

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 101  
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

# Caperucita, lo que nunca se contó

Claudio Hochman (Portugal / Argentina)

Teatro de actrices y actores: 3 Actrices - 2 Actores  
Edad de público sugerida: 5+

## PERSONAJES:

CAPERUCITA

MADRE

PADRE

LOBO

ABUELA

### Escena 1

*Casa de Caperucita*

PADRE

¡Adiós!

MADRE

¿Ya te vas?

PADRE

Quiero estar en el bosque temprano.

MADRE

¿Llevas pañuelo para los mocos?

PADRE

No tengo mocos, pero sí, llevo pañuelo.

MADRE

¿Llevas paraguas por si llueve?

PADRE

No va a llover, pero sí, llevo paraguas.

MADRE

¿Llevas abrigo por si hace frio?

PADRE

No hace frio, pero sí, llevo abrigo.

MADRE

Porque si llueve y hace frio y no llevas paraguas ni abrigo vas a tener mocos.

PADRE

Llevo todo mi amor.

MADRE

¡Te llevas todo mi amor, no me dejas nada!

PADRE

Te dejo un beso.

*Sale el Padre*

MADRE

¡Besos, besos, besos y versos! ¡Yo lo que quiero es que traiga algo para la cena!

Escena 2

*En el bosque. Música.*

*El Padre busca algo para cazar.*

*El Lobo se va escondiendo detrás de los árboles.*

PADRE

¡Maldita sea mi suerte

Escena 3

*Casa de la abuela*

CAPERUCITA

Abuela, me voy.

ABUELA

No te vayas todavía, que todavía es de día.

CAPERUCITA

Por eso me quiero ir, ya sabes que tu hija que es mi madre se preocupa si llego tarde.

ABUELA Estoy, casi, por terminar tu capucha.

CAPERUCITA ¿Qué capucha?

ABUELA

La que te estoy tejiendo.

CAPERUCITA

No quiero capucha, prefiero una bufanda.

ABUELA

Pués yo te estoy tejiendo una capucha roja.

CAPERUCITA

¿Roja? ¿Capucha y roja? ¡Ya sabes que no me gusta el rojo! ¿No podría ser azul?

ABUELA

¿Azul? ¿Una capucha azul?

CAPERUCITA

¿Si, por qué no?

ABUELA

¡Ya no se usan!

CAPERUCITA

¡Abuela, házmela amarilla, verde, naranja, de cualquier color pero roja no! Y ahora me voy que se hace tarde.

ABUELA

¡Adiós!

CAPERUCITA ;

Adiós!

Escena 4

*En el bosque*

CAPERUCITA

Margaritas, crisantemos, Rosas rojas y violetas.

Son las flores más bonitas, Son las flores mas coquetas.

Gardenias y flor de loto,

Narcisos y girasol.  
Hay pájaros en el cielo, Y en la tierra un caracol.

Déjame que te pregunte, Nomeolvides por favor. Si me quiere todavía,  
Si sigue siendo mi amor.

Anémonas caléndulas tulipanes. Son mis flores preferidas.  
Me distraen con su aroma. Y otra vez estoy perdida.

*Entra el Lobo*

LOBO  
¿Perdida?

CAPERUCITA  
Me parece que sí.

LOBO  
¿Puedo ayudarte?

CAPERUCITA  
No sé, eso me lo tienes que decir tú.

LOBO  
Sí, puedo ayudarte.

CAPERUCITA  
Gracias.

LOBO  
¿Adónde vas?

CAPERUCITA  
Tengo que volver a mi casa.

LOBO  
¿Y no vas a la casa de tu abuela?

Caperucita-  
Vengo de la casa de mi abuela.

LOBO  
¿Y no quieres ir de nuevo a la casa de tu abuela?

CAPERUCITA  
¡Ya te he dicho que de allí vengo!

LOBO  
Qué pena, yo quería ir adelantando los trámites, así tendré que esperar a que vuelva.

CAPERUCITA  
No entiendo nada, ¿me ayudas o no?

LOBO

Sí, sigue por este camino. Cuando el camino se divide toma el de la izquierda, cuando se vuelve a dividir vuelve a tomar el de la izquierda y cuando se vuelve a dividir vuelve a tomar a la izquierda.

CAPERUCITA

¿Siempre a la izquierda?

LOBO

Siempre a la izquierda.

CAPERUCITA Gracias.

*Sale Caperucita*

LOBO

¿Por qué no me la he comido? Me lo voy a volver a preguntar. ¿Por qué no me la he comido? Esperaré aquí hasta que vuelva a ir a la casa de su abuela... ¡Esa niña no sabe lo que le espera!

*Entra el Padre. El Lobo se esconde.*

PADRE

Nada por aquí, nada por allá, ¡Si no encuentro nada para cazar, nada habrá para cenar!

*Sale el Padre.*

Escena 5

*En casa de Caperucita.*

MADRE

¿Estas son horas de llegar? ¡Sácate los zapatos para entrar en casa! ¡Estaba preocupadísima!

CAPERUCITA

¿Mamá, si todavía es de día, cuál es el problema?

MADRE

El problema es el problema, siempre hay un problema. ¡Soy tu madre y como todas las madres me preocupo por mi hija! ¡Me vas a matar de un disgusto!

CAPERUCITA

Mamá, solo fui a la casa de tu madre que también es mi abuela.

MADRE

Ya sé, ya sé, pero yo me preocupo, pienso en todo lo malo que te puede pasar en ese bosque.

CAPERUCITA

No me ha pasado nada malo, solo me he perdido un poco pero el Lobo me ayudó a encontrar el camino.

MADRE

¿El lobo? ¿El lobo? ¿EL LOBO? ¿Estás diciendo que hablaste con el lobo? ¿Y no te comió?

CAPERUCITA

No mamá, fue muy amable.

MADRE

¡Se hace el amable, se hace el amable...! ¡Tienes que tener cuidado!

CAPERUCITA

¡Ya basta mamá! ¿Qué hay para cenar?

MADRE

Huevos revueltos, tu padre todavía no volvió, así que hay solo huevos.

CAPERUCITA

¡Siempre huevos!

Escena 6

*El bosque amaneciendo*

LOBO

Uhm, ya salió el sol... ¡Qué comeremos hoy? (*Canta*) ¡Un conejo que se mira en el espejo? ¿Una ardilla que perdió su zapatilla? ¿Un ratón que se atragantó con un bombón o una niña inquieta que no sabe montar en bicicleta? ¡Ay! Nunca se sabe... ¡Aquí espero y no me desespero! ¡Au!

Escena 7

*En la casa de Caperucita*

PADRE

Buen día mi amor.

MADRE

¡Eso espero, qué sea buen día y que tengas más suerte que ayer!

PADRE

Ya no hay animales en este bosque.

MADRE

Hay. Ayer tu hija se encontró con el lobo.

