso fue después del aforo 60.

EQUIS: lo asaltaron... 60 veces?!?

PANADERO: (SORBE/ COMPLETA) contando los chorros que nos asaltaron más de una vez, 84... alguna otra cosita?

PAUSA

EQUIS: a ver, sanguchitos de miga... no tiene?

PADRE: (NUEVAMENTE LE APUNTA, APREMIANTE) cómo lo sabe?!

EQUIS: cómo sé qué?

PADRE: eso, que no tengo sándwiches de miga!

EQUIS: es que no lo sabía... sino no le hubiera preguntado.

PADRE: pero no me preguntó si tenía, me preguntó directamente "si no tenía"... (ABANDONA MOSTRADOR/ AVANZA HACIA ÉL, AMENAZADOR) como si ya lo supiera antes de preguntar... O como si lo hubiera sospechado! (CONFID, MISTERIOSO) guarda con eso eh. Lo que sospechan demasiado se terminan metiendo en problemas...

GONG/ ASOMAN POR DISTINTOS EXTREMOS LOS HIJOS DE PANADERO, 1:, ENORME Y 2, ENANO/ AMBOS TATUADOS Y AMENAZANTES

EQUIS: (INQUIETO) qué conversación rara, no? Mire la galleta que se terminó armando por un simple...

PADRE: galleta menos que menos, ve que es lo que yo le digo?! Pide justito lo que no tenemos! Es llamativo. Hay algo que busca saber con tanto misterio? Hable directamente, le conviene...

EQUIS: me... conviene? Perdona pero no... le entiendo.

1: (ENORME, REPENTINO) bajamos la persiana, pá?

PADRE: para que estoy con gente.

1: gente? (RISITA)

2: y con el horno qué hacemos, viejo?

PADRE: dejálo a ciento diez, me parece que hoy vamos a laburar a fuego lento...

RISITA DE 2/ APREMIAN A EQUIS CON MIRADAS AMENAZANTES

PADRE: mis hijos... unos vagos terribles.

EQUIS: sí, ya me di... cuenta.

PADRE: de qué?! de qué se dio cuenta?!

EQUIS: (APREMIADO) de que son sus... hijos! Por algo lo llaman "pá", "viejo"...

PAUSA

PADRE: primera vez que viene?

EQUIS: eh, sí... en verdad...

PADRE: (LO CORTA) en verdad son preguntas demasiado capciosas por venir de un juan de los palotes salido de la nada...

EQUIS: ¿capciosas? Lo único que pregunté fue...

PADRE: quién lo manda? La competencia? O anda estudiando el terreno?

2: el terreno fue relevado, viejo... el sospechoso no cuenta con cómplices ni medios de locomoción propios en un radio de dos kilómetros a la redonda...

1: (SONANDO UNA ALARMA) alerta rojo, alerta rojo! Está armado! Lleva un fierro encima!

TODOS LE APUNTAN, LE GRITAN: "QUIETO! LAS MANOS CONTRA LA NUCA, QUIETO O SOS BOLETA!" / EQUIS, ATERRADO, TIEMBLA OCULTANDO EL ROSTRO/ 1 LO REvisa CON GRAN PRECAUCIÓN/ LE VA SACANDO ELEMENTOS QUE ARROJA AL PISO: UN LLAVERO, UNA BILLETERA, UNA CIGARRERA/ SE APARTA/ SILENCIO

PADRE: Dónde compraste ese detector de armas?

1: en un "todo por dos pesos", viejo, porqué?

PADRE: (BAJA EL ARMA) tirálo a la mierda...

EQUIS BAJABA LAS MANOS/ 2 LO VUELVE A APREMIAR

2: alguien te dijo que bajaras las manos a vos?

EQUIS: no, pero creí que...

2: al carajo con tus creencias! Hasta nuevo aviso quedás incomunicado y bajo arresto!

EQUIS: escuchen, temo que hay una... confusión!

1: confusión de las pelotas! no buscabas una panadería, guachito? (LO APREMIA CON EL CAÑÓN DE SU ARMA) confesá!

2: la verdá o sos boleta!

EQUIS (TRAGA SALIVA): síiii... busco una panadería por amor de dios!

PANADERO: entonces no hay confusión, esto es una panadería.

1: sin amor de dios!

PADRE PATEA EL PISO, COMO DANDO UNA SEÑAL

1: panadería la espiga de oro!

2: nuestro pan es un tesoro!

1 (grita): pero yo no quiero pan, yo lo único que quiero es una docena de churros! Tienen o no tienen?!!

PAUSA

PANAD (A 2): tuki, cambiáale el agua a la pava... (ESCUPE) esta cagada se lavó... (TRANS) churros ya le dije que no me quedan, pero le puedo ofrecer faturitas recién hechas, calentitas.

PAUSA

EQUIS: yo le aceptaría de mil amores pero sabe lo que pasa? a mi mujer no le gustan las facturas, me entiende?

2: pero a nosotros nos importa un carajo lo que le gusta a la yegua de tu mujer!

1: queremos saber lo que te gusta a vos! no te gustan las facturas, calzonudo?!

EQUIS (APREMIADO): sí, claro, como gustarme me gustan... pero no voy a comer yo sólo.

1; y claro que vas a comer sólo!

2: y si a la turra no le gustan que salga ella a buscar y listo! Por qué tenés que salir siempre vos a sacar las papas del fuego?! eh!?

EQUIS: papas no, yo lo que busco son churros.

1: y dale con lo mismo; churros no hay, facturas sí, te cabe!?

2: la mejor fatura de todo aldo bonzi, querés probar?

EQUIS: no se molesten...

1: no es molestia!

LO SIENTAN, LE LLENAN LA BOCA DE FACTURAS, QUE EQUIS APRUEBA CON LA BOCA LLENA

1: mirá, mirá lo que es esto! dónde comiste facturas como éstas en tu vida!?

2: eh? decí la posta!?

PERO EQUIS TIENE UN ATAQUE DE TOS, SE ATRAGANTA/ PADRE CEBA MATE CON AGUA QUE ACABA DE HERVIR

PANAD: dale un mate, no hay nada peor que atragantarse con una factura recién hecha...

2 LE EXTIENDE MATE A EQUIS, QUE SORBE AUTOMÁTICAMENTE Y LA ESCUPE, GRITA DE DOLOR, SE TOMA LA BOCA

1: el baño queda para allá...

SALE EQUIS CORRIENDO/ SE OYEN SUS ARCADAS

PADRE: ven que tengo razón cuando les digo que hablar con la boca llena es cosa de gente ordinaria?