PADRE

¡El lobo! No quiero que a mi hija se la coma el lobo.

MADRE

Ni yo.

PADRE  
Voy a cazar el lobo.

CAPERUCITA  
¡Papá! ¡No comemos lobo! ¡Déjalo en paz!

PADRE  
¿En paz? ¡En paz tiene que dejarte él a ti!

CAPERUCITA  
¡Si no me hizo nada!

PADRE  
¡Yo conozco a los lobos!

*El Padre sale. Suena el teléfono.*

MADRE  
¡Hija! ¿Puedes atender el teléfono que estoy preparando el desayuno?

CAPERUCITA  
¡Mamá estoy leyendo un cuento interesantísimo! ¡No puedo interrumpir en la mitad!

MADRE  
¡Ay estos hijos! Siempre tienen algo que hacer cuando uno les pide un favor (*al teléfono*)  
¡Ya va! ¡Ya va!

*La madre atiende el teléfono.*

MADRE  
Hola.

ABUELA  
¿Quién habla?

MADRE  
Tu hija.

ABUELA  
Es que tienes la voz tan parecida con la nena.

MADRE  
Claro, y tú tienes la voz parecida a la mía. ¿Qué quieres mamá, por qué llamas tan temprano?

ABUELA  
¡Ay!

MADRE  
¿Qué hay?

ABUELA  
¡Ay! ¡Me duele!

MADRE  
¿Qué te duele?

ABUELA  
La tripa.

MADRE  
Voy a preparar unas hierbas y ya le digo a tu nieta que te las lleve.

ABUELA  
¿Hierbas? Yo prefiero pasteles.

MADRE  
¿Pasteles? ¡Estás mal de la tripa!

ABUELA  
Bueno, bueno. ¡Adiós! ¡Gracias!

*La Madre cuelga el teléfono.*

MADRE  
¡Hija! Termina rápido el cuento que tienes que ir a casa de la abuela.

CAPERUCITA  
¿Otra vez?

MADRE  
Sí, esta con dolor de tripa, vas a llevarle unas hierbas.

CAPERUCITA  
Ay estas madres, nunca te dejan terminar lo que estás haciendo.

MADRE  
¿Qué has dicho?

CAPERUCITA  
Que afuera sopla el viento.

MADRE  
¡Va! ¡Qué la salud de tu abuela es lo más importante! Aquí tienes, una mezcla de camomila, menta, cidrera y una ramita de hierbabuena.

CAPERUCITA  
¿Todo eso va tomar la abuela?

MADRE  
Sí y no hables con extraños, sobre todo con el lobo.



CAPERUCITA

El lobo no es un extraño.

MADRE

¡Pues con ese ni se te ocurra ponerte a conversar!

CAPERUCITA

Está bien. Adiós, mamá.

MADRE

Adiós.

Escena 8

*Bosque.*

*El padre buscando y el Lobo se esconde. Sale el Lobo.*

PADRE

¡Maldito sea! ¡Ni lobos bobos! ¡Ni conejos viejos! ¡Ni jirafas bajas! ¡Ni elefantes arrogantes! ¡Ni cerdos lerdos! ¡Ya lo tengo! ¡Voy a poner una trampa, no es una bonita manera de cazar, pero algo tengo que llevar para cenar!

*(Sale)*

Escena 9

*Entra el Lobo*

LOBO

¡Oh que bella trampa! ¡Estos cazadores son tontos! ¡Piensan que voy a meter la pata!

*Sale el Lobo.*

*Entra Caperucita.*

CAPERUCITA

Margaritas, crisantemos, Rosas rojas y violetas, Son las flores más bonitas,  
Son las flores más coquetas.

*Caperucita se queda atrapada en la trampa.*

CAPERUCITA

¡Auxilio! ¡Socorro!

*Entra el Lobo*

LOBO

¿Qué pasa?

CAPERUCITA

¡He metido la pata!

LOBO  
¿Puedo ayudarte?

CAPERUCITA  
¡Debes ayudarme!

*El Lobo libera a Caperucita.*

CAPERUCITA  
Gracias.

LOBO  
De nada. ¿Ahora si vas a la casa de tu abuela?

CAPERUCITA  
Sí, y con prisa.

LOBO  
¿Y qué llevas en esa cesta?

CAPERUCITA  
Hierbas.

LOBO  
¿Hierbas?(*lee en el libro.*) “Caperucita lleva pasteles”. ¿No llevas pasteles?

CAPERUCITA  
No, llevo hierbas para curar a mi abuela.

LOBO  
¿Está enferma?

CAPERUCITA  
Si te dije que son para curarla será porque está enferma.

LOBO  
Sí, y ¿qué le duele?

CAPERUCITA  
La tripa.

LOBO  
A mí también, pero de hambre.

CAPERUCITA  
(*saca una manzana de la cesta*)  
Toma, la manzana es muy sana.

LOBO  
No me apetece comer manzana.

CAPERUCITA  
Pues es tu problema, el mío es que tengo que ir rápido a casa de mi abuela.

LOBO  
¿Y sabes el camino?

CAPERUCITA  
¡Obvio!

*(Saliendo.)*

LOBO  
Pero yo puedo decirte cual es el camino más...

CAPERUCITA  
*(Volviendo)*  
¡No es necesario! Y gracias de nuevo por sacarme de la trampa.

*Sale Caperucita*

LOBO  
*(comiéndose la manzana)*  
Uno la salva y ¿qué recibe? ¡Una manzana! La manzana es muy sana,  
¡Recórcholis! Hay algo que no está funcionando bien. *(mira en el libro)* ¡¡¡Tenía que tener pasteles en la cesta!!!! Y ni siquiera pude decirle cuál es el camino más corto, que en realidad es el más largo. ¡Alguien viene!

*(el Lobo se esconde)*

Escena 10  
*En el bosque.*  
*La Madre sale de la casa.*

MADRE  
Orégano para condimentar. Para la sopa perejil.  
Boniato para empanadas. Y para el arroz, carril.

*La Madre cae en la trampa.*

MADRE  
¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Sáquenme de aquí! ¡Malditos cazadores cobardes que no saben cazar y ponen trampas!

LOBO  
¡Esta es mía! ¡Delicioso desayuno! ¡... y para el arroz carril!

*El Lobo se acerca a la Madre pero ve venir al Padre.*

LOBO  
¡Ups! El cazador, es mejor salir de aquí...

*Sale el Lobo. Entra el Padre.*

PADRE

Querida, ¿qué haces ahí?

MADRE

¡Estoy en-tram-pa-da!

PADRE

Pero... ¿quién habrá puesto eso ahí?

MADRE

¡Menos preguntas y mas acción!

PADRE

¡Eso! ¡Eso! ¡Más acción!

*El Padre saca a la madre de la trampa.*

MADRE

¿No habrás sido tú, verdad?

PADRE

¿Yo?

MADRE

¡Sí, tú!