1: y eso no es nada, el muy guanaco dejó los pedazos de labio en la bombilla, me pregunto si en la casa hará lo mismo.

2: viejo, le tengo dicho que no le convide mate al primer roñoso que pase por esa puerta... (REAPARECE EQUIS/ TRANS/ SONRIENTE) qué le envuelvo, estimado?

EQUIS HABLA TRABAJOSAMENTE, ENARBOLA UN DEDO/

EQUIS: u... una.

1; una qué?! no me vas a decir que te vas a llevar una sola factura después de todo el tiempo que nos hiciste perder!?

2: éste nos estará jodiendo; sabés lo que le hacemos a los chistosos acá?

1: te gustaría convertirte en galleta marinera, marmota?

EQUIS (DIFICULTOSAMENTE, LA MANO EN LA BOCA, APREMIADO): docena! una... do-cena!

PAUSA

1: dice que quiere una docena...

2: ya lo escuché.

1: y qué hacemos, viejo?

PANAD: y qué vas a hacer? despachálo, no dice que la mujer lo está esperando?

1: estás seguro que tu mujer te está esperando?

2: no estará cojiendo con el vecino?

EQUIS: somos nuevos en el barrio, no conocemos a ningún vecino... no tan a fondo, al menos.

PAUSA/ 1 Y 2 SE MIRAN, LARGAN CARCAJADA

1; "no tan a fondo"! estuvo bien eh!

2: sabés que nos empezás a caer bien, calzonudito? de cuáles llevás?

EQUIS: sur... tidas.

1: bueno, pero este terrible vigilante se lo mandás a la zorra de parte mía... decíle que cuando guste tengo un pedazo bien parecido: duro, largo y sabrosón!

RÍEN A CARCAJADAS

1: reíte calzoni, nos caés bien!

PANAD: espero que no sean tan boludos como para dejarlo ir...

PAUSA

1: usté lo dijo, viejo; seremos boludos pero no tanto... (A EQUIS) te gustan con hojaldre?

EQUIS: perdón, pero...

1 (AMABLE, SONRIENTE): te preguntamos si querés con hojaldre, contestá carajo!

EQUIS: sí, con hojaldre! Por qué no me van a... dejar ir?

PAUSA

1: podés darnos un buen motivo para que te dejemos ir?

PAUSA/ 1/2 RIEN Y SE CODEAN, COMPLICES

EQUIS: bueno, ya... les dije... mi mujer...

1: qué pasa con tu mujer?

EQUIS: se va a... inquietar.

1/2 (BURLONES): "se va a inquietar"... uy qué cagada, la mujer del calzonudo se va a inquietar!

PANAD: muchachos, no se pasen... sus buenos motivos tendrá.

EQUIS: por qué? qué me van a hacer?

1: nada, calzonudito, quedáte tranquilo... un interrogatorio de rutina.

1: tanto como para saber si sos confiable o no..

PAUSA

EQUIS (INCRÉDULO): y para venderme una docena de facturas necesitan saber si soy... confiable?

LO RODEAN, MISTERIOSOS

1; no vas a ser el primero que se nos aparece disfrazado de cliente y nos sale con un martes trece...

2: pero a nosotros no nos abrochan más entendés?! nunca más!

1: acá puede entrar el que quiera y será bien atendido...

2: pero para salir nos tiene que dar muestras de decencia "absoluta!" ...

PADRE: o no sale...

EQUIS: cómo es eso de que no... sale? hasta cuándo no... sale?!

1: hasta que estemos seguros de que no tiene una banda de cómplices a la vuelta de la esquina esperando la oportunidad de perpetrar un nuevo hecho delictivo, como dicen en el noticiero!

1: pero a nosotros no nos cagan más, entendés! Nunca más!

PADRE: tranquilos, chicos; el señor es nuevo en el barrio, nos lo acaba de confiar, por eso precisamente lo estamos demorando unos minutitos: para saber si es o no persona confiable...

PAUSA

EQUIS (ACORRALADO): eh? si soy... y claro que soy confiable! ja, ya lo creo que soy confiable! ja, soy el más confiable entre todos los confiables! y lo puedo demostrar!

1: ah sí? y cómo, a ver?

EQUIS (FEBRIL): bueno, yo...! (SACA DE ENTRE SUS ROPAS UN ENORME PORTADOCUMENTOS/ MIENTRAS REVUELVE) poseo documentación que me acredita como persona confiable!

SACA UN CARNET/ SE LO PASAN UNOS A OTROS

2: un carné del automóvil club... y esto para qué coño sirve?

EQUIS: para llamar a la grúa en caso de siniestro y/o desperfecto en cualquier punto del país y dentro de las dos horas de efectuado el llamado!

LOS OTROS SE MIRAN ENTRE SÍ

1 : y todo eso a nosotros qué carajo nos importa?!

EQUIS: sabe lo que pasa? además de socio, soy promotor del automóvil club... tiene seguro? le pregunto porque justamente este mes hay una promoción muy interesante que...

1 (MIENTRAS 2 MASTICA EL CARNET): a seguro lo metieron preso, chabón...

2 (LE MANOTEA EL PORTADOCUMENTOS): traé!

REVUELVEN ÁVIDAMENTE

1 (SACA OTRO CARNET): noooo, no puede seeerrr! (A 2) ves lo que estoy viendo!? Es mentira, decíme que es mentira!!!

2 (ESCANDALIZADO): qué va a ser mentira! Justo a nosotros nos tenía que tocar!

PADRE: no me dirán que...

1: la credencial de gallina, viejo, tómelo con calma!

2: despacio viejo, el colesterol!

PADRE (ARROJA EL CARNÉ AL PISO, MENE LA CABEZA): qué lo remilparió, ya no se puede confiar en nadie...

ENTRE LOS DOS HIJOS INMOVILIZAN A EQUIS

2: andá preparando tus últimas palabras, gallináceo de mierda!

EQUIS (GRITA, APREMIADO): es que yo... (DESESPERADO) yo no tuve nada que ver! Fue mi viejo! (PAUSA/ AGREGA) que apenas nació me anotó... antes se usaba así!!!

PAUSA

1: si hay algo que me rompe más las pelotas que una gallina es una gallina vitalicia..!

EQUIS: pero es que yo no soy gallina, yo soy bostero!

PAUSA

2: andá, vas a ser bostero... si tenés una cara de gallina que te vendés sólo! mirá, no nos quieras pasar, guanaco malparido!

EQUIS: se los juro! por lo que más quiero en el mundo! (SACA DE ENTRE SUS ROPAS UN LLAVERO CON LA IMAGEN DE MARADONA) por esto se los juro!

1 (MANOTEA LLAVERO): uy, miren lo que peló; un llavero con el Diego...

PADRE (SE PERSIGNA): san diego!

LOS HIJOS SALTAN Y GRITAN; "maradóoo... maradóoo..."

ESCENA MÍSTICA: CANTOS GREGORIANOS, ELEVAN EL MEDALLÓN CON LA FOTO DE MARADONA, SIN DEJAR DE REZARLE ALABANZAS

EQUIS: y hay más... si se fijan ahí adentro, tengo un par de originales autografiados y todo... los llevo conmigo donde vaya... hasta para salir a comprar churros!

SILENCIOSO ASOMBRO DE LOS HIJOS/ SACAN DOS O TRES FOTOS

2: paahhh, mirá loco; méjico ochenta y seis...

1: y esto de la época del nápoli!

1: Y esto del ochenta y uno, con la azul y oro!

(BESA LA FOTO, LAGRIMEA) puta, cómo me emociono, no lo puedo controlar carajo!

1: de dónde sacaste todo esto, calzoni?

EQUIS: tengo un amigo fotógrafo deportivo... siempre me regala... puedo conseguir más!

1 (MIENTRAS SE REPARTE LAS FOTOS CON 2): serías capaz de hacer eso por nosotros, calzoni?

EQUIS: por favor, me gusta hacer favores a los amigos.

2 (SÓRDIDO): pero nosotros no somos tus amigos, calzoni...

1: es más, tampoco sabemos si nos interesa tu amistad...

2: porque para ser amigo nuestro hay estar dispuesto a cualquier cosa!

EQUIS: lo que pidan! en lo que esté a mi alcance...

1 LE EXTIENDE CARNET DE RIVER

EQUIS: qué pasa con esto?

1: dijiste lo que estuviera a tu alcance... agarrálo.

EQUIS TOMA EL CARNÉ

EQUIS: ya está, ya lo agarré, y ahora?

2: ahora comélo.

PAUSA

EQUIS: que me lo... (TRAGA SALIVA) coma?

2: para ser amigo nuestro hay que sacarse una buena nota, calzoni.

PADRE: y sobre todo...

1/2: un amigo nuestro no puede ser gallina!

1 (DESPUNTA SEVILLANA): o lo degollamos!

PAUSA

EQUIS: es que... es un recuerdo... un recuerdo del viejo! no le puedo hacer esto al viejo!

1: claro que podés.

2: empezá a masticarlo, vas a ver cómo podés.

1: con voluntá todo se consigue en la vida.

EQUIS: es que...

1(DESPUNTA NUEVAMENTE SEVILLANA): cuánto hace que no me morfo un buen pucherito de gallina!

RESIGNADO, EQUIS MASTICA EL CARNET/ LOS OTROS LO MIRAN/ APREMIANTES NAUSEAS DE EQUIS, ESCAPA HACIA BAÑO/ SE OYEN ARCADAS

1: lo podremos sacar bueno, viejo?

PADRE: habría que pensar en un milagro.

2: cagada, con las pocas ganas de pensar que tengo hoy... (HURGANDO EN EL PORTADOCUMENTOS DE EQUIS) uy, la flauta, cuántas tarjetas de crédito!!

LOS TRES SE JUNTAN, AVIDOS/ REVUELVEN PAPELES

1; y cuántos ceros!

PAUSA

1; me pregunto cómo habrá hecho tanta plata este coso.

PADRE: nadie la hace vendiendo almanaques; desde un primer momento le vi cara de chorro.

1: viejo, conoce ese refrán que dice que "el que roba a un ladrón...?"

1 : y esto? (SACA OTRA FOTO) ¿la jermu de calzoni...!?

2 (TOMA LA FOTO): no está mal... (RÍE) mirálo a calzoni con esa carita de pelotudo!

1: con razón tanto apuro... a semejante hembra no la podés dejar sola mucho tiempo porque te la morfan los albatros!

PADRE: quien sabe si es la mujer.

PAUSA

1: la hermanita no creo que sea, viejo.

PADRE: y por qué no? no va a ser el primero que lleva la foto de la hermana encima.

1: entonces cagamos, si lleva la foto de la hermana es guardabosque... y los guardabosque no entregan a la hermana ni que les apretés las bolas con una morsa!

PADRE: también puede ser la amante.

1: qué? Encima tiene más de una!? pero no puede ser, viejo! semejante nabo se da el lujo de tirar hembras al techo mientras este macho argentino se pasa el sábado a la noche haciendo "sápin" con el cable!

2: ja, ahora a la puñeta la llaman "sápin"!

1: atenti la boquita, nene! que acá al único que le salieron callos en la mano fue a vos, yo las tengo bien sanitas!

2: mas vale puñetero que bufarrón!

1: a quién le decís bufarrón, que te arranco la cabeza, pajero de mierda!!

2: al único de la casa que anda levantando trolos por la estación de morón! y ni siquiera es capaz de sacarles un mango!

1: más vale bufarrón que vuelta y vuelta!

2: ¿envidia a vos, soplanuca!?

1: cerrá el culo, binorma!

PADRE: carajoo!

LARGO SILENCIO ATERRADO DE LOS MELLIS/ PADRE SE PASEA EN TORNO A ELLOS

PADRE: a ver, qué les tengo dicho yo de las discusiones, eh? (PATEA EL TRASERO A 1) qué dije de los trapitos sucios, eh!? (ÍDEM A 2) qué miércoles les enseñé!?

1 y 2 (se acusan mutuamente): fue él, viejo! Él empezó!

PADRE (GOLPEA MOSTRADOR): recarajooo! Contesten lo que les pregunto!

1 (TRAGA SALIVA): el viejo no enseñó que los... trapitos sucios... se ventilan en privado...

PADRE: bien, muy bien... y qué más.

SILENCIO ATERRADO DE LOS MELLIS/ NUEVO GOLPE DE PADRE A MOSTRADOR LOS SOBRESALTA

PADRE: pregunté qué más, carajooo!

1: que si entra un cliente...

GOLPES DE PADRE A MOSTRADOR

2: y nos encuentra discutiendo...

ÍDEM PADRE

1/2 (SE TAPA LOS OÍDOS): no te viene más!

!PADRE LOS TOMA DE LAS OREJAS Y LOS ZAMARREA/

PADRE: y entonces en qué mierda de idioma les tengo que hablar para que me hagan caso eh?