PADRE

¡No, yo no! ¡Cómo voy a ser yo!

MADRE

¡Tienes cara de haber sido tú!

PADRE

No, mi amor, yo soy un verdadero cazador.

MADRE

¡Eso quiero verlo! ¡A ver qué traes hoy para cenar!

*Sale la Madre.*

PADRE

Lo de la trampa no funcionó. ¡Tengo que pensar en otra cosa! ¿Pescar? ¡Aquí no hay ni río, ni lago ni mar! ¡Eso tampoco va a funcionar!

*Sale el Padre.*

Escena 11

*En casa de la abuela.*

CAPERUCITA

¡Abuela!

ABUELA  
(*desde dentro*)  
Entra, la puerta está abierta.

CAPERUCITA  
¿Estás así tan malita?

ABUELA  
No, solo que no encontraba mis gafas y sin gafas no puedo tejer.

CAPERUCITA  
Mi mamá me dijo que estabas mal de la tripa.

ABUELA  
¿Yo dije eso? Ya no me acuerdo.

CAPERUCITA  
¿Y estás mal?

ABUELA  
Que yo sepa, no.

CAPERUCITA  
Te traje hierbas.

ABUELA  
Para qué.

CAPERUCITA  
Para la tripa.

ABUELA  
¿Qué pasa con la tripa?

CAPERUCITA  
Que me dijo mi mamá que te dolía.

ABUELA  
Ah, está bien. Ahora ayúdame a buscar mis gafas.

CAPERUCITA  
Abuela, las tienes encima de la cabeza.

ABUELA  
¡Qué cabeza la mía! ¡Ahora ya puedo seguir tejiendo!

CAPERUCITA  
Bueno abuela, me voy.

(*saliendo*)

ABUELA  
¡Pronto voy a tener tu capucha terminada!

CAPERUCITA

¡Qué insistencia con la capucha!

Escena 12

*En el bosque.*

LOBO

¡Hola!

CAPERUCITA

Hola.

LOBO

Disculpa la pregunta, no quiero ser indiscreto, ¿no tienes por casualidad una capucha?

CAPERUCITA

¿Qué le pasa a todo el mundo que anda loco con las capuchas? ¿Para qué quiere un Lobo una capucha?

LOBO

Yo no dije que quería una capucha, solo te pregunté si tenías una capucha.

CAPERUCITA

Todavía no. Mi abuela me está tejiendo una.

LOBO

¿Y le falta mucho?

CAPERUCITA

Supongo que no.

LOBO

¡Qué suerte!

CAPERUCITA

¿Qué suerte para quién?

LOBO

¡Para ti que vas a tener una capucha! (*aparte*) y para mí que por fin voy a poder comérmela.

CAPERUCITA

¿Qué has dicho?

LOBO

Que me duele la muela.

CAPERUCITA

¡Y a mí se me hace tarde para ir a la escuela!

*Sale Caperucita.*

LOBO

Si mis oídos no me fallan, ella dijo: ¡ya falta poco! ¿Cuánto será poco? ¡Tengo un hambre!  
Pero...si tengo tanta hambre, ¿por qué no me la he comido? Ah, sí, tengo que hacer lo que  
está escrito en el cuento... pero ¿por qué? ¡Eso a mí que me importa! ¡Voy a comérmela ya!

Escena 13

*En la casa de Caperucita.*

CAPERUCITA

Mamá, ya estoy acá.

MADRE

¿Cómo estaba la abuela?

CAPERUCITA

Nunca la vi mejor.

MADRE

Pero...

Caperucita-

Pero nada mamá, me voy a preparar todo para ir a la escuela.

*Tocan a la puerta.*

MADRE

¿Puedes ir a ver quién es?

CAPERUCITA

¡Mamá! Ya te dije que me voy a preparar para ir a la escuela.

MADRE

¡Y yo estoy preparando un cocido de batatas en la cazuela!

*Tocan de nuevo a la puerta.*

MADRE

Ve hija.

CAPERUCITA

Ve tu, mamá.

MADRE

¡No hay manera!

*La madre se acerca a la puerta.*

MADRE

¿Quién es?

LOBO  
El correo.

MADRE  
¿Qué correo?

LOBO  
El correo normal.

MADRE  
¡Qué raro! A mí nadie me escribe.

LOBO  
Debe ser un viejo amor o la cuenta del calefactor.

MADRE  
Para calentarnos usamos leña.

LOBO  
¡Que antigüedad! ¿Me abre la puerta o no?

MADRE  
Solo un poco, para que pueda pasar la carta.

*El Lobo pasa una carta.*

MADRE  
Que mano tan peluda tiene el señor cartero.

LOBO  
Para entregar cartas mejor.

MADRE  
Yo creo que esa mano no es de ningún cartero sino de un Lobo.

*Le muerde la mano.*

LOBO  
¡Ay! ¡No funcionó! ¡Qué desgracia la mía! ¡No funcionó! Lo del cartero no funcionó. Siempre me sale todo mal. ¡Estoy harto! Voy a ver si encuentro algún cerdito para almorzar.

CAPERUCITA  
¿Quién era mamá?

MADRE  
¡El Lobo!

CAPERUCITA  
¿Lo hiciste pasar?

MADRE  
¿Cómo voy a hacerlo pasar? ¿Quieres qué nos coma vivas a las dos?



CAPERUCITA  
¡Mamá! ¡Qué exagerada!

MADRE  
¿Cómo es posible que no tengas noción del peligro? ¿Qué hice mal? ¿Qué fue lo que hice mal?

CAPERUCITA  
Nada mamá, me voy.

MADRE  
Hoy no vas. Esta el Lobo merodeando por ahí.

CAPERUCITA  
Claro que voy mamá, se cuidarme solita. Adiós.

*Sale Caperucita*

MADRE  
¡Sufrir, eso es lo que me hace esta niña, sufrir!

Escena 14  
*En el bosque*

LOBO  
Hola.

CAPERUCITA  
No tengo tiempo para conversaciones, tengo que ir a la escuela.

LOBO  
Yo no quería conversar, quería almorzar.

CAPERUCITA  
¿Y yo qué tengo que ver con eso?

LOBO  
Quería que tú fueras mi almuerzo, estuve buscando cerditos pero no encontré ninguno.

CAPERUCITA  
Lobo, déjate de historias, aquí tienes un melocotón, era mi almuerzo pero yo te lo doy, no puedo llegar tarde a la escuela así que ahora me voy.

*Sale Caperucita.*

LOBO  
“Toma un melocotón. Era mi almuerzo pero yo te lo doy...” (*viendo al Padre*) Ahí llega el cazador... ¿y si me lo como a él?

*Entra el Padre.*

PADRE

Nada por aquí, nada por allá, el estómago me está haciendo ruido. ¿Y si voy a almorzar a casa de mi suegra?