REAPARECE EQUIS, DESMEJORADO/

EQUIS: Quédense tranquilos que yo pienso seguir viniendo eh... siempre que me dejen ir, por supuesto... (SILENCIO HOSTIL DE LOS DEMÁS/ INSISTE) y claro, cómo voy a hacer para volver si no me dejan ir?

1: asunto tuyo, macho.

2: pero vos de acá te vas a ir cuando nosotros digamos!

1: caso contrario...

PAUSA

EQUIS (TRAGA SALIVA): caso... contrario?

PAUSA

1: viejo...

2: acá el amigo pregunta por caso contrario.

PADRE RETOMA BOLSA DE FACTURAS

PADRE: pan de leche? pañuelito? medialuna?

SORBE SU MATE/ PAUSA

EQUIS: medialuna sí, ve? eso voy a llevar... a mí me gustan y a mi mujer también... de grasa le quedan?

PADRE: no.

PAUSA

EQUIS: bueno, de manteca es igual.

PADRE: manteca tampoco.

EQUIS: pero cómo; si no son de manteca ni de grasa, de qué son?

1: de bolita.

PAUSA

EQUIS (DESORIENTADO): bolita? no... entiendo.

1: de boliviano, hermano, a vos hay que explicártelo todo? Sabés lo que es un albañil boliviano? bueno, nosotros contratamos uno la semana pasada para instalar una trampa cazachorros en la terraza y resulta que el muy boludo no tuvo mejor idea que meternos mano en el boliche! justo a nosotros!

EQUIS: les... robó?

1: no llegó, lo cazamos justo con las manos en la masa...

2: en las flautitas, para ser más preciso.

EQUIS (MAREADO): lo eliminaron porque... estaba robando... pan?

1: Calzoni, acá no eliminamos a nadie... oíste hablar de la reconversión? bueno, a éste lo reconvertimos en medialuna; llevás o no llevás?

EQUIS: significa que las facturas que comí hace un rato...?

1: quedáte tranquilo, ésas no eran de bolita...

EQUIS (ALIVIADO): ah no? bueno, qué... alivio.

1: eran de paragua.

EQUIS (SE LLEVA UNA MANO A LA BOCA): para... gua?

1: sí, loco, paragua, paraguayo... otro turro que nos mandó a los del sindicato porque no le dábamos franco!

PADRE: ni que fuéramos sábados de la bondá, carajo! Zurdito de mierda!

(SE SOFOCA/ LO ASISTEN)

1: tranquilo viejo, el corazón!

2; la presión!

1: el colesterol! (A EQUIS) eso es lo que conseguís con tus preguntas idiotas; ponerlo nervioso al viejo, llevás o no llevás?!

EQUIS: les tengo... que contestar ahora?

1: cuándo, sinó?

EQUIS: antes preci...saría, si fueran tan... amables...!

MALESTAR, SE TOMA EL PECHO, GESTICULA

1: qué anda pasando, calzoni?

2: no nos vendrás a aflojar justo ahora?

EQUIS: se los pido... por favor! No consigo... respirar!

1: qué hacemos, viejo?

2: no será una treta para hacernos caer en una nueva emboscada?

PADRE: déjense de boludeces y hagan lo que les pide que lo quiero despachar de una vez! No hay cosa que me rompa más las pelotas que perderme "gente que busca gente"!

EQUIS: en mi... auto! Unas pastillitas... rojas! No puedo... más!

PADRE: andá tuki... vos, releválo...

1: pero viejo, porqué siempre me toca ir al frente?

2: por algo será...

PADRE: (LES APUNTA CON ARMA) chito, cuestiones operativas ya les dije que no se discuten delante del cliente!

EQUIS: (RONCO) se los pido... por... favor!

1: momento calzoni!

2: te agarró el apuro ahora?

1: ni que fuéramos tus esclavos, una nueva!

PADRE: me llevo a perder el programa y les pongo una zapatería en el culo, no se los digo más!

SALE 1/ 2 VIGILA DESDE LA PUERTA

1: área relevada?

2: afirmativo!

1: cubrime!

PADRE: ésos son mis pibes... unos vagos terribles... pero a la hora de poner el hombro no le esquivan el bulto a nada eh... el hombro y todo lo demás le ponen, son fieras al acecho! (TRANS) a propósito, lo deja cerrado el auto?

EQUIS: sí, porqué?

SE OYE VIOLENTO DETONACIÓN, ESTRUENDO DE VIDRIOS ROTOS

PADRE: por nada... curiosidá nomás.

2: atenti viejo, objetivo cumplido!

ENTRA 1, CUBRIÉNDOSE ESTILO RAMBO

PADRE: premisa cumplida, bebé?

2: afirmativo viejo!

EQUIS: gracias... a Dios!

1: ya te dijimos y te volvemos a repetir que Dios no tiene nada que hacer en este asunto, calzoni... acá tenés tus pastillas... (SE LAS ACERCA, LUEGO LAS ALEJA DE SU ALCANCE) pero antes... tenés que decirnos de dónde sacaste esto!

(SACA DE ENTRE SUS ROPAS UN PAQUETE DE FACTURAS, LAS ARROJA AL PISO)

PADRE: pero... qué es esto?!

1: facturas, viejo... estaban en el coche del guanaco!

2: el cuerpo del delito!

(LO PERSIGUEN, EQUIS ESCAPA A LA RASTRA, COMO PUEDE)

EQUIS: qué... qué delito?!

1: deslealtá comercial!

2: espionaje!

1: abuso de confianza!

EQUIS: esperen! yoooo... les puedo... explicar!

PADRE: (CHASQUEA LOS DEDOS, LOS HIJOS SE APARTAN) Es lo que estamos esperando, estimado; que nos explique de dónde salió esto!

1: de la contra viejo, de dónde van a ser? (TOMA UNA DE LAS FACTURAS, LA HUELE) las puedo reconocer por el aroma...! (DELEITADO, LA MUERDE) y por el sabor! (MASTICA) "la flor de israel... las que fabrica don samuel"

2: (LE VUELA LA FACTURA DE UN CACHETAZO, LO APARTA) boludo, escupí eso! O querés que el viejo te despelleje?!

PADRE: se da cuenta estimado? Mi propio hijo saboreando mercadería de la contra! Una factura fabricada por ese judío de mierda que me viene robando sistemáticamente la clientela! Espero que aprecie la gravedad de la situación: me está corrompiendo a los pibes, está firmando su sentencia de muerte!