*El Padre avanza por el bosque, el Lobo se va escondiendo. No se sabe si es para cazar al cazador o para no ser cazado. Se encuentran.*

*El Padre se asusta.*

LOBO

¿Me tienes miedo?

PADRE

Sí, no, no sé... ¡Apareciste así tan de repente!

LOBO

No soy un Lobo malo, todos piensan eso, pero yo solo quiero comer. ¿Puedo comerte?

PADRE

Sí. Digo no. Yo también estoy muerto de hambre.

LOBO La cosa no está fácil.

PADRE Pensaba ir a almorzar a la casa de mi suegra, ella siempre tiene un plato de sopa.

LOBO ¿Y sabes el camino más corto?

PADRE No.

LOBO

Vas por la derecha, luego doblas a la derecha y cuando el camino se bifurca tomas por la derecha.

PADRE

¿Siempre por la derecha?

LOBO

¡Siempre!

*Sale el Padre.*

LOBO ¡Ahora sí! Yo llego antes a la casa, me como a la abuela y luego al cazador. Y luego a la niña y luego a la madre y luego... ¿Por qué me entretengo aquí hablando? ¡Tengo que darme prisa!

*Sale el Lobo.*

Escena 15

*En casa de la Abuela*

ABUELA

Ya casi está terminada la capucha. Me voy a dormir una siesta...  
(*tocan a la puerta.*)

ABUELA

¿Será posible? Una se quiere recostar diez minutos y siempre alguien llama a la puerta...  
¿Quién es?

PADRE

El marido de su hija.

ABUELA Entra, la puerta está abierta. *(entra el padre)* Iba a echarme la siesta...

PADRE

Entonces no la molesto...

ABUELA

No me molestas. ¿Qué te trae por acá? ¿Lo de siempre verdad? Nada para cazar y quieres almorzar...

*La abuela le sirve un plato de sopa. Tocan a la puerta.*

ABUELA

No tengo más sopa. Mi yerno se está comiendo el último plato.

LOBO

¿Cómo? ¿Ya llegó?

ABUELA

Sí, hace cinco minutos.

LOBO

¡No puede ser!

ABUELA

Claro que puede ser y no se terminó de tomar la sopa, porque está muy caliente.

LOBO

Pero si yo lo mandé por el camino más largo.

ABUELA

¿Yo? ¿Quién es yo?

LOBO

Yo... bueno... iba a decirle que era el marido de su hija pero siendo así vuelvo otro día.

ABUELA

¿Cómo va a ser el marido de mi hija si él está aquí tomando la sopa?

LOBO

Por eso digo, adiós y que les vaya bien.

*Se va el Lobo.*

PADRE

¿Quién era?

ABUELA

Uno que decía que eras tú, pero no era.

PADRE

Entonces era uno cualquiera.

*Llega Caperucita.*

CAPERUCITA

¿Qué haces en la puerta de la casa de mi abuela?

LOBO

Nada, nada...

CAPERUCITA

Pues a nadar a otra parte, este no es lugar para lobos.

LOBO

Solo quería pedirle algo para comer.

CAPERUCITA

Aquí tienes una pera deliciosa...

LOBO

¿Una pera deliciosa?

CAPERUCITA

Sí, era mi merienda... Y ahora andando para el bosque.

LOBO

Andando para el bosque con mi pera deliciosa...

*Sale el Lobo.*

*Caperucita toca el timbre en la casa de la Abuela.*

ABUELA

¿Otra vez? ¡No tengo sopa para tres!

CAPERUCITA

Soy tu nieta abuela.

ABUELA

¿Mi nieta abuela?

CAPERUCITA

¡No! Tu nieta, solo tu nieta.

ABUELA

Entra, la puerta está siempre abierta.

*Caperucita entra.*

CAPERUCITA

No deberías tener la puerta abierta, estaba el Lobo por allí.

ABUELA

Al lobo no le gusta la sopa.

CAPERUCITA

Pero le gustan las abuelas.

*(viendo al Padre)*

¿Papá qué haces aquí?

PADRE

Vine a tomar un plato de sopa.

CAPERUCITA

¿No deberías estar cazando?

PADRE

Debería, pero ya sabes... ¿Y tú qué haces aquí? ¿No deberías estar en la escuela?

CAPERUCITA

Faltó la profesora de matemáticas, he salido antes y he decidido visitar a mi abuela.

ABUELA

¡Hiciste bien! Pero no tengo terminada la capucha.

CAPERUCITA

¡No quiero capucha abuela! Me gusta andar con el pelo al viento.

ABUELA

Hay mucho sol.

CAPERUCITA

Mejor.

ABUELA

Mejor seguir tejiendo.

PADRE

Bueno... Voy andando a ver si alguna cosa voy cazando... Y gracias por la sopa. Adiós hija.

CAPERUCITA

Adiós, papá.

ABUELA

Va, trabaja mucho que el dinero es poco y el hambre es mucho.

*Sale el Padre.*

CAPERUCITA

Mucha, abuela, el hambre es mucha, el hambre es femenina.

ABUELA

¿Cómo femenina? Sino seria “la” hambre.

CAPERUCITA

No se dice “la hambre”, porque hambre comienza con A tónica y si decimos “la hambre” suena mal, por eso decimos “el hambre”.

ABUELA

¡Qué complicado! Yo lo único que sé es que hoy en día masculinos y femeninos tienen hambre.

CAPERUCITA

Eso es verdad, abuela... ¿Te puedo contar un secreto?

ABUELA

Cuenta, cuenta...

*Suena el teléfono.*

ABUELA

¡Otra vez! ¡No tengo más sopa!

CAPERUCITA

¡Abuela, es el teléfono!

ABUELA

Seguro que es tu madre que también es mi hija.

*La Abuela atiende el teléfono y hace las dos voces.*

ABUELA

¿Quién habla?

MADRE

Tu hija.

ABUELA

Ya decía yo.

MADRE

¿Qué decías?

ABUELA

¡Qué eras tú! ¿Quién iba a ser sino?

MADRE

No sé.

ABUELA

Ni yo.

MADRE

¿La nena está ahí?

ABUELA  
Está.

MADRE  
¡Por qué no me avisa! ¡Voy a morir del susto! Dile que vuelva rápido a casa, que no levante cosas del suelo, que no hable con extraños y que no se saque el abrigo.

ABUELA  
Ya le digo. ¿Algo más?

MADRE  
Nada más o mejor si, dime como estás.

ABUELA  
¡Ah! ¡Aaaaatchis! Estoy bien.

Madre-  
Bien resfriada.

ABUELA  
No es nada.

MADRE  
Abrígate y métete en la cama.

ABUELA  
¡Tú también! Adiós.

MADRE  
Adiós.

*La abuela cuelga el teléfono.*

CAPERUCITA  
¿Quién era?

ABUELA  
¿Quién iba a ser? ¡Tu madre!

CAPERUCITA  
¿Qué quería?