EQUIS: esperen! Bendito Dios! Déjenme... terminar! (SE ARROJA SOBRE EL PAQUETE DE FACTURAS EN EL PISO, LO REVUELVE) Qué culpa tengo yo si no había... churros? Miren, miren si les miento! Pan de leche, pañuelitos de hojaldre, bolas de fraile, suspiro de monja! Pero churros no! Y mi mujer fue muy clara y terminante: vos compráte lo que quieras, a mí traéme churros! Por lo menos una docena! O no vuelvas!

(SE ABRAZA A LAS PIERNAS DE 1, TRATANDO DE TOMAR LAS PÍLDORAS) entienden ahora?

1: (ARROJA LAS PÍLDORAS A 2) que no vuelvas?

2: (MISMO JUEGO) eso te dijo?

1: pero entonces te tiene cagando, varón!

2: es una perra!

1: hay que romperle el culo a patadas!

EQUIS: (ÚLTIMO ESFUERZO) no, hay que conseguirle churros! Tienen o no tienen?

CAE, DESPARRAMADO, EN EL PISO/ QUEDA INMÓVIL

1: sabés? Es una lástima que nos hayan pasado cosas tan desagradables antes de tu visita, calzoni.

2: Que por creer en la gente nos hayan cagado tantas veces, porque si no te juro que te creíamos.

(MIENTRAS LE HABLAN, DESPARRAMAN A LO LARGO DE SU CUERPO EL FRASCO DE PASTILLAS)

1: Pero qué alternativa nos queda.

2: En la gente ya no se puede confiar. Cierta viejo?

PADRE: Yo ya les dije. Habría que pensar en un milagro.

1: Qué te parece, calzoni?

2: Serías capaz de mandarte algún milagrito para nosotros?

EQUIS NO SE MUEVE

1: Che calzoni, tendrás la amabilidad de contestar cuando se te pregunta algo?

2: Hablá guanaco!

PAUSA/ NO RESPONDE

1: Se nos habrá... ido la mano, viejo?

2: O se estará haciendo el muerto para zafar?

1: No seas boludo! De qué va a zafar si ya está finoli?

2: Del horno, manú! A lo mejor se está haciendo el muertito, como los perros... te acordás del romel cómo hacía cuando era cachorro? A ver calzoni, la patita, a ver!

PADRE: (LE PEGA UN COSCORRÓN) No seas pelotudo, "muertito"! muerto de hambre vamos a quedar nosotros si seguimos amasijando clientes! Esto es márketing puro, entendés?

1: Para clientes así, bajamos la persiana y ganamos guita, viejo. Si al final no compró una mierda, no compró.

2: Cierta viejo! Nos tuvo cagando de una punta a la otra y no se decidió por nada.

1: Y además tiene cara de boliviano.

PAUSA/ CONMOCIÓN

2: Te parece?

PADRE: Seguro de lo que decís?

1: Lo sospeché desde el primer momento que lo vi. Éste si no es bolita le pega en el palo. Y qué dijimos que hacíamos con los indocumentados, eh viejo?

2: Qué hicimos con el albañil eh?

1: y con el paragua qué hicimos? Eh?!

1 y 2: medialunas la espiga de oro. Spn un tesoro!

EQUIS (SE SIENTA/ CANTA): "Oíd mortaaalesss.." (TRANS) pero yo... soy argentino, se los juro... argentino hasta la muerte!

2: precisamente calzoni, te estamos tramitando el cambio de nacionalidá.

PADRE: Momentito, paren un cacho. Indocumentados sí, Argentinos no. Dijimos o no dijimos?

1: Sí viejo, pero...

EQUIS (canta): "Febo asomaaaa..."

2: También dijimos que a los mentirosos había que reconvertirlos. Y este tipo nos mintió.

EQUIS: En qué les mentí, por amor de Dios?!

1: Te callás!

2: Ocultó información!

1: Recaen sobre su persona graves sospechas de gallinismo y calzonudismo. Y como si esto fuera poco, se convirtió en sospechoso desde que puso un pié en nuestra humilde panadería, sin conseguir hasta el momento revertir ninguno de los cargos que se le imputan.

2: Y usted lo quiere perdonar, viejo. Qué quiere que le diga: después no nos quejemos de las cosas que pasan eh!

PADRE: Está bien, me convencieron. Por esta vez vaya y pase. Tanto como para no tener prendido el horno al pedo. Pero les aviso, desde hoy, únicamente indocumentados o intrusos, nada de argentinos, estamos? Que después nos viene una cuenta de gas de la san puta y nos agarramos la cabeza.

1: ponéte contento calzoni.

2: Vas a entrar a la historia como el único argentino que visitó nuestra cuadra y salió reconvertido.

EQUIS: Pero yo soy argentino! Argentino, soy descendiente de urquiza, fuí granadero, oíd mortales, febo asooooomaaa..."

LO HAN CARGADO, LO SACAN DE LA PANADERÍA HACIA LA CUADRA/SE OYEN GOLPES A LA PERSIANA/ PAUSA

1: Debe ser la yegua...

2: Pero cómo? No era que se estaba despachando al vecino?

1: ya lo despachó, querido, ésta debe ser de carrera!

2; (LE SIGUE EL JUEGO, TAMBIEN EXCITADO): y con la excusa de buscar al marido sale a cazar sexo por el barrio!

1: A buen puerto fue por leña!

2: Lo del puerto no lo entiendo del todo, pero que le vamos a dar leña tenélo por seguro!

AMBOS SE PRECIPITAN A LA PUERTA/

PADRE (LOS PARALIZA): Vayan con cuidado, a ver si todavía son chorros!

CAMBIO DE ACTITUD EN 1/2, QUE EXTRAEN ARMAS Y SE PARAPETAN POR EL PISO AL ESTILO PELÍCULA AMERICANA

1/2: Chorros?!?!?

1: Dónde dónde!?

2: Que los cagamos a balazos!

PADRE: Cúbranme la espalda y para disparar esperen mi señal...

1: Y si no nos da ninguna señal, viejo?

PADRE: Se la reparten entre los dos y todos contentos.

(1 y 2 AÚLLAN COMO LOBOS, ENTUSIASMADOS/ DESAPARECEN DEJANDO EN EL PISO EL CUERPO DE EQUIS/ PADRE ABRE LA PUERTA/ ESTÁ PARADA LORNA, MUJER DE EQUIS)

PADRE (GENTIL): buenas tardes señora, en qué puedo serle útil?

LORNA; busco a mi... marido.

PADRE: hizo bien en venir; tengo dos hijos solteritos que también buscan...

LORNA; no, marido ya tengo... precisamente me dijeron los vecinos que entró acá, por eso...

PADRE: ay señora, sabe la cantidad de gente que entra y sale todos los días de esta panadería?

LORNA: los mismos vecinos dicen que entra muy poca... y que salir, no sale nadie.

PADRE: y usted se deja llevar por los chimentos baratos de la gentuza de este barrio? venga, la invito a comprobar personalmente cuánta falsedad y malicia hay en la historia que le han contado... la invito a entrar a mi negocio por sus propios medios y luego, también por sus propios medios, a retirarse mansa y tranquila... por favor, si es tan amable...

LORNA: en verdad, no sé si debo.

PADRE (LA TOMA DEL BRAZO): temo que no le queda alternativa, estimada... (SALUDA HACIA AFUERA) cómo le va doña María! (LA ENTRA DE UN EMPUJÓN, CIERRA) la reconcha de tu tía!

ENTRAN/ LORNA DESCUBRE EL CUERPO DE EQUIS EN EL PISO

LORNA: qué... significa esto? qué le hicieron a mi... marido?

PADRE: su marido, estimada? De manera que una mujer tan fina y distinguida, una criatura tan angelical, resultó ser la mujer de este vulgar... sospechoso?

MUJER: sospechoso de qué?

APARECEN 1 Y 2

1: ya te vas a enterar, mamita!

2: después que nos contés cómo te fue con el vecino!

LA MANOSEAN Y ACOSAN

LORNA (SE ALEJA DE ELLOS): qué vecino? de qué... hablan?

1: papirri, no te hagás la desentendida, lo sabemos todo!

2: y sabés quién te vendió? éste! No sólo se metió a afanarnos!

1: Además te entregó a las fieras!

2: boluda, y vos encima lo defendés!

LORNA (NERVIOSA, LOS APARTA A MANOTAZOS): NO ME TOQUEN! (BUSCA PUERTA) abran esa puerta ya mismo! O empiezo a los gritos!

2: aaay, mirá cómo tiemblo!

1: y gritá, todo lo que se te cante!

2: más gritás, más nos calentás!

PADRE (ALZA LA VOZ, CHASQUEA LA LENGUA): NADA DE GRITOS! (TRANS) si hablando se entiende la gente... (TRANS) estimada, antes de pasar a ser violada por los dos ejemplares de macho argentino que le mencioné hace un ratito, le doy la bienvenida oficial a la espiga de oro...

1 / 2 : NUESTRO PAN ES UN TESORO!

LORNA: (EXTRAE UN ARMA, LES APUNTA) quietos... o empiezo a los tiros acá mismo!

PAUSA/ TODOS LEVANTAN LAS MANOS, APREMIADOS

PADRE: se puede saber qué... significa esto, estimada?! se supone que usted está acá porque su marido la convidó a conocer nuestra panadería...

1: no para venir a intimidarnos con un arma de fuego, o sea!

LORNA: Se equivocan; estoy acá porque mi marido me avisó "en clave" que estaba en peligro...

1: te avisó cuándo?

LORNA: cuando me llamó por teléfono. Es un sistema que aprendí en las series yankis. Mediante el uso de ciertas palabras claves mi marido me hizo saber que estaba en peligro.

EQUIS: tres veces "sí querida" significa "estoy en peligro".

LORNA. (AMENAZANTE) Y si mi marido está en peligro soy capaz de cachar el bufoso y venir a salvarlo!

1: salvarlo de qué, mamita? Si a tu maridito no le hicimos nada...

2: todavía.

1: (LO CORTA) mirálo, ahí lo tenés, vivito y coleando, una vez que demuestre su inocencia puede salir por donde entró...

LORNA: y puedo saber de qué se lo acusa?

1: no, no podés saberlo porque vos con el asunto no tenés nada que ver...

2: es un asunto entre él y nosotros... secreto de sumario, mamita.

EQUIS: (SE DESPIERTA) no hagás caso, tenélos a raya... no tengo por qué demostrar un carajo de inocencia a nadie y menos que menos a tres chimpancés de mierda!

1: la boquita, calzoni...

EQUIS: la boquita te la voy a partir una vez que me haya zafado de esta soga de mierda que me está cortando la muñeca...!

LORNA: no oyó lo que le dijo? Suéltelo.

1: lo lamento, estimada, pero no recibo órdenes de hembras mandonas... cuestión de principios, vió.

LORNA: pues si no soltás a mi marido inmediatamente te coso a balazos, negro de mierda!

1: (LLOROSO) viejo, haga algo, me dijo negro!

PADRE: señora, en nombre de este muchacho y en el mío propio la conmino a que retire lo dicho!

2: no te vas a animar!

SE LE ACERCA, AMENAZADOR/ LORNA RETROCEDE

LORNA: más te acercás y más a tiro te me ponés, gorila!

2: algo me dice que no te vas a animar, preciosa!

LE PATEA LOS GENITALES/ 2 SE PARTE DE DOLOR/ LORNA LE GOLPEA LA NUCA CON EL ARMA/ 2 QUEDA SERVIDO EN EL PISO/ PAUSA

LORNA: Tampoco era cuestión de malgastar balas al cuete... (SE RESTREGA LAS MANOS)

PADRE: (ASOMBRADO) seré curioso, estimada; dónde aprendió a hacer esas cosas?

LORNA: en el canal de la mujer; se aprenden cosas muy importantes ahí: defensa personal, bonsái, autoestima...

EQUIS: y tiro al blanco... sinó contáles lo que le pasó al que nos quiso afanar el pasacasette.

LORNA: en ese caso sería tiro al negro, papi; ése de blanco no tenía ni el fondo de los ojos!

RÍEN

EQUIS: jua jua, qué plato! Ni le dio tiempo a decir "arriba las ma..." que ya le había puesto un plomo entre las cejas. Plaf, cayó como un mosquito!

LORNA: y eso porque soy una mujer actualizada que divide su tiempo entre el polígono de tiro y los canales de policiales, que es la mejor forma de estar informada, bang bang! Cualquier día me agarran orsái a mí! (GIRA EL ARMA EN UN DEDO, AL ESTILO "COWBOY")

1: y qué pasó con el chorizo?

EQUIS: qué chorizo?

1: ése que nos acabás de contar que tu mujer cagó a balazos!

EQUIS: y qué se yo. Se lo habrá llevado la policía. O el basurero, vaya a saber. Yo puse primera y si te he visto no me acuerdo.

PADRE: lástima, lo hubieran traído acá y lo reciclábamos.

LORNA: lo reci... qué?

1: ah, no le contaste?

EQUIS: No tuve... oportunidad.