ABUELA  
Que no levantes la casa, que vuelvas rápido al suelo, que no saques a extraños y que no hables con el abrigo.

CAPERUCITA  
¿Seguro que dijo eso?

ABUELA  
Algo así.

CAPERUCITA

Abuela, me parece que estas mezclando todo, mejor me voy andando.

ABUELA

No te olvides de ir cantando y vuelve pronto que ya tendré terminada tu capucha...

Escena 16

*En el bosque.*

LOBO

Estoy harto de este cuento. Me quiero ir a uno que se llama Pedro y Lobo donde un niño miente diciendo que viene el lobo y todos salen para cazarlo. A la tercera vez que miente la gente del pueblo no va porque ya no le cree. Y el lobo viene de verdad y se come a Pedro. ¡Ese si es un cuento! ¡Allí voy!

*El Lobo intenta salir del escenario por boca de escena pero se choca con una pared imaginaria. (La famosa cuarta pared.*

LOBO

¡Ups! ¿Qué pasa? ¡No puede ser! ¡Me muero de hambre y aquí no hay nada para comer! Nadie respeta al autor. Cada personaje hace lo que quiere y a mí me matan de hambre.

*Entra el Padre.*

PADRE

¿Has dicho hambre?

LOBO

He dicho hambre.

PADRE

Yo tengo hambre.

LOBO

¡Y yo tengo más!

PADRE

Ya no hay animales que se coman en este bosque.

LOBO

Ya no hay niñas con capucha roja en este bosque.

PADRE

¿Y qué hacemos?

LOBO

Huelga de hambre.

PADRE

¿Cómo es eso?

Lobo. -



No decimos una sola palabra hasta que aparezca algo para comer.

PADRE

Eso es una huelga de palabras o una huelga contra el hambre.

LOBO

Da igual, a partir de ahora no hablamos más.

*Entra Caperucita.*

PADRE

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

LOBO

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

CAPERUCITA

Papá, hablando con el Lobo... ¿No tendrías que estar cazando?

PADRE

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

CAPERUCITA

¿Qué pasó? ¿Te comieron la lengua los ratones?

PADRE

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

CAPERUCITA

Lobo, ¿me puedes explicar qué le pasa a mi padre?

LOBO

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

CAPERUCITA

¿Tú también?

LOBO

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

CAPERUCITA

En este bosque están todos locos, mejor voy volviendo a casa.

*Sale Caperucita.*

LOBO

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

PADRE

Mmmmmmmmmmmmmmmmm...

PADRE

Me parece que la huelga de palabras no da resultado.

LOBO

Nos seguimos muriendo de hambre.

PADRE

Voy a ver si cazo algo.

*Sale el Padre.*

LOBO

Y yo voy a ver si pasa algo

*Pasa Caperucita.*

LOBO

Sí, sí que pasa. Hola Caperucita.

CAPERUCITA

¿Capeque?

LOBO

Caperucita.

CAPERUCITA

¿Qué dices?

LOBO

Nada, nada...

*Sale Caperucita.*

LOBO

*(leyendo el libro)*

Es aquí, este es el lugar, los árboles son los arboles del cuento, las casas, los caminos, solo falta que esta niña se ponga una capucha roja y todo el mundo la empiece a llamar Caperucita.

Escena 17

*En la casa de la Abuela. Caperucita toca a la puerta.*

CAPERUCITA

Abuela. Vine porque me has mandado llamar.

ABUELA

Te he mandado llamar porque quería que vinieras, tengo algo para ti.

CAPERUCITA

Ya me imagino.

ABUELA

Imaginas bien. ¡Toma!

CAPERUCITA  
¡Azul! ¡Es azul!

ABUELA  
¿Te gusta?

CAPERUCITA  
¡Me gusta que no sea roja! De solo pensar que iba a ser roja me ponía roja de vergüenza.

ABUELA  
Me alegra que te alegres.

CAPERUCITA  
Muchas gracias abuela y ahora me vuelvo a casa que tengo muchas cosas que hacer.

*Caperucita se pone la capucha azul y sale.  
La abuela se queda dormitando en la hamaca.*

Escena 18  
*El Lobo ve pasar a Caperucita con la capucha azul. La observa escondido.  
Caperucita pasa.*

LOBO  
¡Azul! ¡Azul! ¡No puede ser, alguien está contra mí! ¡La abuela! Es la abuela la que está contra mí. Ahora voy y me la como.

Escena 19  
*En la casa de la Abuela.  
El Lobo toca a la puerta.*

ABUELA  
¿Quién es?

LOBO  
*(con voz de lobo)*  
Tu nieta.

ABUELA  
¿Qué voz más grave tienes?

LOBO  
*(cambiando la voz)*  
Tu nieta.

ABUELA  
¿Se te ha olvidado algo? ¡Cómo te fuiste tan deprisa! Entra, la puerta está abierta.

ABUELA  
¡Tú no eres mi nieta! ¡Eres el lobo malo! ¿Quién te enseñó a mentir?

LOBO  
Pedro.

ABUELA  
¿Quién es Pedro?

LOBO  
Un chico de otro cuento.

ABUELA  
¡Déjate de cuentos y toma esto!

*La Abuela agarra el palo de amasar y persigue al Lobo.*

LOBO  
¡Solo quería comer algo! ¡Estoy hambriento!

ABUELA  
¿Comer? ¡Haber empezado por ahí! Siéntate. En esta casa siempre hay un plato de sopa.

*La abuela sale a buscar la sopa.*

LOBO  
¿Sopa, sopa? ¡Yo vine a comérmela a ella y ahora me voy a comer una mísera sopa! ¡Los lobos no tomamos sopa! ¿Qué estoy haciendo? ¿Cómo puedo ser tan influenciable! ¡Tengo que tomar mis propias decisiones! Nada de sopa, encerraré a la abuela en la cocina y cuando venga la niña me la voy a comer entera.

Escena 20  
*En casa de Caperucita.*

CAPERUCITA  
Mamá. Me voy.

MADRE  
¿A esta hora? ¿A dónde vas a esta hora?

CAPERUCITA  
Mamá, no te voy a contar todo.

MADRE  
¡Todo no, algo!

CAPERUCITA  
Voy a encontrarme con un chico.

MADRE  
¿Y cómo es? ¿Cuánto mide? ¿Cómo se llaman sus padres? ¿De qué trabajan? ¿Se lava las manos antes de sentarse a la mesa? ¿Se lava los dientes antes de ir a dormir? ¿Le gusta la sopa?

CAPERUCITA

¡Mamá! ¡No sé! Ya se lo dirás cuando venga a cenar.

MADRE

¿Ya va a venir a casa? ¡Entonces es en serio! (*beso*)

CAPERUCITA

Ya está bien mamá. Adiós.

MADRE

Adiós.

*(se ríe encantada)*

*Caperucita sale y la madre se queda en la cocina de espaldas*

Escena 21

*En el bosque.*

CAPERUCITA

¡Papá! ¿Cazaste algo?