PADRE: Vaya sabiendo, estimada, que en esta panadería nuestro lema es "más vale delincuente horneado que negocio desvalijado"...

1: motivo por el cual, cada vez que cazamos uno, lo devolvemos a la comunidad en forma, digamos, "comestible".

2: qué te parece, mamita? Te gustaría conocer una cuadra por dentro?

1: y si gustás de yapa te podemos dar un curso acelerado de cómo hornear sospechosos en una clase!

EQUIS: no se confundan! Ella no tiene nada que ver con ustedes! No se les ocurra tocarla con esas manos grasosas! (A LORNA) y vos avispaté, o los horneados vamos a ser nosotros! No son humanos! Son bestias, monos con navaja!

2: (SACA SEVILLANA) te estás yendo mucho de boca, calzoni; creo que llegó la hora de sacártela.

LORNA: (CHASQUEA LA LENGUA) nada de eso... (SE UBICA DETRÁS DE PADRE, LE COLOCA ARMA EN LA SIEN) tendrá la amabilidad de ordenar a su lacayo que suelte a mi marido...?

2: como quieras, mamita; pero te perdés una oportunidad inmejorable de convertirte en flamante viuda...

LORNA: y ustedes en flamantes huérfanos...

1: bajá ese fierro de una vez, turra!

LORNA: antes solté a mi marido, bestia!

PADRE: lo único que faltaba! Ya nos afanaron de todas las formas posibles; pendejos, viejos, vendedores de boludeces, tipos bien vestidos... negros, bolivianos, roqueros roñosos, hasta nos afanó un judío...

1: no era judío, viejo... estaba disfrazado.

PADRE: que te asalte un chorizo disfrazado de judío vaya y pase... pero que nos ponga en jaque una turra con un fierrito de morondanga es el colmo, se me cae la cara de vergüenza! Señora, por última vez se lo advierto; o desiste de su actitud inmediatamente o usted y su marido se van a arrepentir de haber nacido!

EQUIS: no le hagás caso, no te dejés asustar!!

LORNA: no tengo ningún apuro... cuando venga la policía pondrá las cosas en su lugar...

PAUSA / TRANS EN 1 Y 2, QUE SE MIRAN, SONRIENTES, TENTADOS

1: eh? A quién? Quién está por venir?

LORNA: la policía... le causa mucha gracia?

CARCAJADAS DE 1 / 2

1: oyó, viejo? pregunta si la policía nos causa gracia!

2: querés que te diga una cosa, mamita? nos causa una gracia bárbara!

1: especialmente *el* comisario, que en los asados que nos mandamos en la quinta se cuenta siempre unos chistes de lo más zarpados! Si nos habremos cagado de la risa!

2: porque el comisario y sus muchachos son amigos de la casa!

PADRE: amigo personal!

1: y fana de nuestras medialunas! (TRANS) así que lo llamaste? te gustaría viajar empaquetada en patrullero, cosita?

2: y vos calzoni? Cómo te ves a doscientos grados relleno con levadura? Jua jua!

SUENA TELÉFONO

1: debe ser el comi!

2: quién atiende?

1: dejame a mí, yo tengo mejor labia!

2: Pero te ponés nervioso y te olvidás la mitá de las cosas! dejame a mí!

PADRE: cállense la boca! Quién es el amigo del comisario acá, a ver? El amigo personal?

1 y 2 (SE MIRAN): usté, viejo.

PADRE: y entonces quién lo atiende?

LORNA: nadie.

PADRE: cómo que nadie?

1: Vas a dejar que suene al pedo?

LORNA: dije que nadie y es nadie!

2: decidite, histérica!

1: No tenías ganas de que venga la policía? No era que estabas desesperada porque vinieran? Ahí los tenés!

LORNA: primero suelten a mi marido!

1 Y 2 SUELTAN A EQUIS MIENTRAS COMENTAN: "QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES", ETC ETC/

LORNA: ahora atiendan de una vez! no veo la hora de salir de este infierno!

PADRE VA A ATENDER/ SE CORTA LA COMUNICACIÓN

PADRE: cortó... (TUBO EN LA MANO) la puta que lo parió. Cortó.

1: y ahora? Qué hacemos, viejo?

PADRE: qué hacemos con qué?

1: con la llamada del comisario, con qué va a ser.

PADRE: y cómo sabés que era el comisario?

1: y quién otro iba a ser, viejo? No oyó la sirena?

PADRE: y cómo sabés que era la sirena de la poli? Y si era una ambulancia?

2: ambulancia? Para quién?

PADRE: para el marido de la porota, que andaba medio jodido.

2: pero si ese viejo de mierda se está por morir desde que tengo uso de razón.

1: toda una novedá.

2: en serio, debe haber nacido con bastón ese viejo guanaco.

1: no, la novedá es que tenés uso de razón. Y para qué la usás, seré curioso?

2: para espiar a los soplanucas que se regalan en la estación de aldo bonzi.

1: a quién le decís soplanuca, tragasable?

2: a vos, cola de paja!

PADRE: chiiicoosss, cuiden la forma! Qué van a pensar de nosotros el amigo calzoni y su intrépida señora esposa?

LORNA: en lo único que venimos pensando desde que llegamos; en salir de esta cloaca lo antes posible!

PADRE: por dónde.

LORNA: por donde vinimos. O me lo piensa prohibir?

PADRE: yo? No.

PAUSA

LORNA: (A EQUIS) qué quiso decir.

EQUIS: que atrás de la puerta está el rómel.

LORNA: el quién?

LADRIDOS Y RUGIDOS DEL RÓMEL

PADRE: el rómel, estimada; primer ejemplar campeón de macho argentino medalla de oro, especialmente adaptado para panaderías. Capaz de devorar a una persona de hasta 80 kilos en 30 segundos. Probado y garantizado.

LORNA: (ENSEÑA ARMA) Todavía no se inventó a la mascota que pueda con esto.

PADRE: se equivoca nuevamente, estimada: el romel está programado para poner fuera de combate a por lo menos tres individuos armados, garantizando precisamente el cercenamiento del brazo armado... (ENSEÑA SU BRAZO AUSENTE) yo mismo lo entrené! Quiere salir de dudas? Venga, pase por acá; los gustos hay que sacárselos en vida.

EQUIS: mejor no pruebes...

LORNA: y entonces qué hacemos? No tengo intención de quedarme a vivir en este lugar.

EQUIS: y porqué no? (ALUCINADO) Sabés que me acabás de dar una idea bárbara? Cubrime la retaguardia...

ENTRA A CUADRA/ LORNA SE PLANTA EN LA ENTRADA

1 / 2: zás, se brotó el calzonudo!

2: calzoni, compadre, qué estás por hacer?

REAPARECE EQUIS, GORRO DE PANADERO Y PALA EN MANO

EQUIS: bizcochitos! Eso estoy por hacer!

1 y 2 TRAGAN SALIVA

1: ¿biz...

2: cochitos...?

LORNA: (LE SIGUE EL JUEGO) a falta de churros, buenos son los bizcochitos de grasa!

EQUIS: y ustedes me van a dar una mano.

1: nosotros?

2: ni lo sueñes, calzoni.

1: o te creés que el oficio de panadero es una boludez?

2: eso, qué pensás? Que es soplar y hacer botellas?

1: ni botellas ni mucho menos bizcochitos. No calzoni, no podemos ayudarte.

EQUIS: ustedes no, pero el panadero en jefe sí.

2: viejo, guarda lo que va a hacer eh! No se pase a la contra!

1: calzoni, lo estás llevando demasiado lejos.

PADRE: no me puede obligar a hornear a mis propios hijos.

EQUIS: Prefiere que lo metamos a usted? (A LORNA) dame el arma y prendé el horno.

LORNA: no sé cómo se prende.

EQUIS: vos abrí el gas y probá. A lo sumo volaremos a la mierda. Lo que es seguro es que de acá vamos a salir. De una u otra forma. Pum!

1 y 2 SE PONEN DE RODILLAS Y SE ARRASTRAN HASTA EQUIS

1: nooo, por favor! No quiero morir joven! Calzoni, por lo que más quieras!

EQUIS: hablen con su padre, che. O nos ayudan a salir o volamos a la mierda.

1 / 2 SE ARRASTRAN HASTA PADRE

1: viejo haga algo!

2: siente el olor? Nos van a tener que juntar con cucharita!

1: digalé, viejo!

2: o se lo decimos nosotros!

PADRE: y yo les rompo el lomo a palazos!

VOZ LORNA: está bien así?

EQUIS: (HUELE) muy bien. Ahora acercale un fosforito.

1 / 2 : NOOOOO! LA TERRAZA! LA TERRAZA! RAJEN POR LA TERRAZA! SE CONECTAN CON LA CASA DEL VECINO Y EL ROMEL NO LLEGAR!

PAUSA

EQUIS: oíste?

LORNA: (REAPARECE, TAMBIEN VESTIDA CON GORRO DE CUADRA) perfectamente. Vamos?

EQUIS: esperá. (SE ACERCA A PADRE, MIRÁNDOLO FIJAMENTE/ Lo ESCUPE) vamos!

ESCAPAN HACIA TERRAZA/ PAUSA

1: se... fueron.

PADRE: ciego no soy.

1: lo que confirma la culpabilidad del fulano.

2: y de la mina.

1: no pará, la mina qué culpa tiene? Vino a rescatar al dorima, vos no hubieras hecho lo mismo?

2: con mi "marido"? estoy bien como estoy, solterita y sin apuro.

PADRE: dejen de hablar boludeces y apaguen ese horno que vamos a volar a la mierda en serio!

1 y 2 DESAPARECEN HACIA CUADRA

PADRE: al final el comisario no apareció... ese milico será muy rápido para tirar la manga pero para jugarse el pellejo me parece que es un cagón de siete suelas...

SUENA TELÉFONO

PADRE: pero cómo le va comisario... precisamente recién nos acordábamos de usted con los chicos... (MIENTRA HABLA REAPARECEN LOS HIJOS, EXPECTANTES) sí, acá conmigo, hablábamos precisamente de mandarnos un asadito en la quinta... encantado comisario... ah, que está con sus hombres apostados rodeando la panadería? Y que tiene a una pareja armada en nuestra terraza? No comisario, no los conocemos! sí comisario, meta bala nomás! Bárralos del mapa, dos delincuentes menos, claro que sí! Que vayamos al piso? Claro comisario! Cómo no! (SE ARROJAN AL PISO/ BALACERA Y GRITOS DE DOLOR/ LUEGO SILENCIO, ENTRECORTADO POR LADRIDOS DEL ROMMEL) era el comisario... manda saludos para todos... PAUSA siempre dije que con este comisario nos íbamos a sentir seguros... por eso me encargué de recomendárselo personalmente al intendente... palabras claves a mí; si eso es más viejo que el pedo...

1: pero estaba buena eh...

2: muy buena!

1: veremos qué opina el rommel... hace como tres que lo le damos de morfar.

PADRE: dejó dicho el comisario que no los toquemos hasta que no vengan los fotógrafos, y que si lo nombramos a él salimos en el noticiero y todo... (TRANS) con lo que cuesta remover la sangre cuando se seca!

AULLIDOS DEL ROMMEL

1 (TOMA EL PAQUETE DE FACTURAS): Pobre calzoni; las que pasó por una docena de facturas y en el apuro se ve que las dejó olvidadas.

PAUSA

2: trágico final para una gallina: devorada por un perro.

1: seguís creyendo que era gallina?

2: Hace falta algo más que un par de fotitos de mierda para convencerme de lo contrario.

1: Quedamos en repartirlas, acordate.

PADRE: y eso no es nada; no sólo me manchan la terraza de sangre; además por culpa de ellos me volví a perder "estrellita, ese pobre corazón". Segundo día consecutivo. Después tengo que llamar al canal para que me cuenten cómo sigue.

PAUSA/ LOS TRES SE SIRVEN MEDIALUNAS Y MASTICAN

1: y yo cada vez entiendo menos a la gente. Resulta que ahora cualquiera se cree con derecho a entrar en tu negocio y meterte la mano en el bolsillo.

PAUSA/ MASTICAN FACTURAS

2: Peor son las minas, que están cada vez más atorrantas... y últimamente hasta se dan el lujo de andar por el mundo calzadas, es joda esto!

PAUSA

PADRE: por eso no me canso de repetirles, chicos; son tiempos duros, hay que estar preparado para cualquier cosa! (SEÑALA A PÚBLICO) miren si en este momento se abre esa puerta y se nos mete un chorro!

SACAN ARMAS Y APUNTAN A PÚBLICO

1: viejo, no siente un olorcito medio... raro?

2: vos decís... como a gas?

PADRE: che boludo, seguros que apagaron el horno...?

IMAGEN DETENIDA / EXPLOSIÓN

A p a g ó n

Luis Sáez. Correo electrónico: saez@interseguro.com.ar

Todos los derechos reservados

Buenos Aires. Argentina. Junio 2004

-

CELCIT. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral
www.celcit.org.ar