Padre. -

Nada, ni un resfrío.

CAPERUCITA

Nos vemos luego.

PADRE

¿Se puede saber a dónde vas?

CAPERUCITA

A encontrarme con un chico.

PADRE

¿Qué? ¿Ya tienes novio? ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene?

CAPERUCITA

Papá. ¡No te pongas celoso!

PADRE

¡Mi nena! Como puede ser que ya tenga novio, es culpa de esa capucha que hace que todos se enamoren de ti.

CAPERUCITA

Chau papá, no vengas tarde y menos con las manos vacías.

*El padre sigue a Caperucita por el bosque. Ella lo descubre.*

*El disimula.*

*Ella sigue su camino.*

*Él insiste.*

*Y así sucesivamente.*

CAPERUCITA

¡Ya basta papá! ¡A cazar y luego a casa!

*Sale el Padre.*

CAPERUCITA

¿Quién entiende a los padres?

Escena 22

*En la casa de Caperucita y luego en ambas casas.*

PADRE

Ya estoy aquí.

MADRE

¿Solo?

PADRE

Solo no, he venido con hambre. Pasa hambre, pasa, esta es mi casa...

MADRE

Qué gracioso. ¿No cazaste nada?

PADRE

Un disgusto, la nena se fue a encontrar con un chico.

LOBO

Ya está. La abuela atada y amordazada no va a hacer ni decir nada. Ahora llamo a la casa de la madre y le pido que la niña me traiga unos pasteles.

*El lobo llama por teléfono.*

MADRE

¡Hola! ¿Quién habla?

LOBO

*(intentando hacer la voz de la abuela)*

¿Tu madre?

MADRE

Qué voz tan cansada tienes...

LOBO

Es para dslmdfsnfd.kvjnsd.ldskdjfc mejor...

MADRE

¿Qué?

LOBO

Nada, solo estoy con la voz tomada.

MADRE

Voy a mandarte unos limones y un frasco de miel.

LOBO

¡Ya está! De aquí a nada ya tengo a la niña almorzada.

*El Lobo cuelga el teléfono.*

*La Madre cuelga el teléfono y le dice a su marido:*

MADRE

Querido, ve a casa de mi madre y llévale estos limones y este frasco de miel.

PADRE

¿Ahora?

MADRE

Claro, esta con la voz tomada. Lleva pañuelo por si tienes mocos, abrigo por si hace frío, no hables con extraños y menos con extrañas y regresa antes que se haga de noche.

PADRE

Esta bien.

*Sale el Padre.*

Escena 23

*En el bosque.*

CAPERUCITA

Hola papá.

PADRE

Hola hija.

CAPERUCITA

¿Siempre cazando?

PADRE

No, me ha mandado tu madre a llevarle a la abuela unos limones y un tarro de miel..., un tarro de miel y unos limones. ¿Y tú qué tal con ese chico?

CAPERUCITA

Muy Bien, mira, me ha regalado un libro de Marco Polo.

PADRE

¿Marco Polo? ¿Quién es Marco Polo?

CAPERUCITA

Un aventurero italiano que viajó a China.

PADRE  
¡Qué suerte!

CAPERUCITA  
Adiós papa. Papá... ¿Si quieres llevo yo la miel y los limones a casa de la abuela?

PADRE  
¡Ah, está bien! No hija no, mejor los llevo yo.

CAPERUCITA  
Qué los llevo yo papá...

PADRE  
Qué los llevo yo...

CAPERUCITA  
No, mejor los llevó yo...

PADRE  
Hija que los llevo yo hija, tengo que servir para algo.

CAPERUCITA  
Papá ¿De verdad no quieres que vaya yo?

PADRE  
Está bien. ¡Ay no! Mejor lo llevo yo.

Escena 24  
*En casa de la abuela.*  
*El padre toca a la puerta.*

LOBO  
¿Quién es?

PADRE  
Tu nieta.

LOBO  
¡Qué voz más grave tienes, pasa que la puerta está abierta! PADRE (*entrando*) Aquí te traigo dos limones y un frasco de miel. LOBO ¡Pero tú no eres la nieta!

PADRE  
¡Y tú no eres la abuela!

LOBO  
Claro que no.

PADRE  
¿Dónde está mi suegra?

LOBO  
Cocinando.



PADRE  
¿Y tú qué haces con la ropa de la abuela?

LOBO  
Jugando a los disfraces.

PADRE  
¿Puedo jugar contigo?

Lobo-  
¡Claro!

PADRE  
¿De qué me puedo disfrazar?

LOBO  
De oveja.

*El Padre se disfraza de Oveja. Persecuciones.*

PADRE  
Ahora yo me disfrazo de Lobo y tú de oveja.

LOBO  
Está bien

*El Padre se disfraza de Lobo y el Lobo de oveja. Persecuciones.*

PADRE  
Ya está, no juego más, mi mujer me espera en casa.

*Sale el Padre disfrazado de Lobo.*

LOBO  
¿Por qué no me lo comí? Así sería el cazador cazado. Manzanas, melocotones, peras y ahora limones. ¡Qué desgracia la mía! Voy a seguir leyendo este cuento aburridísimo.

Escena 25  
*En el Bosque. Entra la Madre. Entra el Padre disfrazado de Lobo.*

PADRE  
Mi amor.

MADRE  
¡El lobo! ¡Socorro!

*La Madre se asusta y corre.  
El Padre la persigue para explicarle qué no es el Lobo pero no puede alcanzarla porque ella corre muy rápido.  
Finalmente la alcanza porque ella se cansa.*

MADRE

¡No me hagas nada, no me comas, déjame ir!

PADRE

Pero mi amor, como te voy a hacer daño, no sé porque huyes de mi.

MADRE

Porque eres malo.

PADRE

¿Yo? Si yo hice toda la tarea, fui a llevarle los limones y la miel a tu madre.

MADRE

No trates de engañarme, sé muy bien las estrategias que usan los lobos.

PADRE

¡No soy un lobo, soy tu marido!

*El Padre sale de detrás del árbol.*

MADRE

*(riendo)*

¿Qué haces disfrazado de Lobo?

PADRE

¡Ups! Estaba... estaba viendo si se aproximaba alguna fiera que se quiera comer al lobo y luego yo...

MADRE

Últimamente haces unas cosas más raras... *(corta la risa en seco)* Vamos para casa que no me gusta dejar sola a la nena.

*Salen ambos de escena.*

Escena 26

*En la casa de Caperucita. Caperucita hablando por teléfono.*

CAPERUCITA

Sí, sí, claro... No hoy no puedo, mi mamá no me deja, mi papá tampoco. ¿Qué? Está bien, pero solo un ratito...

*Caperucita cuelga el teléfono.*

*Observa que no haya nadie que la vea salir y sale de la casa. Caperucita sale de escena.*

*La Madre y el Padre entran en la casa.*

MADRE

Hija, ya estamos aquí, no sabes lo que hizo tu padre...

PADRE

Hija, ya estamos aquí, no sabes que bien que corre tu madre..

MADRE  
Hija....

PADRE  
Hija...

MADRE  
¿No está? ¿Dónde está?

PADRE  
No sé.

MADRE  
¡Rápido! ¡Sal a buscarla! A ver si se la comió el verdadero Lobo.

*Sale el Padre.*

MADRE  
¡Mi hija! ¡La luz de mis ojos devorada por un lobo! Yo le dije que no salga de casa, yo le dije. Pero no me hace caso. ¡Nunca me hace caso!

Escena 27  
*En la casa de la Abuela y luego en casa de Caperucita*

LOBO  
Si viene la niña y no tiene la capucha roja no me la voy a poder comer. Tengo que conseguirle una capucha roja... Ya sé, voy a liberar a la abuela con la condición que teja rápidamente una capucha roja.

*El Lobo entra en la cocina.  
El Padre entra a la casa sin tocar el timbre.*

PADRE  
¿Dónde estás Lobo maldito?

*El Lobo vuelve de la cocina con la abuela.*

LOBO  
Lobo soy pero no maldito.

PADRE  
Devuélveme a mi hija.

LOBO  
¿Tu hija? ¿Qué tengo que ver yo con tu hija?

PADRE  
¡Te la has comido!

LOBO  
*(aparte.)*

¡Ojalá!  
(*al padre.*)  
¡Eso no es verdad!

PADRE  
(*a la Abuela.*)  
Dígale que me devuelva a mi hija.

ABUELA  
Devuélvele a su hija.

LOBO  
Yo no me he comido a tu hija. ¡No me comí a nadie! ¡Estoy muerto de hambre!

ABUELA  
Si te hubieras comido la sopa que te puse...

PADRE  
(*mirando por dentro de la boca del lobo.*)  
¡Déjame ver!  
(*gritando por la boca del lobo.*)  
¡Hijaaaaaaaaa!

ABUELA  
¿Dice algo?

PADRE  
Nada.

ABUELA  
Entonces no debe estar o a lo peor...

LOBO  
¿Por qué no me creen? ¿Alguna vez mentí?

ABUELA  
Sí.

LOBO  
Solo una.

PADRE  
Si el Lobo no se la comió tiene que estar en algún lado (*a la abuela.*) ¿Me ayuda a buscarla?

ABUELA  
No puedo, tengo que tejer una capucha roja.

LOBO  
¡Es verdad!

PADRE  
¿Otra capucha?

ABUELA

Sí, fue la condición que me puso el Lobo para liberarme.

LOBO

¡Es verdad!

*Suena el teléfono.*

LOBO

¡Atienda abuela!

ABUELA

¡No puedo! Tengo que tejer rápido la capucha.

LOBO

¡Es verdad!

ABUELA

¡Me voy a la cocina que aquí hay mucho barullo!

*Sale la Abuela.*

LOBO

*(al Padre)*

¡Atiende tú!

PADRE

¿Yo?

LOBO

¡Sí, tú!

PADRE

Tengo miedo que sea mi mujer y que me regañe porque no encontré a mi hija.

LOBO

¡Atienda hombre!

*El Padre atiende.*

PADRE

Hola, ¿quién habla?

CAPERUCITA

Tu hija.

PADRE

¡Mi niña! Ya estás en casa.

CAPERUCITA

Sí. Ya estoy.

PADRE

¿Dónde estabas?

CAPERUCITA  
(*disimulando*)

Fui con Josefina hasta la esquina a ver cómo pasaba el tiempo.

PADRE

¿Qué hay para cenar?

CAPERUCITA

No sé. Mamá... ¿Qué hay para cenar?

MADRE

(*Desde dentro*)

¡Huevos!

Padre e Hija.-

¡Siempre huevos!

*El Padre y Caperucita cuelgan los teléfonos.*

PADRE

Bueno, vuelvo a casa.

LOBO

Dile a tu mujer que la abuela está enferma y que quiere que la niña le traiga unos pasteles.

*Entra la Abuela.*

ABUELA

¡Yo no estoy enferma! Lobo mentiroso, te va a crecer la nariz como a Pinocho.

LOBO

¿No quiere que venga su nieta a visitarla?

ABUELA

Claro, así le doy la capucha que ya la tengo terminada.

*El Lobo agarra la capucha y se la da al Padre.*

LOBO

Muévase hombre y dele esta capucha a su hija.

PADRE

¡Qué se mejore, abuela!

ABUELA

¡Qué yo no estoy enferma!

(*sale*)

PADRE

Entonces... ¿qué le digo a mi mujer?

LOBO

Le dices lo que te dije que le dijeras.

PADRE

Está bien, está bien...

LOBO

Y dile a la niña que venga con la capucha nueva, que la abuela quiere ver cómo le queda.

*Sale el Padre.*

Lobo-

¿Y yo qué voy a comer ahora? ¡Sí! La niña vendrá con los pasteles... ¿Qué me comeré primero? No sé si primero comerme los pasteles y luego a la niña, no, mejor primero a la niña y luego los pasteles de postre.

*El Lobo se mete en la cama.*

Escena 28

*En la Casa de Caperucita.*

*Entra primero el Padre, luego Caperucita y después la Madre.*

MADRE

Tienes que ir a la casa de la abuela que está enferma y llevarle estos pasteles.

PADRE

Y tienes que ponerte esta capucha roja.

CAPERUCITA

¿Qué? ¡No me gusta esa capucha!

PADRE

Tu abuela te la hizo con todo cariño.

CAPERUCITA

¡Uf!

*(sale Caperucita.)*

PADRE

¡Esta niña me va a sacar canas verdes!

MADRE

¡Y a mí azules!

PADRE

¡Y a mí rojas!

MADRE

¡Y a mi amarillas! Me quedo tan intranquila cuando no está en casa...

PADRE

Sí, sobre todo sabiendo que en la casa de la abuela esta el Lobo.

MADRE

¿Qué? ¿El Lobo? ¿Qué hace el Lobo en la casa de la abuela? ¡Rápido! ¡Sal a buscarla! Mata al lobo. Salva a mi madre o primero salva a mi madre y luego mata al Lobo y trae rápidamente a mi hija y a mi madre.

PADRE

*(se queda mirando alhelado)*

MADRE

¡Vamos!

Escena 29

*En la casa de la abuela. Caperucita toca a la puerta.*

LOBO

¿Quién es?

CAPERUCITA

Tu nieta, pero... ¡qué voz tan grave tienes!

LOBO

Para que me escuches mejor, pasa que la puerta está abierta.

*Caperucita entra.*

CAPERUCITA

Te traje pasteles.

LOBO

Déjalos sobre la repisa.

CAPERUCITA

Me dijo mi mamá que te sientes mal.

LOBO

Malísimamente mal, qué bonita te queda la capucha roja.

CAPERUCITA

¿Por qué me tejiste una roja si te dije que no me gustaba el rojo?

LOBO

Porque te queda mejor.

CAPERUCITA

Abuela, que ojos tan grandes tienes.



LOBO

Son para mirarte mejor.

CAPERUCITA

... y que orejas tan grandes tienes.

LOBO

Son para escucharte mejor.

CAPERUCITA

... y que nariz tan grande tienes.

LOBO

Es para olerte mejor.

CAPERUCITA

Bueno, abuela, voy andando.

LOBO

¿Cómo?

CAPERUCITA

Qué voy andando.

LOBO

Y no me dices: ¿qué boca tan grande tienes?

CAPERUCITA

No.

LOBO

¿No?

CAPERUCITA

No, ya te dije muchas cosas..., y además quiero ir a ver al chico que me gusta. Adiós.

*Sale Caperucita*

LOBO

¡No puede ser! Me dijo todo menos lo último, lo más importante, lo crucial, la pregunta del millón, como no me dijo: ¡Qué boca tan grande tienes! Era el momento para decirle: para comerte mejor.

¡Pero no me dijo nada! Y ahora ¿qué hago? A ver cómo termina esta historia... El Lobo se come a Caperucita, luego viene un cazador, le abre la barriga, saca a la niña viva, llena de piedras la panza del Lobo, lo lleva hasta el río y el Lobo se ahoga. ¿Qué? ¡Yo no quiero terminar así! ¡Ahora soy yo el que no va a hacer lo que dice este cuento!

Escena 30  
*En casa de Caperucita.*  
*Entra el Padre.*  
*Dentro está la Abuela.*

PADRE  
¿Dónde está mi mujer?

ABUELA  
Está descansando.

PADRE  
¿Dónde está mi hija?

ABUELA  
No sé.

PADRE  
¡Tengo que ir a buscarla!

*(el padre sale)*

ABUELA  
Y yo me voy a sentar a descansar.

*Entra Caperucita.*

CAPERUCITA  
¡Hola abuela, ya tienes bien las orejas!

ABUELA  
¿Por qué tienes puesta en la cabeza esa capucha roja horrible?

CAPERUCITA  
Me la tejiste tú, abuela.

ABUELA  
¿Yo? Ya ni me acuerdo, me gusta más la verde.

CAPERUCITA  
Es azul.

ABUELA  
Azul verdoso. ¿Ya me puedes contar el secreto?

CAPERUCITA  
Sí... Hay un chico que me gusta.

ABUELA  
¿Y tú le gustas a él?

CAPERUCITA

Creo que sí, ya es el segundo libro que me regala.

ABUELA

Déjame ver...

CAPERUCITA

Las cien mejores recetas vegetarianas de Gaspar Baltasar.

ABUELA

Me gusta. Ayúdame. Vamos a preparar una.

*El Lobo toca el timbre.*

CAPERUCITA

¿Quién es?

Lobo.

Yo soy.

CAPERUCITA

¿Quién es yo?

LOBO

El Lobo.

CAPERUCITA

Pasa, la puerta está abierta.

LOBO

¿Tienes algo para comer?

CAPERUCITA

Mi abuela está preparando un plato vegetariano del libro que me regaló el chico que me gusta.

LOBO

¿Voy a poder probarlo?

CAPERUCITA

Claro, donde comen cuatro comen cinco.

CAPERUCITA

Abuela, ¿qué te parece si hacemos un pic nic?

ABUELA

¿A esta hora?

CAPERUCITA

Sí, está la luna llena.

LOBO

¿Hay luna llena?

CAPERUCITA  
¡Llenísima!

Lobo. -  
Eso me gusta, un pic nic en noche de luna llena. ¡Auuuuuh!

ABUELA  
Esta bien. Ir colocando los platos y el mantel.

*El Lobo y Caperucita preparan todo y bailan.*

Escena 31  
*En el Bosque.*  
*El Lobo y Caperucita preparan el picnic. Entra el Padre.*

PADRE  
¿Qué hace el lobo en la puerta de mi casa?

CAPERUCITA  
Lo invité a cenar.

PADRE  
El te quiere cenar a ti.

CAPERUCITA  
El Lobo es mi amigo. Vamos a comer una receta del libro.

PADRE  
¿Y vosotros qué hacéis aquí?

CAPERUCITA  
Un pic nic papá, estamos esperando que la abuela traiga la comida vegetariana que está haciendo con una receta de un libro que me regaló mi amigo.

PADRE  
¿Y el Lobo va a comer verduritas?

LOBO  
Sí, ya no sigo más el cuento, ahora solo como frutas, verduras y hortalizas.

PADRE  
¿Y yo puedo dejar de cazar, pero... claro, tu madre se va a enojar.

CAPERUCITA  
¡Puedes hacer lo que quieras papá!

PADRE  
Yo lo que quiero es ocuparme de la huerta.

*Entra la Abuela.*

ABUELA

Aquí están la berenjenas aliñadas con ajo y perejil, brócolis con zanahorias, tomates con coliflor, y judías con mozzarella que les preparo la abuela.

CAPERUCITA

¿Y mi mamá no viene a cenar?

ABUELA

No. Dice que aquí afuera hay muchas hormigas, moscas, mosquitos, abejas...

CAPERUCITA

¡Qué delicia!

LOBO

¡Que ricura!

PADRE

¡Qué locura!

LOBO

¡No sabe lo que se pierde! Este cuento debería terminar con la frase. Vivieron felices y no comieron perdices.

PADRE

No, mejor. Colorín Colorado mi hija se ha enamorado.

CAPERUCITA

¡Papa!

ABUELA

No, mejor así: Erase una vez... por la boca muere el pez.

*Los cuatro se ríen y comen opíparamente mientras sube la música, se apaga la luz y se cierra el telón.*

FIN

Premio al Mejor Texto Teatral FETEN 2017

Espectáculo ganador del séptimo Certamen Barroco Infantil del 40°. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Esta obra es parte de la antología "Peças Teatrais para Infância" de Claudio Hochman que será publicada por la editora Araucária en noviembre de 2023 con el apoyo del Fondo Cultural de la Sociedad Portuguesa de Autores.

Todos los derechos reservados.  
Buenos Aires (2023)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a:

hochmanclaudio@gmail.com

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT  
Buenos Aires. Argentina.

[www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)

[correo@celcit.org.ar](mailto:correo@celcit.org.ar)

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA  
(ASSITEJ Argentina)

Web del centro [www.atina.org.ar](http://www.atina.org.ar)

Contacto del centro [info@atina.org.ar](mailto:info@atina.org.ar)

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

[www.rediberoamericana.assitej.net](http://www.rediberoamericana.assitej.net)

[rediberoamericana@gmail.com](mailto:rediberoamericana@gmail.com)

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»